

MS BW
IVANOW
0077

001608a sa

77

St. Wān-i-Wahb

(poetry)

بسی بقل دل لبر سله دار را
جان جزد و است ناز که بیست این شکار را
از حاصلات عشقی نو بجز من استیلاست
چون لاری سوختم دل بغیر ار را
چو پیش رفت دل نجاشای عاصفت
از بوس بر حسن تو ایینه دار را
هم وصل در دوالم در دلم نماند
و در بخت شراب نهانند خمار را
وز آن چگونه همسر این کلر خان شوند
در باغ خلد نیست گذر نوهار را
از صاف ده در بانی مفتون نازن
کلر گشت کشتش تو نبرد هزار را
هر می با بختی که رفت و نیش

نی رده دیده نیست رخ آن نگار را
خودش نازد اندر سینه کردار را
شوق لب بدیدم مفتون در بار
و بگرداند از بی چسبندگان خمار
مالم از تو همی مصون متعار
و یار ثابت از غیر محلی
دیگر در زلفت اسیر لبی عیان شد
نیم نیکو جان کی شیره محبت نماند
همان بوم می نشست به چشمتی حار
این طفل جان کز آراسته لب خدا

بماند به مردم بسنی بر آنچه باشد
و فکر راه دای در گوش دل صد

بوس و کنار از منقش و منی باشد
تا کنست از هزاره اسباب

شاید دو عالم صاحبم تو باشی
دای بر آنچه باشد در خوشی بی تو

جان بر چه کرد و جان دل تو می

بگذشت بسن آنچه ادا را

تو به منی که دلکشی چشم عشق دمار
که کلبه ناله آخر و دلکش دمار

دل بلبای جان بلبان خواری
که بسند و حسرت غم دل نهاد

بجای که دارد دل بلبان سلوت
چه بخت که بجز دها بماند مراد

غم و شادی و دو عالم همه شده باشد
بخواه دل بلبان ندری قضا

صفای سینه و سینه شدم سترای

که برنده و سنج خوراید و خوش دمار

آریه باشد راحت دلی عاشقی ندیم را
کوی منی بجز نخواهد بستر آرام

افق و بنا به دست ناری دل نبود
روسی خاکی بماند چرا بام

مهر خازانچه سان سر در زبان و دست
ز برون از پرده ساز این کلفار
رفت بجان زحمت آن بلای جان بود
کرده صبا در خان من کلام را
وین ترسم از کرد و بدین خیم سباه
در فعل این زرت و در تیغ خون را
و دیدم رو بنواری دل رونداد
روستی صبح دادی بترکی شام را

و همیشه بچاره رفت از خویش و رفت و نی

منبت ممکن سپرد بدین آن نبخوب گمار

رخون سازم نغم خوار بیابانی مرا
روح مجنون کی تواند زد مهبانی مرا
شکست من شد قطره نوار و اشک قبل
چون نگویم باید گفت شد بر تن مرا
ایران چشم فان تو بودن مشغلت
منبت چون زک نزه امر در شانی مرا
از شکست دل چرا بابت از انجامی مرا
در شکن عیان نوی سیدستان می توانی
و بلای از جلوه زک است کلک زند
می گاید و درش نعل بد چنانی مرا
بخت بد چون زنجیر عیش سلطان را
بر تن باو شاه ملک آهسته بوده اند
رشته کور و بدست سحرانی مرا

ملا و دستکش چو معنی میگازد ام

در خیال موی بجان تو میدنم نوز
دانه اشک مندر چون سیمانی

جز طلا و مخرمون بخودی اینجا که مید
بنهاد جام می کستی طوفانی مر
شاه کل پاکد من خود کبریا شتر مید
چون بات با صبا دست و کربانی

که شود مرغ چمن شاردن روی جانست

ای نقد را موخنی طرز غزلانی مسرا

کوبه اگر از کند و دل به قرار ما
قطره اشک با شود آینه نقار

حسن سخن رسوایی شاید پذیر
کلمتین و اعتدل بود جلوه کیهان

کرمی خون کل شود شمع که در دل
که سخن بنیده نم مانده زنده

عاده خون دل شود زج لا جلوه
که بچین کند ز کف شاید کلاه

و همیست سستی را کسین دل میا بود

نماندم ز خویشین جلوه کردیار ما

ای بسته دیدار بهی راه قمار
از خود دیند آخر مطلب آب نقار

دل زنده شد از صدف خطای جانان
ایروده دل از صدف لبی مهر بار

از آن بدی ظلم به سرب دل
تا خورده جرات فلن نشد آخر
وایم که مرادستند وصل و جانان
بی اند اسیران نووارنه خویش
بنا به لطف نرا چهره می شد
عاشق دشنه که پارس نوخواهد
من به طلب لاله خان پیوستن
از نور آفت جان دادا هم

از این کلمه از چه سبب قبله نارا
و بدن بلف نارا و آن شیخ اوارا
بردارید که خدا دست دعا را
کن و ام وطنه من یقوتار
با دست طفت دل حکیم ظل سارا
از خون حردام کند رنگ خسار
حالی دل خوش کند و آن لفت
انصاف ده اینجا چه لوان کرد خدا را

و بهی که از خوش جوانی به رحمت

وزیر مطلب حج رحیم صف را
مربی زار جان بود امان ما
جو گویند و اگر تدا شد نبات
رباره بود و کار عثمان
پروانه ملک شمع ندر صفات
از کند تا و شاد و دیده ایم
منصور نو نو از نجابت ما

بر کوه پوشش بر دوشم سپاه و
دایه بشاخ اهوئی خوشی برت

و هسی بری خوش سخن در بی یافت

عقل و جنون قناد به ام ثبات

که کشاید بر خشم جسم ناشای مرا
عاقل و دونه کوید و سودانی

از چه خوش نظر سوزناید در نظر
از نباشد و ناع حشرت چشم میانی

او آتش را دشت کرد و دو دو دل
و بدنا بر کشتی مجنون صحرای

مرو و در اینست بر در آتشین و در
افت جان می نایه زین و زیبا

تا کل از جاف متطور دل میل نشد
خوش نایه میرت عشق و چای

عقبی خواص بودم بعد از آن امید
کوهر یکنای در بحر یکنای

در دوی و پی کشیدم سبب و عتاب

راحت و بمرسد و در لوی نهایی مرا

دریده ام سبب ای او هم خوش و هم بکای
زان و نه دل و رکف او عاقل و

ای ووس ز چشم ز لب شاعلی
در کف او دیده زشی سگت کوهر

لاذن

بزرگ منم که باشد سوختن من
تنبیه می برادر دقایی چهار را
کافان حسن باز اما مسلمان گفته است
کفر باشد بیکان رقتی نسوختن آنها
مست و شیار اند بن میخای سانی دم زد
کی بود و فنی که بنیم سوختن منانه
بینه پاک از اجبت به بنیاب کرد
دیده ام در هیچ کس زلف نکینش

کاش میبیدم ان سانی دم
تانی کردم چو دسی خدمت منانه
دلف نظر بود چشمم را
سوزد که کرمشون نظر سرم را
بیل صفت از باغ و بیرون او ان
گرفت پرواز و بی بال و پر را
دول صد باره فند پر نور و ب
کلا کند حسن نو و پاد و درم را
ما به که خود را شود از عجم جانان
با دل توان گفت روحم را

بر جانت چو دسی که بانی زن سخن
بر باد دهد چو بس خون سیم و زرم را
خون جگر مرا بچند خون سرد را
خون نگاه نو باشد خطم را

آنکه داری دل ناکده کرده اند
آنکه دیده اند بر خم خبر مر

چون بوسش بکشد خون دلم موج زند
برین بود چو کوزه ز آب کهر مسر

ای تو ایستم ز بهمان بشتکی
میرسان ز بیم نوح بود ناخدا نور

می گفت بر کس رشت وصل معرب
روز آزل بکوس دل ان کس

حسن کلام است مرا سمعاه عشق

فوسسی نوی آورد جهان را بهد را

جز دل که در محرم را از زمانه ما
باشد بهیچ جراح سوز بخانه ما

نقد سخن بار از صلب دیا
زیر زینت نگار نیاید خسران ما

سوز کند دل که مرا از آن میکند
باشد بهیچ زایش عفت زبانه ما

دل و بیخ بوس ابر جانان خود کردست
طلوعی بپوش رفت در آنجه خانه ما

از کوسل لغت و لرا ارس نیست
دارم ز راه دیار مکلف تاربان ما

بر و مکمل با که درین کربلائی عشق
دلها شود برینر نکاح نشانه ما

ای کس که

و همی عجب مدار که صبا و دلشویی

دیدم بدام در دو تو آتشک و آتش

نور بر جان و دل سزدانی نازش ترا

نار و آتش به بود در کعبه ترا

بی پرده ز لعل چمن جلوه ز شوی

کویند شادان چمن گل چمنی ترا

عاری و زلف و دل چاب چاب من

مسکن سبزه بارش گل ریش ترا

مدم دیده که برادر دل کشته زنت

هم دل بدیده گفت از نیندیشی ترا

همی اگر چه شاه و کده المنی زنت

و امن نمی گفت ز نقد لغین ترا

عاشق چاکت حالت از امس و زمر را

و بواز چه ساز و روشن شادی و غم

از صفت خرام قد و دل و نوب

چون صفه جلاله ان و بد صلم را

در پیش که ستم نیکان و دانت

نور و غم شمع بود راه غم را

در پیش که ستم نیکان و دانت

نور و غم شمع بود راه غم را

در پیش که ستم نیکان و دانت

نور و غم شمع بود راه غم را

در پیش که ستم نیکان و دانت

نور و غم شمع بود راه غم را

در پیش که ستم نیکان و دانت

نور و غم شمع بود راه غم را

در پیش که ستم نیکان و دانت

نور و غم شمع بود راه غم را

می شناسم و لا محجل و یغصیل ز
نقد و بنی کرد عشق تو بل سحر

نصا داده کور از رخامش کن
می شناسد هر کس همه مواد

او ای صبح کنی کبریا رستخوار
چشم این زنده شعله فند

ز اید عشق بود بخت سوزی تو
کی پسند بنان زینر ملاو

و هیچ امروز تو زنده کنی فکر کنی

کف ز ام جان سخن لب بمنزل ترا

نکاح پس مبر جوید دل عشق شد
دلش سر ز خود سازد نو بار

دل دوانه را بیکت با بند و در
نه بخون بسز کل منبار و خاک

بدانای ره دیوانه سبایی زان فتن
کردن از بد و اندیشه و نگاه

غبار بر و دم لطف زده فطمت
ندلم خرمخوج انبار زبکی در

دین کلکس جوید عشق است عشق
ز بس روح شکر خنده از بار

نزد و دل زان تو بدایت جلوه سازد
چرخ راه و حدت است طریقت

مرا از دولت قارون ایمنی معلوم شد

که بپشت اوست جان و صلی با اهل دنیا را

فوی و پس بکشتن طوطیان را هم فرمود

نگذارول بود فکر سخن اصحاب محسنی را

قلی دنیا حشر از این است عطار را

شمع در جان است و از جانبار را

فغانی را افت بیای عشق و شب : قضا زرب بر نایچه بکشد را

از این بکشتن باوه کلاف کو : ایضا آگاه ز دان سانی کلارا

سرخ گل خون شده حواله دیدیم در : ناکجا رمضان سازم سقده او را

که چشم دل چو دی حسن معنی دیده

بی لعل کردن زنت جلوه گاه بار را

در وقت از هر طبع بلند ما : جزایب و دانه صفت عالم اند ما

بلی برین که بین حسن بخودی : در آرزوی کف دل سمنده ما

در این فرایه بود و در دود : شد بخودی علاج دل در دمنده ما

بسیار سوز دل خوانده نهان شدن : فارسیه ایچو نایب نمانده ما

هری بهار جمع دلت بکورت

شد سینه نگاه تو کند سینه ندا

بغیض که توان کرد دل سفل ما
باب دیده و از کت الشی دل

بر آب و در آغوشم توان داشت کرد
همین خرمی میسبست حاصل

در آستان که در دلت جلوه زبانه
بجسته سر دلت سر خان حاصل

سحر خفوت قدسمند ابله شوی آمد
که هست وصل ای میسبست حاصل

بیا که در میسبست بنویسند است

به چگونه طبع است جان سبک ما

سبونی که صاحب بر اند از دیرا
فرق مهرمانان خوشه خند و خاله

چرخ برفی بماند کسند باو نفس اینجا
که چون پروانه در دها جد و دوا

درین دریا حق فروغ حیرت بخور
بزم صمیم فزونی غایت کی حاصل

سرفه و بایگان شمشاد بی دیده لعل
که مویب سرفه میسبست حاصل

شمارت نامرئوس لعل کسم در غلظت
بکسلک او می ایستد کسم اشک

دیس و بی شین محو جال و دراجن

توان بر شینه جان تو بدین بیج و البیرا

برای توان دیدن جاقابل و بیجا
جای جسم آید جابجای لبرها

بمنه نیکاه کرم آن قاتل توان دیدن
ز یک شعله جال مرغ خون لعلها

ای عوذر راه نارد اندوای حرمها
از بند پرور ز پرور اشع محفلها

بر روی من لب و معشوقه کنایه
که ام در بعل و در کله قفل مسکله

بیاد باید این منزه این سرور دارد
نوشه خاک بر بیان شوخ و سیاحها

قالب روی او بر پرده بند آر نماند
رخور رخسار دین و ادین که بر دارد طمانها

در پرده خوابک آن غافل شوهر
در زره نور دان صمیم اندند محفلها

و نمانده می نور جهان نیم فروغش را
حزق او و راه عشق باشد انش و لها

براه جانده و پیا نونی بخت قدم در آید

نزد حقین سمع بلند که در غم می خیزد

نهار آمد خون ملام شد بهار
گل گلش به غم زد شد لاله در

موج گلش سر از شعله جوده شد
برین نادچین افروزان خمار

دست شیرین کلامیها بر افرو
طوبی تصویر بی دار در لغزار

جوشنی عشق آچار بر امل فشار
سبیل در دیوانه بایند و شمنی دیوار

چرخه او در آن صورت کاوان مطلقه
شمع هم بر روشی و در و رسته

فلکین بایند بهار آبی ملامی
بروند در دیار حله ملام در

هر کجا حسن کلام فلک در پس جلوه داد

بیکان بر قطعه هر لب نکر

نبت بهر قداسی صاحب انوار
بر خنقی خود نقد خدا واد مسر

زیر بختنه زود و دایره تنهایی
کروانی ناز واد آید از او سر

نقد دل از لب منی و لب لغزه خار
چه توان گفت بایان که چه افرا

ساز گل چکنم جوشن بهار آن حکم
میلند مست خون طفلی بر زار

همی اسفند مشوید ز توان توام

بست در حضرت حقیت ار مرا

شد بگوی بدست یکس که مرا زویی کن چو صبا همسورا

بر لبه طای دل خود گریه میکنم بابت بزنک بنم کلید ویدو سرا

بگون برق در دایم بودا میگویم خراج و تاب دل بگو بال فرسرا

سوز و تنه سالی دل خسته می شود زان شد خراج برده و ذرا جبر مرا

باران لب خوشی که در گشتم و طایفه

و همی چهره از باره بابت خند مرا

که دل که شد بخلوت زنده است دیگر شد با بعه و بنجان است

لازم که از خصوص زار جگر کند زنی که شد یعنی میکان است

بگر بگوشه زان شبی دل سوختن گرفت شمع است در صفت پروانه است

خوشی که است دره مداحیست بر رویه شد بهمت در دانه است

که میسرم دل اچه بود است و زان چکونه گفت بدو از است

چون من کردی موفد جان جان ده
از سقایی که است بجانان

و هر چه از علقه رو با دی شود

جانان یک عقد از نف و دوتا را
شریک یک شبر از اشنا

خوبان همه در دل شکلی سخت جو کنند
بر شب و دل چون زنی شد خفا

تا صبح مکن اسفند و مانم بر سخن
افسون چه می بین دل مقون

امروز ترا اول صد پاره ندادند
چون شد به کل پاره مکن دل ز

از تاب خست کمر کوشش و نهان شد
تا بی بهلوی در نسب کی نرسد

دلخسته و تنگ بکشت بر چه سازم
مانم در کس امروز این خسته خدا

شبی سحر اسفند بر و اندر می گفت
از دست همه دامن اصحاب قبا

در فخر کسی خون نیت چه کوی
زاده مکن اسفند دل خسته مار

و کسی دلمن ایمن حسن نمی شد
ایزده و آن داد دل ایمن خفا

دوباره حسن سستی کلزین ما
مخ چین در آن شود همچو کلبه
بمان بر درون شکل سخن جویند
ببینند دل چون زنی منت خفا ما
در آن چراغ دل خسته را چه غم
باشد مست نام تو نفس نکین ما
در آن شکرم را چو شربت است
ما و نسیم چون بود کسینما ما
در آن حسود دل لعین صفائی رسیده ایم
خروان سینه زنت چراغ بعین ما
در آن زخون دیده منی محبت کسین است
دار و بهار را در کل یا کسین با

و ایسی در آن صحت زاید لافش مانده

باشم سینه پیر میغان همسین ما
در آن صفت سینه زنت کل تو بهار ما
پیر میغان چراغ شود غم کس را
دار و بهار زنت دل خافار ما
در آن کاشنی که جلوه کند قلعه را
پیر میغان چراغ شود غم کس را
خروان سینه زنت چراغ مرزا ما
در آن کاشنی که جلوه کند قلعه را
پیر میغان چراغ شود غم کس را

کمان مست اگر با خاطر است نمان راست که در حیف ده کار و بار

در عانی که آتش دل نمره کرده اند بک قطره آب چشم نباید بکار

و کسی صفت برآه صدف رسیده ایل

خوار کسی خویش نیاست شمار ما

در یافت ناسلیقه اهل نیاز را محمود شد غلام غلام ایاز

بست بای مروی خود مثل خود و قبله کوئی نبود دست و زار

چون شمع نسایم بسوزد که ز دل حقیق کرده ایم ره سوز و زار

نایاب غفلت با کان کند و بد ای بیخافه نبود بی نیاز را

خواجه غلی تابش جوهری که ایجو

اب بقا است تسه را حجاز را

خواست تا جلوه دهد جلوه تنهایی که دهد ایچمان صورت انسانی

می توانی که بنجام می از بند و بی ای که از او کی مویف نهانی

دشمنان روبرو از لعل لب مویف ده بر تنک من من خشنی

نسخه

خاطر نشو و عقد کشای و لمن
سجده تاب از ندم رفت بر لب
مخوش بر دانه مناسکت
شع و بر لب جایزه و بانی را
دکن بخور سگده اهل من
نبت از نوع خط کشی طو عانی را

وای این حسن سخن مقفنی فکر نبت

اگر اموضه طر استحتانی را
شیر ارجان تو این حایضه را
که دیده و در نظر اطر انداخته را
صل او جفا نشو و منم ارام دم
سایه بر روی و بسته کل غافه را
سج زمان و ملک و دو مهیا و در بی
دام مد و بر کن خنوت انوشافه را
غش و دنیا نبرد و بر صدم بر او افتاده بود
شش به بود و ترک کردن انوشافه را

و همیشه در نیکو قدم باید زد

راه به کوه نمایند و مس تا خفته را
ان ز خلوت مجاز می کش از را
منه غازه و خون روی خل را از را
مهرت جام می است کعبه این را
یکدیگر نیکو زنج حسن دگر

نیز بری کل ثان در افقین گردید که حص زرک آشفته مالداران
لقب شکر عشق نور ملاهی گفت که هست خطره براه و سهم شواران
تو را و هستی و خسته گفت دل بند
که از روی تو باشد همیشه باران را

ساقی جسم بی سببه نور سورا و خزر در نظر من نور است در
تا دل آشفته جاده خفا روش نمار شعله فن نقطه طریقت
دل محمودیست در بخود که جانان است و در از خویش گذشته چهره در
هر کجا طایفه که حکم بر زده است بال طایفه ملک شهر نور

و ای امروزیان سنی و مدعی دل
بخودی جلوه که نور و سورت را
بیا ساقی معانی بخود با جان نام منور کن زانوار بی ملک خاتم
عرفان شری که باشد بر آرد زما خوشه بی بابت نقیب نور نام

دین و ادبی باشد منزه شوخ و خنودند غنیمت بسیار روح مجنون را

ز دست انداز این کله خان نعلت دزد دارم

۱۱.

بیاد هست ناست کن پیا حجت عالم را

مسل مشا طلب کن از دل نا شاد و بی سوز ای زان پیش فریاد و

فرمان اسرو قدادست بیغبت اند فرما از انجوه باشد سببه شمشاد و

مال مجنون هم حج اند زنگ کرد و در بابانی که کرد محشر فریاد و

در پای بودی شملون اند جبهن روح مجنون که بودی که مصیاد و

دست بانی کرد و فصل طلب که کن بی سون هم ز نایب سبیل انداد و

شمار اگر بیان چنان مضرب ز صبا در کشتن که صد دان بست میداد و

مکار و سی غریب بای و از ادبی که دید

طردندی خوب میدانند دل از دود

کس نکلام سنی من محو را اب انش زنگ ده ای شمشاد و

شش ای احمد زن شد و دود مجنون زد ناکجا در برده دارم شعله شای طود و

خوش بختی قابل ندارد مگر بسود
سستی مجنون بر شایه عادت منور

بامرا از شسته نمی چسبند دست دارد
خوشتر از کله سینه ویدم خوشه انور

کمر از فاروق مدنی این بخت معرور را
خفاقت نشوی زردول ازاری دین

از دین به زنی از این بخت
از جازوی که به یاری دین

نخ زرد بخت به سود چون محکم
ز دید بختی رسد کار دین

مروان بنون با پیش شمشیر کفن
تایان عقل و دوا از خرابی دین

در خون جگر در دین سوخته زرد
اکه شوی از سر ریایی دین

و بهی تو از صاحب بخت شده بینی
اصفیه نباشی بخت کار دین

چون بختی عشق نباشد و ملل مرا
منع جنس بر این شود هم سخن

حسن بلکه نداشتش بخیر منم
چون شمع شد بیان ز بخت دین

باید بداند که پیشش بشوای بشک
باشد امام سجاد عقیق بن رستم

دل ناور نقد جان دل
امید وصل نیت از آن سیم می در

12

دوسه پای مردی هست نظر فلک

چو از لشکر بود و با احس سر

که شد بنوع سخن همش مرا
چون چنین میخوش نفس نیت مرا

چو بس نو باطل و احس سر
باغ صید شد جد از آن مرا

چو بس الشکر آید به نیت
چون شمع نغز از آن بود مرا

از آن من پرس که در بقل قد فزون
اورد سیم سخن بر زمین مرا

و می که از نیت ز غم که می کند

دامن نیت میخیزد از حبش مرا

چو نالین خوشتراید عارف و ارسته
معنی مطبوع باشد طبع پرست مرا

کاشی دل داده ام بجز و بایم منه
دو نفس کوفت به حاجت طار مرا

چو بس که از سیم دامن میزند
چون شمع زخمت سیم میزند مرا

میان قمار درین مقام انداخت
نسب امکان بعد از دلیل
با چنین کین کج و کوفه عالم فرساخت
هر من زر بر آن باشد و بسی دلخسته را

است بر طمعان که خورد با و را
بی بود با وده سلاح دل غم و پشیمانی
نسب که انشای ده نامم بر دانه شدم
خون دل شمع صفت بخت و پشیمانی
نابین کانع ما بس که نایابند بس
نسبت جز نور روشنی اخته را
دل سلطنت ملک صفت نخواستند
سبیه بال بر بی جز بود بر سر را

که بود سخن و بی چنان برسد
که بود سخن این صبر ما
دولت حسن سخن این سخن را
چون جلوه رخ کنایه می
چوین در دوزخ نام مست مجرور
بی مهر زلف تو گفتم مشک غبار
افزون مست غبار نبردیم
زین حایه در بافته ام معجز
جز دل نبود سوزن حسرت معنی
بر دانه میانی است چرخان سخن را

کره من ساقی گل حیره نباشد

و بی چکیم حالت گل کسب حین

۱۶ / زاده افغان او در زافس خان زماها
نمیدانم چه خواهد زد و بار چوب سبز

و با قافه فاعله بفا سینه بند
ما را سخاوت یکدم در دل شبها

و در دست دست در طلب دنیا و دنیا آخر
خود را دیدم از قید خوشی باز بطلبها

با دلفریزان دل بنیابی و دو
که در آوده می بینم نقش حق بر پیشانی

بیا و همی زنت کن که در زبانی تو معنا

زنت آن ماه نعمان از بهر دور کوکبا

و زنت ز دست زخمی بیان ما
ماند که از بوی دل کسبایی ما

و بوی رویت پرورده ازیم
جز شاخ شعله زنت و جگر و زجایی ما

ساقی که در غریب دو عالم نگاه داشت
نکاح جلوه عهد نشود در بای ما

و نکاح غایب از دنیا و نمکله جنون
خو طغی لشک زنت لایق انسانی

و زنت ز دست دل روختن گرفت
بر دراز ملک معصیت سبایی ما

و بی ارکشم حقیقت نظر کنی

لا

بنی سیم کیمت بر در ساری ما
ای جلوه گر کن از یونگار ضایع را
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است

که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است

که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است

که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است

که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است
که ستم کوهرش سخن مضحک است

آورد دل دهندهم علی بن موسی را

می توان دادمانی لعل خشانی را

۱۲۹
کس معن را نبرد و لعل غفران حاصل

و بهر کس نسیج سلجانی را

بهر کس کوه صفت دست عجب داری

بر کس برده زنج شاد بختی را

ز غای ماحلوه جان پنهان نیست

در دل قهره زین مهر دشتی را

بهر کس خون در دل صد باره

دارد اندر لعل این خسته نمک زنی را

و می آید شکسته زنده دل امروزی است

زبان قطره و هم چشمه جوانی را

زور بیاغی کل حیدر مهر این مرا

با بود باد بیدار و بیدار و بیدار مرا

بهر کس غم بخت دارم دل صد باره

می بسزد خون است به کل حیدر و بیدار مرا

ز شهادتگاه و لعل مهر بر دانه ام

که بود شمع تابان نایب باز مرا

بهر کس این ویرانه از برده زنی است

نست خیزد این دل بال سبزه ام

مهر گل و بده ام و مهری دل صد باره

میسزد با مکر خان امروزی کجا باز مرا

تا جزایی شدم انچه دارم
شد بر نفس و نیک نفس و کار

اندیش رویی سر از آرم چو بخت
جروم بختی نباشد بکدر است

شاید کل سحر طبل و نکرش کی بود
در کس آن نفا و بیدم بهم آید

عسری را غنیمت و دلائی نفس حق
کی برین ننگانه باشد انبار است

دیده و دل مرد و بگی شدم چون انچه

بیک چون و بکسی شدم انچه

بلبل از نبود است منانه ما
کی است تو کل همه میانه ما

همچو شدم دل مرغان چو شبح
کمر زنده مار و بکس دل و بویانه

خفته ندیدند از غنچه ایاب سخن
سنت بداری دل حاصل افتد

ویدی ابدی که در اندکده بار و بار
شمع مهوخت و شوکری برود

عسری بخون کنی خون نشود
نیت بر سرستی شمع بر بخت

مهرت صاف شمع و بر من دارد
مکتب دامن دل عزت نیست

نماید ابله زن لب بلب نما
فرقانی که زانده دلی است و ده

اشک لبخست را با بازی لعل لعل نما
بالباران زه در دترامم سحریم

انسانی استی و می و استند و نش

دند و لکش او معنی بیگانه ما

نقطه میروید مرید لایم و کیم با
بدر خون گرم از دیده خونبار ما

نیت خرچون کرمی دل کرمی مار ما
در رویان زاع سودا و دل ما خشنود

نوجوان من نماند مطلع الاوار ما
بزم صبح و سینه چای خواند و ام

ناتپسیر و انقل حیره و کمر ما
غلاب بنی و ارد و جبه کل و حین

طوبیاز چون تابند حیرت کفنا ما
درم بر سینه ما بزند موی ما

مدعی و من معنی کفتم مهملیم

کشت خرمی به عالم محرم سر ما

کر عجب ستر و صفت سحران را
دل خجسته نند خورشید سارار

نوبهار است و چمن خورم چمن چمن
سبب آفتون آفتون نعمت کس

شعله ناله بلبلی نوبهار
رند بنی بچمن جلوه کلان

بچو گل خنده عزت خواندند
ار که همدم نور پروه براندازان

در شهادت دل جان بکف دوست بنه

ورنه و هسی لعل حرم جانان را

ای جان حرم تو جلوه سوره
کدام بندش عشق تو ناله

در کلبه بی کلبه کلیمه جلوه دار
کلمه آینه اندر حرم جانان

اسرار خودی بر لب کس نیست
باز آن نوشته اند دفتر

ناده اند از کس حسیم باده
از خود رنده اند جفت

دری خونی کس مگو صبر ای عشق

در خودی حلونه زنی اه و ناله

بسته بکلی کنی نظر آینه
تغافل کس نه خود را بطل

از روشنی صبری بگری راه قایمجا

من لب سینه را پاسته می آید بفا اینجا

عیشم در میان کمر زین کمر با اینجا

جرازه سردی باشد دلم است شکن می

مرا در کلفت دوری می آید دو آه اینجا

بوج کل کرد و نقش و سینه بخت ما

می جد آید آید دیده تناسک ما

در چین را می خند رست بیاک ما

در کلبه نایک کرد و جلوه کزایاک ما

تا در نوادی چو دهمی معادریا فتم

عزت خلد سخن است جلوه ادراک ما

رهنمای ما بود چون شمع زب افزما

در دستان باشد طفل نو آموز ما

خوشبخت از آن توان موخن

جلوه روشنی شد تیره و در آفتاب
مان شب تاریک نه برده و در

نماه ما عالم در غلغله شش میزدی است
و همان دارد که در سینه است

ما خدایا در می در دوازده عشق را

بگردن نباشد در جهان و سوز

که بود آن بلی افان را بر دای ما
شب از محبت نمی آید

اگر روشنی شیان را نشی بود
تا خدا دارد در اس از موه در دای

رشته شیرازه کلمه شده با نفس
تا خدا و نفس است اندر دل

بگردن دای عشق می آید عالم
در نفس در سینه باشد کلمه

عازما از تیره روی جلوه روشنی است
بر تو ز سحر دارد شب کلمه ای

ستاره اهل معنی حسن صورت نمود
خدیجه نموب سید اندول دای

کی بود که از غواصان در بای سخن
بر که چون و کسی ندارد در کلمه ای

ایو سی را نور اوج سر افرازی ما	کی یابی مکرر دایمی شهبازی ما
دل صدف چو گل دلف تابند دبی	کسب دلا در خان دایمی کلبازی ما
نقد جان بادنا سرست آفت جان	نما شود پرو جان حالت جابازی ما
بدو کز تر استی اهل صف	کمر از سر و بین اوج سر افرازی ما
موز دای دل و دل مردانه مین	مردن شمع بین حرمت سر بازی ما
بهر روز بگلشن ز بگلشن مهدیه	انچه باد سحر ج دید بد بازی ما

در این نکته نویسی خود حاصل خود

نما در از خود نسبت به بازی ما	
نیت در معرکه عشق تو بخت و مرا	نیت در معرکه عشق تو بخت و مرا
نیت جز عارض تو ملکون و نور مرا	نیت جز عارض تو ملکون و نور مرا
می ناید حسن اولاد از نور مرا	می ناید حسن اولاد از نور مرا
کی شتو عقیدت باده چو المور مرا	کی شتو عقیدت باده چو المور مرا

و پیوست مردانه بود همه من

کی توان داشت و بفرستاده مرا

سبب سنی بدایه میکند بی اخبار از آن
که سوز زاده شمع راه باشد مکتب

کل دنیا خون در سینه پر خون نگرود
ز در گلشن توان بدین فوج

ز پاران بقار از که مانند بیم درسی
ز آب و بده توان نشسته فغان

دل اندیشه و دیده ام ز خاکسار بهما
بلی روشن باشند صیافا کسار

باین پانزدهم می رود کون شبانی

نماند طاقت رفتن درین ره شهنواز

چون نهایت نمود منت حسان ترا
نما کی شد کنم بغت الوان ترا

که بی سیر چنین خندان وقت کج
شاخ گل سجده کند سرو فرامان

نمودن چنین جمله اسیر نونونه
از عباس زد کند لغت پریشانی

عاشقی فتنه سازد که ز اول بدید
درباری شیوه بوزر کس قتلان ترا

18
 در بیدار بخت طبع سستی آنی ترا
 کسب سبزه اعدا تو دمی جو صدف
 حرمت حسن و شمع عازله ایست
 بد دل جان کو را زرا نخبه تا
 می توان هر روز از روی آویخته تا
 بخت عسلی است ایجاد حسن و خاندان
 روسی دل نایب خرقه های سینه تا
 بهار سینه صافی بکمان روشنی
 زک مرآت دل و نامرآت ایچالینه تا
 کاشنی جور معنی و لعل اوست دار
 دیده و موی گونا بجا بوده گشت بخودی
 نافضان روند با هم اینهمه نخبه تا
 بزم بار نامرود خیزند را
 لیل اسفند شد در اردین کلک نشا
 دوزخ اسیر حقیقت دل و ارسته تا
 کتب جز دل بجان محرم و سبزه را
 سبزه مرغوب که شیشه شیشه شد
 از کعبه سخن و موی دگرچه تا
 سبزه حقیقت نشود جلوه تا

آیدست آید جو شدم تقدیر بادی مرا
کی بود چون شاد کل میل ز درواری
چرخ سان بر زندهم در راه ملک
کز انعام حوائج مانع خواری
بزم نام بر من چندی دارد ز فاع صبرم
اندوین کلشن سر و دینک کلک
بوی لعل است باز در دلی است
نیت خراج غار اندر و بباری

صبح روی فرخنده من از کشته را

که بود بایستی دل طرز نیازی مرا
سبب آمدن پیش از چهره کلکون مرا
بهر نیازی ارم شد سبب پر خون
پس بردار از جنبش انگشت موز
دسته جانم تو روی بسته کلد سبب
کرد با نام ز یکو ز کی رمضان شود
کردن چشم ز زاجی

اگر از خاک صحرانویایی دیده شد
بشد سودا و توبه از پویش چو شمع

تا در دلم در خرافت محو می افتد

ما بر دور تو نشد خاطر محزون سرا

در کمرندی زبانی شستم خنجر سپهر
طایر بود بسند ام را میدی بشهر مرا
کسی جو بکل در بکشتن ندارد مهلی
دوره بسبی زبانی غنچه منت ز چرا
مردم شوق جگر از انشیر بران او
ورز دارد و انشیر خولگی اخگر چرا

در دردم نماند نور معنی و چون
کور جو کس می دا جلوه دهنده سپهر
بلند فایده جسم سبابت میکند
در لعل این رنگ فانی می خیزد ز خا
کسین فکشتن موقوف از خونین
می نمانی تو باز افندم محشر سپهر

عقل و فن و همی چهار از نهانی میکند

بوزن فوجی ز دارد زینده هم سپهر

بار و خست می تو از طهر
دی جلوه رخ نو از اسرار
بوزن اجزا را و نشیما نیست
ای ستره عشق تو از در آن خرا
ایانگی کس بود عشق تو بکس
اندیشه خوانش گوید خطا

شده قطره خونم بر سر نهان شده
شده تیغ ملک زرم تو کسستم

میی که لب زخم دلم خنده زان اند
خون سبب چو سیاره نهان شد زان

در دجاسی کجای ز غم و غم و غم

جز ما رفتن نیست و اسلم

از بودی از این خوشی بستمی مرا
طفل اشکم بی رفتن کوشه دار

بغضت این دل جان نمرال برید
از بودی از دست چشم نهان دراز

از خام خاک زان حرفت نمی شود
می نایب میسر بیایم کلک منم

می نایب موج گل چون شعله جوالام
کمز از دوزخ نباشی خست کلک منم

فردوسی ساحر اعجاز دارد است و بس

چون نگوید سامری از شمار چو دهن مرا

و انعام از دراز و بگو و نقی
چراغ کشته ساز و مهر و دراز

هر دو آنه دار کسور شش شانی بی پردا
نباشی ز من چون حیدر اهدا

شکست غم مرا از دین دل از او دارم
ندیدم موی حسن ای کوی و دارم

درین دریای حیرت خفت چو کشتی خود
موانین ناله باریک مکتوبه حجاب اینجا
در این آفتاب زین در خلویم زده است ای
که ناله نفس و سینه ناله باب اینجا
سلامم زدم انچه روی که شد یارب
که چون ببال روی چو جلوه رخ سواد اینجا

بجای خون دها زدم روی که می آید
مرا از انش حس سخن بوی لباب اینجا
عالمی سوره الود که بود از پوش و لهار
که شد ناله نفس چو بوی بوی اصل سواد
افت نیست معمم را دمی از کفن
بلی کرد آب باشد طوق کردن خوشی و ناله
ببین سینه چای افق اشکم بزون و نیت
که بستم سینه اند صبحه و نقد ز بار
درین که باشد جلوه کای سیرابی ما
سنت نایب صیدا آمد و رفتی اهل نبار

چو ماشی استی سنجوب و بی خود نایب
در بنی و ادبی ز خود بیکبار ز دیدم مرد و ناله
بیاخت صبح ز شد زین نشوید شام اینجا
ای که سینه اند ناله سیر کلام اینجا

بکوسای اَرزین کمند زنده اکامی مندا ایم چه میگردید کوشش شیشه جام

بست شک بر جان کیدی نقد دل جارا حساب عشق از فیه بستی و ام دام

در انجالت که خند ز لبم دل بیل صبا از کل نمی آید کوس او بام

با و همی دینی منجا بستی زانک کس

که در رجات اندانه مست می صدام ای

جز جاپ سبز نیست کل خنده زده را مرغ چمن چگونه شود همی مرا

روید بزمک لاله و گل شعلهای آه در گل زمان عشق کس است چمن مرا

بزم ختاب زلفوزام و نسین درید تا نفس حرازه نسود و شکن مرا

تا صده و انگر لب زخم کاری ام امید بوسه نیست از آن کلید

پروانه سان ز خود کشته و غمگشته را

و همی چراغ خایه شود ز سخن مرا

پاره کس بی سوز دل نمی آید کس مرا زنده در شمع نابان بر کجی فالو

روز یکی در نوادی ناست جلوه کرد
 اعتباری نیست اینجا جلوه محسوس را
 با او نهفته است از جلوه حیوان کند
 مان را سر از پیش ناست الهی جاسوس را
 بهار آمد چو مرط غنیمت شد لب
 در چنین سنه زده که دیده ام عاقلان
 چون غبار دم خیرت می خورد خون جگر
 از روی خواب چو سوس دولت بالوس را
 بهار است گل امده فتاوی ما
 میل از جوش خون محو طرازی ما
 طلب نزع چمن لغز زبان می آید
 مکنز یاد جبار رض ملت ما را
 در پاره بیت یونان داد و چکل
 می توان دید از خواش کلان ما
 به از ده مشروط تو معلوم شد
 اهل در این بود طرز سخن ساز ما
 ما به دارم سخن فکر سخن کی باشد
 منت به همی وطن لایق انازه ما
 بهر نکت بهار ان جان ما
 دل سبب است و صید پرست ما

کلمه شمع از دزدان میداند
ختم بر چشم تو شد طرز سحر ایمن
برده ز بخت از رخ او باد صبا
دیده بادل نکند دست در بای
منبت از شایه کل با بر طبع بیدار
بر سر سن از چه بوزن جها تا
همین سر باری روانه رسامش
منع را از چه بود میر و سا با
و همی این حسن سخن مغبض غار و نیت
خبر که اموضه طرز سحر ایمن
صمیم صحن مطیع و نیت را
عارض کل معارضه طرز سحر
مطلب این است که بیل صفت از خود
در نه تقار و کلشن چه صورت
دار و کل رجا نش با بند
بنو کلشن چه بزرگ تو نیست
راز داران منبت را خوب است
راز دل که بزرگ و چه بنو نیست
و همی اسود نسیم تو هم اموده نشین
در سر پرده دل نور در دست مرا

۲۲
 فخر سخی چرا بکند مری مرا
 پادشاه بنیان بسوق لوا سر برد دمام
 با شمع از چه رو نور مری مرا
 ز مندن موفه اندوه مری مرا
 بماند دلکش است چشم مری مرا
 چون گل نلند خورشید مری مرا
 دانی که چو تو نیست سر زاری مرا
 آید چراغش ز کفکوی کنی

دمی اگر باده نباشد سر در دل

و ملک بخودی خود سر در دل
 بی سیر نیاز ای سر در دل
 که بماند سرده جان و دم خون عارض
 که بماند چشم بی دوری دوریها
 آید دانی اهل خون ملک کنی
 نگاه سیر که آوده در دایره جانم
 عالم از تو هم پس بنیان پیشم

نکد را کرم کن ظالم در نوادی از فریب
مرا از خویش رفتی ترا کج افروخته

بخت بد کن و همی از مرد سلجانی

سزاوارده سلجانی نباشد کرم کنی

نیکو این رسی سلجونی نظر افتاد مرا
رفت و حالتی بی به نوادی

نقش کاغذ باد و کف شیشه جان
داد این سوج و کز سستی نو بر باد

ایک صبا دل میل و کل رد و فوی
برسم آخر که کنی از جفس از ارم

بارینان به کار کنی کلبا رب
لا اله الا الله من و دل شاه

کرمی خون و لیم ذاع نه در دل شک
نکد کرم نوشه بنفشه فرماد

دره لستان جنون همسین کل و دم
کردن چشم نوشه سبلی او سواد مرا

ای دل اهل نظر چون دیده این کما
مطلع او از جرب روی بایان شمر

درد دل منج شبتن چون من بود و چنان شد در این شتا
ای رخائی که بر دل نهاده است چه که اب نفا چاره رخدانی شتی
سبح که باز از چمن نعلیم و در دل کنم اشک در دانه ام بگویند شتا

از تندی ساق و شمش و ارمانه خویش را

ز که در باد جویم در این میان شتا
ان شصت نبودم نفس ما بر فست در شد هموار شتی

که انقاده رفتن بجای رفت که شد بسز کوچه جوت و شتی

ن کس خرد صد جان که بدست از نوید غریبا و نفس می

اوست فدا سخن نگوید از دانی که بود هم مقام شتی

و بهیچ شتی عشق زود از شدیم

نیکو که شد این سوخته فرماورس ما
منبت انداخت خود بود این ترا

اگر از پرده برون جلوه گر باداری
دیده گویانند حسن و لاداری
باجهت جو و صفای تو داری حکمت
بخود بی از خود عاقلی شنیداری
دل ز تو بیفتی ز دل حیرت و بیفتی
شان نهایت خود خویش نشان

محو حسن سخن و مسمی ارسله نوی

که بود نور و نور دیده به بنامی ترا
صفت از نور نظیر بود نامی ترا
حسب معنی توان دید به بنامی

است شایسته رخ عاقلی زندان
می نماند میان چشم نمائش
از بیکای سخی در گفت ما برد خود
عقل در هم شکست ملک نشان

از چه حسن نظر سوز تو فراق کنم
پرده روی تو شد رنگ رخسار

ناله کنم خودی ز نامش از جهان
کوزه چشم تو شد خلوت نهانی ما
از بوی حسد آن به ذم کافل را
مشکل ز غم بودی جهان

بودی فلانی را بود در جهان خون غریب میخفت از شکسته مهر تو چو بابل را

24

بودی بچمان حسن از آن جلوه تا رفت جان نشین خنجره گل بلبل را

بگرایی و پیا نبود هیچ خمیس بنخست در دام نباشد کسی که کامل را

کست هم کسی که در پایده بر اهل صفا

فارس کور جهان جو علی دل دل را دیدیم که شد منع محفل و مجلس را

از کعبه آوند بند سر یغان چون از سر سجده نشمار نقش را

کی کین از در زود ز فاعله نشستی جز ناله ملیل نثر نایب حس را

مخت مانندی دل راحت دل نشد هر حلقه توام است مرا چای نفس را

هم کسی که نفسش کرد اسوده دلها

حبس نکند بر با موان نفس را

کی کسی که نفسش و نور نظر مسرا روشن بر زرع راه نو ذراع میگرد مرا

آن خود که سینه بود دل بنوازش من و طانی که مشهوره ادک ز سر

همارنده اند کشتی دل و موی تو طوفان محبت ز درار چشم زمر

تا ز کشتی دل هر که شد ز دریچه ام گویند همچو آب به صاب زلف

ناشد چراغ دل حیدر نهایی من

موی برده عشق نبات خط مرا

نمیده از کشتی و سینه را ایدل جدا ز نفس منی بفسند

براستان دوست چرا سر نهاده است کرافضای نیت دل مستمند

در صیدگاه عشق زار خود رصیده ام بنیاب کن بعد و لمن کمر

برجاست بنواری دل در کوزه عشق بنیاب دیده ایم در انش سینه

در می چرا با اهل خون بند مبدی

ایجا از بند که دید است بند را

نیت امشب کس که کس بماند از من سرتن نشسته حالت مستانه

دکتریم نغم عشق توان بریده جو بخت خرمست دل صبرت نیست اندما

را بپوش من چه نغم محو صفت قطره اشک کمر بند اندما

دورانه بردن مسکرو زوایح و خوار تو دور اندما

تو زرد من غفل و خون زردم نار دل نشد بخواب تو زرد اندما

بفرستو بخور دل اهل نیست شکره چون بخورد کعبه رنجان را

دلی امروز منم سبقتی فکر می

اشنا چون بود معنی بکانه مرا

بدینست زنار نو و لشکری چنانکه از دل دیوانه جان ناری

که سمع و زبان ز سرگشت آخر دلم ز دانت چو دانه بفرای

آب ای دیدم مرا بعین ز دبه که هست بخت وصل تو خاکسایه

دن ای و سحر ساری داری که ز نگاه تو ختم است سحر کار بها

ز نام و زتن و ز خون مین ایلی به بین باین کنی خوش نام بلی

اگر چه محبت قدم نهش هم می

جاشش نه باین طرز شمشوار بها

که ایند حاصل عشق و جز طبع بها که یافت زنده و بها بار میدهم

زخونش زخم و دیدم قوع حسن ترا لطیفه البت که دل بد و فتنه

نار و دل محبت قیامی خود باشد که هست سجده عاشق ز بر سر

و بگذرد از زلفش زخم نوشادش بنی ز زخمی خوشی دارد او میداند

ز هر و ان محبت که از جرم باشد که هست روحی با خود میداند

سرمیکند همنامه سانی میگفت که هست زنت و بر نمی کشد

که گویند بهی از نو ذراتی

که با بدنت و بدن رسد بندها

عقل خود را بگذری ندر می دانم ما نساوی دشمن زود از غنای زنده

۲۸
 نذر بن محنت سران جزین و بیاض
 ۱. سازه اکلن لغو بر مبدایم ما
 بید مشکوران کمر از قید و زنج
 زلف بجان مهر رخ مبدایم ما
 لب پای و نسای مدعی ندر حب
 جبر و مضمون این ندر مبدایم ما
 بربیان جهان شمع سخی از دهنم
 ایچو و سی خانه کل کسب مبدایم ما
 شش چهره نابان خود نقاب اینجا
 مکن را نشسته و آن دلم کباب اینجا
 بزرگس و کس آوردن نبرد و نس
 مساز خانه را با خود حباب اینجا
 بس نادر و داری خولیس خودم
 بکوس من زسد نغمه زباب اینجا
 با خطی که روی و جلوه کز نیاست
 درون نادر نشسته است ارباب اینجا
 ۴۵
 بنی افروز و افروز و افروز
 بر این رنر و طوطی و طوطی اینجا

نحت شد نور بشارت شوق را
 جلوه ناز و شد و شد شهاب شوق را

بی صحن من و ما و همچون شهر نی و اریک
و بدو بکشی و جهان تن برکت بشک

که ملاطون گاه همچون مازن ز درون
عاقص و دیوانه مند در کجاست

نی این امل ملاست و همچون و سبزه
در میان دارند ارباب سلاطین

گفت از همچون انالین زسی تا به شود

امید کن و بند و سی جام و حدت غشی

که لایسم صفت صفت ضا و ترا
خاندان شمع و به مطلع اوار تر

اگر در دیده نگاشته نور فام کسر
از چه زول قدم بر کس می باز تر

برخورد دلم شد جوار آه
از نیت نیکم مجوه کلمت را

عش و بجان صفش تا صفت بی محمد
از کرم تقوا کند رفت شکند

شعبان بهر خدا شمعایی سبزه
از کرم دار و مطلع صفت و سبزه

اگر چنان تو به میل و ممل و دیم
دیده کوته کرد جلوه کند از دست

بی نایل نه بد نفع و نفع خویشی
و دلمی از خود بهر خفته از دست

حلقه زلف در آید شود طوق کلو کمر اسیری بود سیمه از قدر مشرا

دستی از بوس که نشسته سخن سنی نو

217

بخودی برده بود لغت بر رقص از

نغمه وصف که این سخن شریک که چون خط شعاعی جلوه از نشد نفس مطربا

که اشعلام به این سبک است زده بر یک دود در لایح نشد نو از فنا

این سخن در آب دریا نیست شود دارد که کوها به درند آب و آب اختر با

دام وصف رخ را که کلمه بر زبان دارد که ز کین شد چو کین کلیمه از این سخن

کرومسی حکمت بر رواند از رخ جانان

چون تا بگفتیم بستی همه ترک مجرا

کلی جز نشد کنی مهر در میان را

راه ملک ملاحظت حکم باید دید و او را بفعل عیب خود مکنانی

از آنکه در باجرت کی باشد از یک بر او بی زلف زبانی را

کو بخون از شود کون زین بوی
مان در کون یان وید بیلانی

خبر نمی شعل نور سبی بجان کی باشد

نکر در یک بند طبع سجدانی را

ای بفرار شدت کسبه تا
وی کند نگاه تو از خود رسیده

منصور عارفان به از خوشی است
ایش نغمه لغنی است بخت گزیده

و کسبی نمی بایان حوده خنده در
سر بر زین رنک سبانی دریده

در جلوه کاه حسن نودارند بیکمان
چون شمع رنده و بسند از در

در بلای عسی نوار تمیج نیز
ربر زیند کل سره بر سر بریده

در طانی که حسن یعنی جلوه میکند

و سبی مرر لکار نباید سنبده تا

تا ملک سناج او در نظر داریم
رسته جان چون اگر کل جلوه کرد

بکار از او را چون اموختم چون عباد از سوزش دل مال دارم
 و در شرف نه جانان زو بار و چون لازم آن باشد که برستی دارم
 نه ز در جریست دل پر زده را چنین بکار چشم زو دارم
 در دخت یاری برسان ز سخی کسی بی غایت از منو خط دارم
 ناله ز بند خودی در صفت دارم
 از گمندی در بند خدا دارم
 کمال منازار زو زایل دارم احراز صحت اصل فعل دارم
 بکار از جنس مسلم چون اموختم همچو کل سپاره دل در فعل دارم
 بکار از جنس مسلم چون اموختم بکاران و امم کس منو حاصل دارم
 سازات به سکر اصل سخن زانکه در نتیجه نقدی دین دارم
 ناله زار و دعا و صفت معلومند
 اجاب از حاصل علم حاصل دارم

چو دیدم خون را ز آبکان صلاحها
دل خرد چمن در آرد و خوشی جراحها

بجز این ره نرسند این بی یوان فغان
جراح اندک باشد نور جرح منجم

شکر خدای نفس نور در جرحی
نفس در سینه من نرسد منجم

نشدند تو هم شمع در پرده بی شم
سینه با جفا زان و ان نفس بیدار

فران حالت که مضمون سخن معلوم شد

نباشد عارف در سینه منجم

رندی در آمد نمود عام
صحنی که جلوه نکند مستند

دو جان از خوف رویان خویش
بروز شد بر راه خون و شهادت

از بر سر و زانو به اضطراب دل
میرفتل شکست منجم

سیران و غروب که بسید و گشت
از خوشی رده اند بار و اودام

چون غنچه سینه چاک من حل شکل است
خیزد بخت سینه نیت در بدن

مخو در حال شود ز کز زدن
وقتی که شد که زار بس دل کجایا

مخو بایم بهر کل چاب سینه
ز غم بهر کل نمود خوش ناما ۳۹

مخو ز دل ز غم خنجر نو در چست
با بوس نو چو بود خون بهارا

و همی بکل زمین سختی سپه بکنم

کل است کلستانان بود و کشت مرا

مخو ز غم سوخو زدن اسیرا
کی رفت از زرده امید نشو و مارا

شاید کل خون بری دیوانه بر در صلاب
در یکسان شد و شاد کجایا

مخو آتش را در ده زدن با خون دل
کی بود بهار افوت بر در مارا

مخو چنان دولت جان نداشت نفس
نما رفت از زرده امید نشو و مارا

در بایانی زوم سی غریب سپه بکنم

مخو بکل بر تابد خنجر شهادت

مخو زدن ز غم ز کز زدن
مخو زدن ز غم ز کز زدن

کز نگاه کرم اواید خسریدارم / سوزان سینه کز دگر می باران

غم خوراک عاشقی دگر ^{چنان} / همان سستی بندای دل

در دل خون گشته نامی محبت / شعله مر وند بجای دلاوری

فرض آورد شمع را شش بر شمع / کرد و نس خورشید بر شمع

گوی بر دانه ایل معنی ملک ما و فتنی

هری دگر باند محرم اسرار ما

هر قتل محبت جان با ده خوشم / چون ضیاء یوسف کل فتن بر دهم

نیز خاموشی خم این با ده راسد / مستی اول جهان دارم خاموشی

کز بر لبانی مکر فرخ ما عجز / آنچه رقص مسکوبان خانه بر دهم

با ده ^{چنان} لطف نو عقل را در کس / ثان برکت شنبه بی سینه در کس

و می خاموشی اندیدی صد ای نجر

و چنان کس چشم نو دم بویستم

با کمال کمندی رخ کلامی کرده ام بپدا - نوا این خوشتر غیبی پای کرده ام بپدا
در آنکه آن سرش نه پای حلوه در در - بعدی سر خوشی طر لکهای کرده ام بپدا
بخت حلوه ام این منی جام می پاست - به پستی منی حسن کنای کرده ام بپدا
در آنکه دنا و خوشتر مرتب موقوف - در این حلقه جرات لکهای کرده ام

برای سر به خیم سیاه آسمان و پای

در آنکه شمع دل و دود پای کرده ام بپدا

در آنکه خود به پاست و پستیم با - یحیی سنی زینت داده در چشم

با لبه سوز که از خوشی دانه را - زان سنی دل بخر خوشی شمع خام

من را پستی که پستی پستان کرد و در - ساق خوشی نشسته می پست و پست

کیم و در پاست و پستگاه غار مان - در پاست و پست و پست و پست

اسخی و سنی بوی غل پست و پستی

مان و صفات نهان سخن کو سیم

دل دیوانه ام ناکر و نس چشم بود ایجا
چو اکسره و حش چشم کسند

باز قیال رفت از خود دل مجوسی
بگرسم زده وصل بهاران

در نحالت که خشم منی بر دل می خورد
مرا چون شمع از دل محبت و دل طبع

نکته ای زان که لب بهای منی شارا
در نحالت که خود بر منغان هم می شارا

بکشتن آن مفسس عاید تا بند طبع کردی

حریت نامد کل حبس منی بر آوردند ایجا

بوجت بسته ام نهال گشتم عاید را
بلوح دل لالت کرده ام بظهور او

دل یار به سلب کس نمی خواهد
ز بهارین حرا درین نشان آن

مرا تا نظر ناز کرد و چون رسیل
در نحالت که بنم حلقه بندام

دور بی دادی منی در حش غوغیا
بجای مهر می بنم نوکی چشم

ای غریبی کی نیست و کرد و او دی

اگر نید خوانان نامت این یار و یوزرا

بنم

لب احاده نقصان خون محزون را ای محب علی خود فتنه زبانی روز را
 چشم تو شکام نظر باز هم گشته ناز تو دیدیم دل در خون را
 لب سیم و زبانی غم افروز ماه خورشید بود و آج کل روز را
 ناله باز کن زخم دل فریاد خسر کوه سیرین که روان خون منی ملکوت را
 رنج محبت یاری جوشد دیدیم در دل بنفشه نهان صحرای را
 زبانی نور واقع خون زری دل رفع و لایق سنجی نبود صاوت را
 سحر و آرزو طایفه لیلی تسکین سایه پیدا بود و دام خون محزون را

بر سنجی سنجی حریفی خود و کشتن او

هر که در باغ نایب سنجی محزون را سحر و آرزو طایفه لیلی تسکین
 چو نایب سنجی در باغ نایب سایه پیدا بود و دام خون محزون را
 ناله باز کن زخم دل فریاد خسر کوه سیرین که روان خون منی ملکوت را

و بدین بود و زانی و خوف بر کینا
خرج ناب دل بود و خوشان

بازان چراغ آرم خوشی نهند
ای جویش و نهارد و یکسختی

از یکست عدد و صفح و شویم
مان شهر است و نه شود نه زبان

من چمن کجا و نوبت کجا
بزرگ است و نه از فغان

و هر سی جای خازنه زبان دان ماسود

فهمیده و نه خند و لدن و نوحان ما

نیکان چه کس که هم کس هم کس
چه و نه بدوم این و نه از قدر صغی کل

کنه نفس و نه خمر و نه زبان و نه
حراصان و نه جان و نه جویش و نه اندام

بچه طای ما جلوه جازان و نه کس
بیا و خلوت فارسی و نه کس و نه

نخواهم راحت و نه زبان و نه کس
بچه کس و نه حیدر و نه کس و نه

نه است و نه کس و نه کس و نه کس
بهر کس و نه کس و نه کس و نه کس

شش من بگردان دارد دل نسیب با
ساحل و دیار دماغ سیدیت با

در دل نسیب شش بر نه
شعله جود دارد و ز نعل سبایت با

دل نه باشد نعم شوریدگان
می بست پیچیده نایب مضروب با

بعد دلباست و همی بر دهم دارو

بست سجود دل اهل صفایاب با

در خاشخت دل عشاق مضمون را
که مخمور محبت مستی خاشاک با

در خوی سلاطین بحر یکنواخت با
در غوغای سحر زردیلا انداخت با

در لبه حرمت سیدی چون کوسن برین
اگر دیدی بهار حسن رخ گلگون را

سفران معنی نوان حسن سخن دین
که خواصی لور و برین نعدیا در مکنوز را

براهه طربی مجامعی نوان قش

در خون دی بگذردم حراج عشق مضمون را

در انداز افروز دانش شش معانی را
برون بنجود و دانستن در از نمانی را

باب زندگان نامه کنایه جوانی را
باید نذر سحر است بر اینها

بیا که قد جان داری کف خون گشتی بجان
 بجایابی نشان کن رخ جان با جانی
 کل زخم دل شود بدمم از خنده دین اردو
 ناشی می توان کردن بهایت جان
 ششیدان ترا در دو عالم زده دل بیم
 که دارد و نعل تیغ نواب زندگانی
 که شد خراب نهادم در دو عالم محرم در آب
 کلمه الله میداند رمزین ترافی

دل را باب معنی را خردیدار که بینی
 دیدت آری جوهری که نوسلک نیست دانی را
 تابنده حیرت عرفت دل عشاق معشورا
 که عاشقی کردش مانده داند و
 نامی بی بود مدحی شمی ز اسانی
 فانت رده ام دوباره گشتم بکون
 که اینی و بسکنی باری و اینی هوادند
 که باشد اضطرار بزم بسمل روح
 بجای رفته جانم را که می شود و بین
 فانت رده ام بی برده ارض
 ز خود رفتن تابنده کار عقل و فصول می
 و بینی و بیا باشد ناب غواضی غلطی

الهی جلوه کار کن در دلم نور جعفر را
 مسوزانده است
 صفادگی

دل حریف از نوزد چرخ نور حریف را
دل حریف از نوزد چرخ نور حریف را
بلی و بوانه بلیان بی شمار در محبت
بلی و بوانه بلیان بی شمار در محبت
جان فارون ای داری بعضی شاه
جان فارون ای داری بعضی شاه

بها حسن معنی نمجو و سی در نظر داریم
بها حسن معنی نمجو و سی در نظر داریم
چرخ کسند سید انم کل کله در صورت
چرخ کسند سید انم کل کله در صورت
در پرده کند شاید ماجلوه بریه
در پرده کند شاید ماجلوه بریه

از یک نوان و دره بخوبی ما
از یک نوان و دره بخوبی ما
چون در مطلب حلقه بدست آید
چون در مطلب حلقه بدست آید
ای ز کس قیام نور در فتنه بریه
ای ز کس قیام نور در فتنه بریه

بی پرده و ج دوست جوهر کسی خوان دید

انچه صفت بانور دیده و ریه

بر بخود و ای ز کس قیام نور در فتنه بریه

شمع رو باز ایستادن زبید با کلبه
کز نایب غریبه نازی سرو سامان
ربوب دوروندان نعمت زباید
می خورد و صمغانی با کس نشد
در خیال چشم قان از شک اندید
کردن کدوب دارد و کشته و اما
حسن مهر و این به چون نسیم خورشید
نارودن از پرده ابر عارض حاکمان
بنظر از این سودا کلان و میراث
بصطراستنی باشد کرمی و کما
خود صدفاره و سی خطره جان که دین

حلوه کلرز دارد غنی خندان

از کجاست کلامی بر دار غریبا
می شود و شفا بطری خام غریب
چون رانجودان جز خود بهای نیست
حرب اندیشه باند حلوه تصور
کوکله ای که در سودای خنک و شیب
کو بود او از بیل ناله رنجبر
کردن کدوب چادر بر باید بدن
کز دین بر دین نیاید از نایب
شمع نو و کجی اندیشه باوده است
خامه مار کف می بود کل کسیر ما

سور به عشق بخت باو سی ما کی بود چون نقش باطن قدی بر سی ما
بخت بخت ساربان و چینی بند جلود

راغ خوبان منینه ما و ایما می سرود عالم نهر جابو سی ما
را و او دهنم روانه توانا سرود می نماید طاق اردن خرفا و سی ما

کی استود و سی زخم است خانی قطره دن

کز نیر و دانش من دل شوق باو سی ما
را و او دهنان بسیار می دیوانه شمع را بی نور ز درت دیوانه
بنا کار از نفس کمر راحت برده و دانه و کل ناره کد در آب سبزم دانه ما

ما بکار و دن در دهن او منقل کوشش این سبزه مانند بکار بی عجز ما

من سوز میر اینجا منبسم سبزه چون بخرد و دای از دن دیوانه ما

می کنی و سی زرا و اید از از چک

خوش بود بدیل گلشن بوم در ویرانه

بر که پرواز بود حسن نظر سوز نرنگ
می زند و بسه پیش شمع شنب و نرنگ

ای که بر نرنگه سینه دل دوخته
شبت خرد دل صدف ناول و نرنگ

شمع و پروانه بگرد دل روی کز دود
هر که سوز و بیکر دایع بکس سوز تر

ای که در با بکشت نشاء کد اجرات
دید و نماند و حزن و نرنگ

مهری در شک ترا فضا در می بسیم

مست اسنادی دل طفل نو آموز است

نیت از باوه کشی یا یحییان چاره مرا
می کشد دامن دل سانی به باره مرا

ملا خود هیچ و هم عشق نوی دانستم
از آن زلف سحرانقدر آواره مرا

سپهر معانی بر من می باشد
کی توان دیدن و بر من می باشد

چرخ حیرت زده ام زلف را که دید
ملا خود نام که شد رسته نظاره مرا

تنگ می ایستم از صحن و تاباوستی

لاکنه سحر بی زبان روی بدکاره مرا

درد لبت نام کرده در کلو سرا چون باد صبح سبب سرگرم بود

نصف خستنیج میختم سارند زخم دل زرب کل رخسار

بر لبم ناید و دلمم بخود رفت ماه و شب و نشد از روز و سرا

بیاچو شمع مرا فیض و بذر است جز آنست خستنیج بود ابر و در

وی وصف نقل سخن میفرستم

باید رای صفت صفت صفت مرا جان و در از طلبش سبب ز خون ما

باز من معنی زیادت ابر و ما جلوه کلدی و در و مهره موزون را

در وصف انبیا کلکون توایم بیل و کل رود و دشت و کوه و نمون

نور بود و او ای بابا و درم مستعد چون عیبه ماند خاطر مخزون را

کلک و بی بی زرب و صف کلک و زرب

نور و کبش چون نماند کسوت کلک و زرب

برنج مایان بین الطرقت طرقت
مدبم الله بکر مطیع انوار

عزت دل سابقا جردیدن رو بو
باده کلکون ن پدینه خندار

بدره لعل لب اور رفع مدد دل بود
نوشت در دجف نر بخت صحت با

دفره جف پری انبسه می بود
چون ت ز وحس دوست جف

رار مایان اردوسی ز معلوم شد

سابقا از ماده نگریت لیس جام را
پاؤن کرمی فانی دفره کرام را
زیت انش دفره انعام کلفا

از مضمون نکاد جسم قتان نوشت
اردش بهار داند اردش ایا

عینی از کرس و کرمون خود اکر با
صید از شهاب یاسد بر مجنی کلد

لیل سقم من ای باد صبا اموج کل
ازم خور بر دم ن نبع فون ایش

شمع باینی نایح در برودنه داد بر بند
حسن مالادست دانه عانی کلسا

از چه دوازده پنهان سخن آید شود
پروا کسی دوست دارو در بیت دارا

و ده روشن دل زنگ صفا دارد مرا هر که است ایمن نقد بسیار دارد مرا
و از این باز به کمال دیگر است سید او بخوبی شنید رمانا بشد مرا
و از این بی مایه در بر سبک طافت و جد محبت مانجا باشد مرا
و از این نوع خود را سدیدیم ساقی کل جهره کوئی با خدا باشد مرا

کریم من دانش دل بکنم وی صفت

و از این شکم و لای کرم باشد سرا باشد بسزایده و صفت که ما
و از این سخن صفت بود خرد و معنی نبود و در نظر ما
و از این سخن صفت افسوس که در بطلان بود و در ما
و از این سخن صفت در این شکم که بود سبب کرم ما

و از این سخن صفت

و از این سخن صفت

بلوه گاه شاد معنی وطن باشد مرا
شیخ راه بخودی حسن سخن باشد
فرزند را نشیند در میان من
صحبت با من با بر سر حسن باشد
بر نفس نکبت نه جو فصل بر نشانی است
نامدانی مطلبی از فرزند باشد
بزرگم نشیند دل را نشیند نشیند
بچه هستی دوستی که گشت باشد

خردم اینده دارت به معنی که دید

ورنه چون خرد خود کسی سخن باشد را

والا این عسری در گشیم
سانی کلید و بداند که مدد گویم
صحبت اهل سخن فرزندی بخوبی
ورنه چون باشد معنی هم ادگویم
بهار ایها بلای کل شدیم نو
کوره دار نشیند با خانه رود

مار سیران بنم بجای اکهم
نظارا چون عسری کل منبه در گشت
زنت خاموشی بار حسن معنی بود
چون زبان خاموشی مرض خاموشیم

که از آن دو سدا زنده عاقلی و عاقله را

۳۹ اشع بنامه در بر میسند بدانه را

که از بر مغار او که از باد سحر

اشع کل سقلا بن سدرم بنی بنجانه را

که از جوده کشت سقلا در حسن او

در بخل و در دهمان بی خود استخانه را

که در او اقلش در سبیم فواره شد

کرده ام انده داری عارض خانه را

که از کشتن بقیع این باده شد

عشرت دل نام کردم از شمس ساه را

که از کشتن از دهن از دیده بنی است

چون صدق و زید جسم بی عمر بکشد را

دیده ام در سی خوشتر نغمه را کس سخن

کرده ام انده داری معنی میخانه را

که از کشتن در دل خنده را

تا انده از خنده دیدم چشم زنده را

که از آب استم در کار نیست

حاجت شغل نماند بزم برام خود را

که از مفهردن نبات و صفت حقان

از خیه در جلد نه و بستان خود را

که از کشتن در دین او بگزیند

که از کشتن خوشتر است به صدم می خود را

عزت نامی کس است و سبب کس است

بی ددائی در دایه خاطر زده را

نوبت آید چمن ز جوده گاه نیکها

بی لاش دین بکسی حلقه نیکه

هم کسر استی و نه جوی صلاح

سود دل و دل نهان شد غل نیر

کای ببارب که بوی متد بیل کنم

صنجم مانند کل کرده ام انشک

از که از بند عالم دارد واصل شود

خود بفرل دارد کرمی کند

جو کین با جان کنی از نیک در دلب

در که چون و سبب بود قانع تمام و نیکها

مدنی شایسته را ممنون است بنما

در بیان سخن شایسته بنما

بشود بی مانند را و در بی و در خراب

سبب ایر معانی را از نیکه بنما

از بار او و دل ز غم ناکار و در بخت

از بود و از آن آن بکوی بنما

خاک در میان ما نه زوشتی است

زده خاره هر رخسار

در بنی مکوینره در بهار برسی / اندر قماران از رف بن بنیم
دل در عقیق حلوه صید رفت / و نه چون باز صید روی و جرانیم
بنی ماه از ادب خون صیده است / بنی شمشیر در کس استسم فیانیم
کلماتنا وصف العقل بر بنی خوراد

محو و هسی را نم شام کستاییم
در اوقوب همان صیده ایم ما / اسفند تو بر روی جوان صیده ایم ما
فکالی ز تو خود در بهی کسیم / این ماه را بر پروان صیده ایم ما
سینه نگاه نواردید و خون دل / چون شک فطره فطره طبعان صیده ایم
در شام کسری عارفان بسود / رو به جریف شیرین صیده ایم

در دیش کسری و آن ارد عاقبت

و هسی سینه روی بنان صیده ایم

است شمشیر بنان محمد کز لبت ای / است آنها که هم چشم جالب است ای

منا باین خوج خوشی می خواهم	ساقیادیر مکنی عالم است اینجی
تسلی می کشم با ده کنگر کجاست	رو کار است که دل در نوبت است
ساقی و دیر غلغله رود هم دسازید	محب ناز مکن بزم سر است
نوع و رنگ بر دانه نهادیم صفت	از نه انس رفته بار غبار است
داسر پرده دل سوره بیان می آید	اکبر خرف رود بر لغات است
اه طوفان فساد در جهان بخونند	دور از انی دیر جرات است

زخمتی به عینت بد کل مسوره

و ای از انس کل بسد باب است ای

بی تو پیش اندازد رخسار جانی را	نماید جام می خون چشم و بانی
تا نور چشم با طالع جانی نو	بخت صفت و نسیب است
اینهمه سبزه تا خون تعدو دیدم جلوه	نماید کسمانی لعل مبابانی

حسن صورت که بگردد امن دل بجای	می سازد کسور منی حجابانی
-------------------------------	--------------------------

۱۰۰

باینس خود در دل بکینه ما

شبهه هر کس در دست در این ما

صفت نادر غنیمت ما چو نهند

نقطه نیت نیت کو نهند با

نفس زده نیایی بر دانه نند

نیت نیت صفت سحر تو در این ما

نیت نیت صفت نیت از این است

نیت نیت نیت نیت در این ما

و کسی از او دهیاسی ما باشد

ز این از این و باز او نیت ما

ز این و کسی نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت

ز این و کسی نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت

ز این و کسی نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت

ز این و کسی نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت

ز این و کسی نیت نیت نیت

نیت نیت نیت نیت نیت نیت

زهد از احسن صورت در دهکام ^{نکست}
عارفان را معنی بکاره باشند

و کسی مدح و ستایش خود را مقرر نیست

با دینی با حالت منشاء باشند

ارحامه و رحمتی زینت قرار
بزرگ و توان دیدیم در دو دار

چرخ کس بود راننده دل توان دید
زین رو چراغ خود اهل صفار

بی پرده شرف و تقاضای
رنگونه علی حده تا روادار

دل نامدی من نه کبر و تو طمان
میان هر جور خفته ام قبله تا

نیکان دیدن چشم بر انعم دارند
در شب که زرقانی بوم ما

دینی نه مرا آتش دل شعله زان
چون گلشن سوخته ام دلی ریا

دیدار جوهری طالب العالی صافی

بر در بدرگاه خداوند قرار

بماند

زندش چنان ماند زاره ما . سبک حرف و خط کل ناره ما

در پنج دم تنقیم او شست . است اما که بکشت خواره ما

در سخن بد بگفت دارد . جز کمال نور چشمه سواره ما

خسته یازم او نماند . کور کوش محبت نشد او زاره ما

و ای ز کربین طایع در خون حکم

خارج کل خود جلوه رخواره ما

و ای بخت دل او زاره ما . دیده چون خود حسرت لقا ما

و ای بختی ز بی طفلانه است . آمد و رفت نفس حسرت لقا ما

و ای بختی ز کمال است . گم از کل خود این دل صد پاره ما

و ای سودا نه صفت حراش . برکت بدو رخ کربت غم زاره ما

مهر امروزی چاره رفته دلتان

دل بپاره نذر خوار چاره ما

و ای در اندیشه کسی نماند . است کل بچشم خود بیل شوره ما

وکنش زاده باشد جلوه خورشید
سیر کلشن خوش بناید خاور بخت
نخچه باشد جان فشان راغول
بج و خشم و ناه سازد رسته بخت
کنند و اینها نصیب زنده را بدی بود
جز دل عارف که داند بکنش بخت
صفت بری موی پاست بافت بدایم

عشرت اندازد که باشد دل رسوده را
مجدد می کرده ام چو ره خوابیده را
کریه ام ز آتش محبتی و لعل پای کرد
کجای منجم غنچه بسوده
دود و آرزو دارم و نیز حاصل را
بمان زاده بده ششم دانش آلود
عجب با فضا را سخن گفتن ز پیچگاه
رب چشم آسمانها دیده ام اینی و
کی در شب آید سخن آید و بنده هو
ورره معنی دل دارسته ام را باک نیست

نست به عظم
می توان بموده
نست خردم و در دهمان
رانی بجهت من محبت
نست ز دانش دل چون کند فطره
رانی بجهت من کند نیست
نست ز دانش دل چون کند فطره

سج دوین در دجیان بلند و

دین سون از چو به چو به بند ما

نابلس وین راه چون آسان

کوانس مخون رود سقلی منبیا

ای امروزی من چو به زب سحی

بست بکدر حسن سخی اندیشه

بایب ال خود بود ستادی ما

منع اجاره و راجعت ایلی ما

درف و لشکر پادشاه

سرواد از بود پادشاه ارادی ما

جان خود و جوت سیرین سحی

کون را نو و صفت و یادگی ما

و صفای من و خورانی بود

دیده ایی در دانه و دانی ما

و ایی از وادی ماضی توان ادبی

کف ارد که دارد خراز وادی

بست ذاع بکر شمره ما

کدنه اندیشی سخی راه ما

نابلس و لاله زنده ز غایت غر

در کسبی که حله کسب کج کلاه ما

در کسب کسبی و ادب اند

خرف و اشک دانه بانه سپاه ما

از خویش رفت و نور از لفظ ^{رو کرد} و ندیکه دیده جلوه روز سیاه

و پی ناله به کعبه و بیخانه سرگون

تا آستان عشق تو ز بچه کاه و

تا حسن تو کردید نهان از نظر ما

رخساره آن شمع شب افروز زیدیم

از گریه چرخ حاصلم دوری جانا

کردل نبود پیکره بخودی عشق

گر و پی و ارسته شود در سیر دلها

بر جا است که اندیشه شود بمسوخا

نیست جز لغت قاتل نکلان پنهان

کو بکن وقت شهادت ز جهان ^{ت برد} آه دلاله کشیده پیشه

نفس دوزخ را بسنجا خواهد شد

بید بخون هفت آشفته شود ^{سرو سی} کمر رسد بار بعضی چمن از سپر

بی ازور

و بهی امروز درین نیکو آسوده نشین

در کو ساقی کل چهره پدید شیشه و ما

42

داع دل باشد چراغ شعله پروانه

کی بعد جز خواب و غفلت حاصل

خوش نمی آید دل اگر دوش پیمان

منج مگر چه چاره باشد بر پیمان

چون سوزد حسرت دل آید

در دل رفقا و دیدم محسوس منج

آتش و آبی چون نبرد و جبهی رو

و یکسان دیده آبی محسوس ننمواند

بماند چراغ راه چون افکند

کرمی سوزد و صحنی از کباب

چون ذره اگر دینج و قباب

مردن نکند در حیرت دیوانه

بشیخ و برین دشمن بیدار است

کلمات ساقی زندان مرا از خوشی

مرا عاشق دل معشوق اگر بگریست

از این زمین سوزانند و کهن

کرم ساقی جام یکباری مرا

این ماز و دینج بخت

چون نبرد و جبهی رو

کرمی سوزد و صحنی از کباب

چون ذره اگر دینج و قباب

چون ذره اگر دینج و قباب

و همی یاد حلقه زلف پریشان

با شد گشت کردن بر بزم و شب

نخاسی کرده ام تقدول دیوانه خود را

برو شمع از دایره ام جوانه خود

بجا دهنی که در میخانه وقت می گذار

نماند مطلع از او حسرتش جردل حزن

ز میان کتب ای بی سمنی نمانی

که بر خود فرزند اند صاحب میا

جو و همی شناسانی کلهره اردنی

مکوبارند خوراند معنی بکایه خود را

اندیشه کثرت و دوری سختی را

هر جا که بر دو کس خوشن حسن

صد جای سخن خفته صفت سبزه ابو

جزدل خود کو خفته حزنش معنی

دیوانه ندارد کس لمون و سمنی

از جاده بردو کس خوشن حسن

کز نمک زلف تو و مشک حنجر

بر دانه بهمنی است حراغان حسن

نان لسنه ناز صلیب و لعل

زین حاشیه در مایه ام شمع فنی را
 زین حاشیه در مایه ام شمع فنی را
 و لایحه کنم صیغه سبزان و کنی را
 و لایحه کنم صیغه سبزان و کنی را
 ۴۳
 کلامی مانی کل مهره نبات
 کلامی مانی کل مهره نبات
 و منجی صحنه خالت ملک حسن را
 و منجی صحنه خالت ملک حسن را
 را سبیل شوق زید ترا خنجر کندنا
 را سبیل شوق زید ترا خنجر کندنا
 که شد در بحر با دهر خوار از ارمیا
 که شد در بحر با دهر خوار از ارمیا
 مجسم حیات و لایحه ام اندر دینا
 مجسم حیات و لایحه ام اندر دینا
 چه زردان کس جادو یابی سر تو دنیا
 چه زردان کس جادو یابی سر تو دنیا
 نمی باید کاشاق معنوی از اشک دنیا
 نمی باید کاشاق معنوی از اشک دنیا
 زین کس و نوری نامی امشون و دنیا
 زین کس و نوری نامی امشون و دنیا
 با و بی نامی کن شهادت کلاه و دنیا
 با و بی نامی کن شهادت کلاه و دنیا
 برین کس و نوری ام بر دانه را از سر دنیا
 برین کس و نوری ام بر دانه را از سر دنیا
 برای نامی کات و ده ام نامی و دنیا
 برای نامی کات و ده ام نامی و دنیا

سرخند لب زخم دل شوریده ام
دران خدوت بدو بستم لب خندان
ز لب من بجان برشته بستم بجان
در انجا که بستم حلقه از نیت جان
دور رفیق ز بیم اصرار بستم نفس
بکلم باغبان با بستاند لب خندان

از بستی عرق در نیت اهل سخن جان

بستی آب و تاب کور با بفرودن را

بزم کلام ز میان کافستان
منع حسن چه گونه نشود هم زبان
بکمر بار کشتن با بوسه لب
جز دانه لبه لب کل کشتن
افعال نخوردن نودان لب
منبت است در سینه دل دانه
از دل بر آورد نقش سر و لاله
در کسب و جلوه لب و لسان

حی ندم مبارز مقام غنای

ز لبس از محفیه کل ز جان ما
کراشتن دل حش و دهر کرب خوت را
در دانه لب من فاصد و دانه لب
دیدن که زلف بل با بستم ارد

باز آید و بلیل هم دیدم . آرام نماند بجهان اهل خون را
در سجده و در سجده من بود

باز چو در من سخن عشق چه وی

وی توان گفت کی را در روز

ببین دوت که زاده ایم با خود را که همسفر زاده ایم

دیده جوانم که نام دیدش تا در جهان دوت نظر کرده ایم

دل نبردش چه جبر من دان از کس ز دوزخ زاده ایم

تا امت که شد ز نای دل امشب خورده و زاده ایم

وی بسین که از مدد و تقی علی

از دل ضل غریب بر سرده ایم

تا شوه گفت سپاس بیدار زن خون دل زوید از چشم ترا

تا نام که این اصرار دل بماند ز راه زدن حکم

تا بخود دل از آتزه او من بگفت
استاد حریف تواند نسیم
چنین سخن را جلوه بفرستی دل
ببرارد است زین کار
و بی همه سیرتین بیهوده است

منع چنین چاره بسوزم نسیم
و شکر من باینده رواجی را
و در طبعش بسمایه و در نهانی

مرا بودیم که بر آن دوی اند جان
و در ماند آن شاه زنده آن را بخانی
مان طفل در دگر عزت بخش آن است

تا بچو و دورم چون اشیاء از جوهرت
در سرای راه منی نور چراغ
در شاد و نگاه و با حرم و لذت

شد بختی جو همچون عاشقی لبی نیم
می توان گفتش در نوادی با ناز
عشق می جوید زخم منی بکازش

می کرد این کوچه اوقات شام بکاز
می بسند در نسیم منی جهان ناز
دوم

تا بدید کسی مرید حضرت ان شاء الله

دوست باو رس او شد باج سلطان در

خدا کل خون حین دیده ایم ما

خون و دوا شد حین دیده ایم ما

بزنگنه را حین حین دیده ایم ما

در دل عجب حین دیده ایم ما

میل طواعت کل گفت ما کجا

همی با حسن سخی دیده ایم ما

که دارد شمع حین پروان سوزد را

که باشد قهقش شهاب خیزد چشم را

که شد غریبا آخر زلف در آری

رخد بگذرد زلف از او رفت را

که باشد شمع جان نعلین خون را

حسن سخی حین دیده ایم ما

حسن سخی حین دیده ایم ما

حسن سخی حین دیده ایم ما

حسن سخی حین دیده ایم ما

حسن سخی حین دیده ایم ما

حسن سخی حین دیده ایم ما

حسن سخی حین دیده ایم ما

حسن سخی حین دیده ایم ما

حسن سخی حین دیده ایم ما

حسن سخی حین دیده ایم ما

حسن سخی حین دیده ایم ما

بجایان قسم و دهنی بوزن کوی سخن بردن

که در غایت بی نیلیم سوار کوه کاوی

بجایان دهنی ز راه نیلیم خنجر

و از راه نیلیم خنجر سوار کوه کاوی

تا سو ختم رانش دل خنجر

بجده انداش دل در سینه

در سی سخی ز لطف تو معلوم شد مرا

آنون مرا بکار بندید و بنده را

برای سخی رنج نه نام یک نفر

و در کس نه سادس که در

عارف بودیم سخن سنج در امن

کجاست در مدلت وصلی بجان

و ای بی نمانی سخن شاد بوان لب

مان سپهر چمن مدد کند بدست

الهی

سبب خود را سجد سازد و در وقتها
 بآن بدن و نفس و قوی کند و سبب
 بهار رخ بر سبب ملکوتی جلیب
 تمام است که در این نظر از باب را

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

که بنموزارنی داری بورد

کتابخانه شخصی صاحب محله کاشان

عده ستمای حق بنامی که

مرزا احوال را بر اسم ادرم شد یعنی نوشته

کوبند ابروی آمدند به رخسارها

دوست و در دو زبان خوشین از یاد او
این غم است به شمع کجاست بیدار

هر که چون قریب ز فغان آن غم است
سجده خردل است سبزه شبنم

خوشی و محبت مانند سدا راه است
فصل به جوهر و نمایی کوسا

آه آن دلداره رفیق از خواب و زوفا
راضی و روبرو اندکشی فرهاد

رو به لعل لب او خونی به پای من بود
کسب ناگاه سازد آن شب بیدار

هر که خین بر آید به سوزن خن
سهم راه خویش اندر زنده حد

هر که چون دهمی غلام نه کامل شود

راحت دل می باشد جلوه ارشاد

عجبی تو ما بگریه زار بهمانی مرا
همه بر لب کوهستان باده بزدانی

ریح سداقی که در سوخه بریا برسد
ما به جمعیت دل به تیر است

ما شدم زنده سن حریفش محو دل
سخره خانه دل نو خجری

بیل در سوخه دل سوزیده ام که نشد
می ناید نشاید کل بوفتانی

ما شدم دهمی فدای قامت بخون او
می ناید به سحر و جین تحمل جانی

نماند

بهارت و دشت در آغوش ایستاد

هم جانکده پناه را خود در کند

ناله محبت خود را بر بزم بایست

ناله ای که از این ناله شود دارد

دل و دلی بگویند غمگین در آغوش

بی صبر و بهای ششم ششم

از قدرین و در بافت دلاوری

بغض و مکتب این مکتوب عالی را

ناله و گاه از این پیران رده دلدار

بی پایان کس و دیده به نظر خالی را

به بین در رسم نام یوایی لکالی را

فغانی ای که فغانم را لکالی را

چرا در خلوت نشان نمی خدایی را

ناله و از این پیران کس را کس را

کمند دام دل مرا حسن سحر بی خدایی را

حسن که وصف فعل مقدان کس را

که سر ما خورده اند پیران قدر بی خدایی را

بی خدایت منم را در حرف و ناله

بیار سخن بسجی غم دارین نمی یابم

خدا را کرم کن چه بسا دهان تنوعی را

مردیست من از چشم عجز و خشم را
وصف چشم او چنان سازد که

کل زبان مندی و یا صبا او میکند
نمادین که سخن که بیدان معنی را

در خیال استن خط او رنگ در سده شب
و رفت از طفل و بدم خرد طوطی را

غیر خوابده در بیل محوس و صاف
اشک کل که سازد درم این بکاف

بر که دسی از خصائص خود با کار دوست

خاط او کی پسندد بود لعب عام را

کز ناپسند می خون و اشک می تا خدا را
بی بسون و بر بزم و تنه فرهاد

بر ناپید کار گویان ز خود سده است
خون باک حیرت شیر ارم است را

کشته شد بدانه اشک می دیدم خود
ز غم ای کشته نه بکشته بکشته را

دقش بدن را گوشه انفعول ای بیکار
طفل بد خود کی پسندد سبیل را

بی اندا

۱
چون از فکر سخن در آید سخن در آید

۸

و در آن سخن کنی این خانه را بدو را

نباید رتبه شایسته را

و عازم دنیا شود بی ربابی را

که چندان اختیار از انجمنهای را

و دولت ندان بر منشی بود

بد کس از دل سینه نامی و شش

ای رسی جلوه خفا جانان

شکوه با درختان منسجم شد ای را

عالم درختی که دارد دوست معنی

در بیان و صفتش بی دردی خیال بجای

بهر در دل دیوانه و دامن جباب را

حمد او کی بود در این سینه را

در آملی خندان است طنز ما

بکدامش در کمالش شعله او را

لعل و شعله جوار و در هیچ و باب

تا بکشد جلوه از شعله او را

چون خورشید دیدم در چین

شعله و بلبانه شعله او را

شعشع و در آن ماریا از ده بیم

خبر خودی صفت از این کس را

سر در نهان بخودها کف دیم

نگویم بدست غلام تو این فتنه را دوری
 مژده سلطنت غافل میباشی اگر کوشی کردن
 اگر خواهی که ایملار دل دلایلی بی
 بیلو کوشش جسم که دل کشکی داد
 نمود رخسار خیال تمام از دل بود رخ
 بدست خودی دلویم مراغ اعتقاد

اگر خواهی زان نقد دل و جان بارجا دارد

نیارش متوان داون نقد جاندا انجا

مهم کلدسته بندش بازو نبار انجا
 لبی بوزم کی مارم بهجران تو انجا لم
 بزرگ شمع منکبرم که چون پروانه می بودم
 معود از تو نشی رختن سجود او در بدن
 صبا دغچه با هم برود بوی بوسه بار بها
 خیال فامش بانه مزایم در انجا
 بنانه جاره بجا رکان جزو در انجا
 ندیم حاصل عشق تو جزو زو که در انجا
 اگر مردی متو غافل ز احکام مارا
 بیابن نمانکن بهار کوشش دمارا

درین محفل ز کوشش سخن نامی توان گفتن

کره ارکار باو عسی با معی کساو انجا

پاره

غفل رطوف کلوشد حلقه رنجبر	ت آمد خون رسته بزم
خواب بای خورشید پر تو تعبیر	دو فغان صبح مبدائی که صبت
نیت خیزیدن کل معنی نقر	باز این سیاره دل در غفل
امن از جور خزان باشد کل تصور	چراغ شمع چون بیدار و بجا
در کرد و این خورده دارد معلم	لایق بر تو حقیقت حبه کمر

نار که در غم و بی وفا خوار
مهرال پری زنده صفی تحریر

بخت سببی به دلدار اینجا	بخت سببی به دلدار اینجا
عشق الوده مایه مخرج انگور اینجا	در دام در حبه سحر شب شیم
که اعدای نفعان مشهوری اعتبار اینجا	و دانش بر زبان و بر زم که قمان
نوازش سبزه نبل صحنی ناله را اینجا	در دوزخ ابر غایت کلون

ندام در دل بر خون خزان او چه شنود
که زینس منشی به سینه ام چون شعله را اینجا

رخان خوش جان کویوم با را اینجا	چرخون ما خندان باز اینجا
--------------------------------	--------------------------

نیز در قطره خون چون سر را دیده کرد
نگاه جوان به پایانش و لشکری
درین در بای خون نعل و خون شعلی دارد
که افلاطون و محقق رویدیم هر
لبس از وصل و محراب کسرازی برود
نباید میسار زلفت جان خیر خوا

نه در دستش تابان ز کدو دل و ریش غریز
چرا در عالمم زوایه زید را زار را اینجا

ناشازده ام ز کف دستم و راه عالم را
غمت می شنیدم صحت بادین هم
بر روی از کدو زوایه بی لایستی
که باید کس شرب و ناله

بیای بیخیر و عظیم ادم را کاش کس
که سجد ملائک از جبه زورند آدم
درین کس که امین تابان جلوه کرد
که دیدم هر خط شعاعی تابان

از درستی رفی و دانش الایس و نیا
از دلی عارف و دانشم برای اسم دوم را

از کس گفته است آن میر است
آقا ده تشنه لب منی رو

بسم بنده زلف سیاه نو جان و دل
باشد که بکشد خون بندوبست
از دین گمان زلف شبه فتنه جان و ده
بهر خدای او حمد که زشت

وہابی اور حقیقت خود نہیں ہے

خواص فرد و طبع و مایه عیب

و مسمی ہوئے ایک صدف و زریں کا

ساحه داران جهانیه مدبر اعظم

یا ما نام در بحر مخفی چون صدق

تساوی بین عارض و حلوه کسر

در وقت بامیان و در زمستان

وہی شباب میں داند از قدر خوبس را

آخر استثنای معنی بر مکانه می در ششم

بناشت و در سینه مشغول تارا

ما شهادت بر این است

فیض علی بن محمد باقر صاحب

دشمن بهرین جلوه خود را در

بدین دارمانه بخود و هر کس

من عاشق خورشیدم و خورشید من فدای من
با این همه سحر و جادو و جادو

زیکونه خرد از رویم میباید
زاد را با زلفت کسم دوکان

آسرا محبت خون لعل پرست
این مکتب بار یک کلو اهل جهان

منی خورشید خورشید این شمس است
دیدیم که سوز و خروش و جادو

عارف مکتب جبر کی از بی روزی

سختی بی تیری می کنند لان را

وید خورشید روانه دل سوخته را
وین بر سیم هند شمع شب طغیان

نفس معنی از خود نیست علم سخنم
میل خواندن چه بود طفل لاف و حرف

وید به روزگار سنی که بوس و میرند
میل صبی بخوبی از نظر و خوشه

زلف زار کس بر کسیر محبت باشد
خورشید ز خود عاشقی و اسود

و کس می رود در آن سخن باله دار

خورشید چینی از جبر و عرض انداخته را

نمایان شدیم همیشه آرام را
از کس بیاید ویدم از کس ایام

بهرادان

برودان فدا را بشمارید و کار نیست
حاصبت روز نمایند شاه کل قلم را
نزد بدهام چون مرغ بخون از خون
اشنان دانسته ام حلقه کلمه ام را
نار در حصول مدعی خوشی
ارم در انقضای دار و زینت خود کام

درد و کسی در دل آن دریا پیسر کرد
بعد ازین موقوف کردم نام و مقام
اراده و وقت کسی نیست مرا
اندیشی که غم کند نفسی نیست مرا
بزم آل خود را از قناری دل
لا محند که یک نفسی نیست مرا
باده را از تنه کند از سر نو
ساقی امور که بهم غم نیست مرا
در باد اهل قناری او نبه است
اندیشی فافه ناله حسنی نیست مرا
و کسی نمود از دل کسی بخوابم
می توان گفت که غم با کسی نیست مرا
نزد بدهام که غم با کسی نیست مرا
وزنه بایر معانی زخم بود ساز مرا
نزد بدهام که غم با کسی نیست مرا
نزد بدهام که غم با کسی نیست مرا

مولا کلام نظر باری او جبر را نم
بی توان گفت چو بجه نظر باز مر

چون کسین کند نم این دل صد کف
عاشق خسته بود بدست کلبه

منع از بی بردن بانی حراست
گفت روانه از آن عاشق سر

بمنب جان من او جانش و درو
بمنب جان من او جانش و درو

و ساهی ام در بیاوی مرغان سخن

همی وزن گفت دین با بیهشمار مرا

نورس بی نظیری داد سخن انجا نمود
کلسا ز این ایل چنین انجا شود

ز خود بگذرد روانی محبت الهی
مدبسی عسی از خودی نفس انجا شود

شهادتگاه دهار از یاد برده زاده
ار سنی نفسی دانی وطن انجا شود

مکر و دت صورت رشتن ملک کرم
بنی در میانی معنی را عدل انجا شود

اسیر تو من بر آرد بده ایدل
بنی ان زو منی را عشق انجا شود

لب لب نامی از انجی دل جراته
و در دولت منی نفس انجا شود

پروا کسی بگرشع چون روانه میروی

بدادانی و لکن لکن

بسیار کجا علانی جانبار

رویشک طاقوت سنازی

شماره روزان لغت اریقا

مسجد و در کجا حلقه که باز طاق

داران محب همه جانم مردم اند

رندلی باب کجا رده رندلی

کجا محبتش دل فسر خوبی

وزنه و کشتن چشمتی سعاد او را کجا

سبح و ابل و پوزل ماست

وزنه روانه صفت حسن روزی

دستی این حسن سخن فقه و علم

چون نو در رود جهان محرم این دار کجا

مندان از دل فاسد ما را

نیم حسن محبت طاق چسب ما را

بماند و بسین سار خودی دارد

که در پای خوب فی عزت رسیده ما را

نشانه اما جلوه دارد

که بجهان می شود نماز هر کس ما را

نشان کن بهار با کتب را را

بلی حسن کلیمه بمانده ما را

بالمه ای شمع هم افروشی نیست

هست پروانه صفت و سوزانی ما

دیده باره ما مهر کلبه شد و بس

فکر این چنین نیک گستانی ما

بی افق صبر دار و نه

هست نسیب و مخون بی نیایی ما

روح دل صید پاره چون نوبتوز

کسب عیال و سود لایق و نوبتوز

بنا شود از بقیه دل پر دو جهان

کار دین حوده زند و بقیه زندانی ما

سخت نو داریم بانی جگر عشق

هست دیده دل دیده قربانی ما

لال خورده فتاویم ز پاپی و نه

هست خرافات است سوره همای

و کسی این باب کسی به بیان نبرد

هست نرساعت می گشتی طوفانی ما

بیدار بود از این نشان دیدیم ما

دیده از این سر دانه دیدیم ما

کردیم وصف از این کلون او

بکنان فرخاس را چون گشتان دیدیم

نموده شد حرف به بابان او

چند خورشید را از روان دیدیم ما

بایست قل دل بر بزمیان محکوم ناله سهره او در میان دیدیم

بزرگند نفس دون دم کسی خند کردن بایست

این است ناله پاک جان بیل دمان دیدیم ما

دره شکر که سر منج و لاله را در بستم به ناله باشد مطلع او را

در دل سکنی دانه کلاه مرمت و خنجر بی کلزار ساز و لاله ناله

چشم او با تو اینها کشته می کند حق و لیاقت او باشد این بهما

منج حق دیدم چون شعله جواله شد ناله دیدم مسح و تاب حره کنگر

بوی و عقیق هم جانان حریدار و نه می یونن کردن غاش ای بار بار

هر کس که ناله بازم شد قاتلش ناله دیدم در بر و دو جاده کنگر

باجین ناله نمان غافل مسلمان نشوند رسته جان و دیدم رسته زنده

هر کس که ناله از بر نه اکل زنده رسته در کشته ناله کوی رخسار

مرضی و نای دمن و همی بیابانیا

کرد دای خوشی و اندر زبانت دنا را

و نه ناز و جسد در بافته کاما را	برغم و نفس باشد اهل حسن را
بد کردن شوم میری است چو بانی را	کاشی ال بر زده ام زنده می سازد
غلت کرده ام انظار دینی اندر جان را	لعل شمع غائب است صید اینم
کرم صیاد و کرم صیاد و کرم صیاد	و بعد ماه عشق رفتی شب معصوم
نقش دانه ام که بادم صوم سهارت	نیل نایل معنی کرنا را الفتن باشد
و جان خویش می دانم مکر دم بر سران را	زنده ای بزد مرا فلقل صبا

باین خوانند درم غمراش می بارم می

می بخون شاد می کشی با ما را	و ما با طاق از خوشی نیست جدا
نونهایی را خوشی را چمن باشد جدا	سنان ازت بد روی خودی
بیکان را سافت از وطن باشد جدا	ناله ای باشد چراغ کند را
کشته نفع نکاح از کفن باشد جدا	سوز دل روانه در و آید
خیم سر جانبداران استی باشد جدا	سنان از روی فراق سیه
بیکان انبیک او فردا غص باشد جدا	

سرفراز است بقدر دار و دوزخ و دین
این من مکتب او از پرین باشد
جز قناری عرواح نشسته کامیاب
و لعل لب او در خون ارغوان باشد
تبت امد وصال او پس از دوری کا
بدری از جان زنی باشد
سید بنوم و پس از خوشی از بهر تائید

تا ازین سازد از خون ازیدن باشد جدا
دل یاف او مملکت ازین
و غل و در نظم سغه ظهور است
و در این مده کشیده به ضرورت
خوبی از خوشی بود مطلب با دوستان
عاقبت بود جواب صورت است
دفع مصلحتی خط سبز نو ممکن بود
بکمال ناز به گشته صورت است
سوقم الشی من لور از می حق
این دل سوخته نمرنگ نور است
غیر و دین بود مایه استغه قلب
از انچه شود بوجه دور است
و پس از بر پس غنی نعمت جان باشد
از که در دو جهان جوتو نفور است اینجا
مادر

بیل سوخته را بر فلکسان عظیم

از درگفت این بفرقه سلطان و...

بیشتر نشان چه طوحت اندون چه

از حسن محمد بن علی بن محمد بن علی

فہم اس امر کو دیکھیں کیلئے یہ کہ اس میں

کریم در کف این مرغی هاں خان جلیلی

ول محو راوی می باشد

من حبه خور اینها را

وزیر معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

شماره نایب

رحمہ اللہ

...

مجلس اول در بیان کلیات

مراپی بای زنده و سپی اید

نفسی می لادن دین روح او بهی است
دربن دادی نذر دار و کله افش کلدار
که در پا کوس اوروی منی شدلدار
چهاروی ویده ساجی تابانی
با نکر عجمت نور تب حار من
مرا حنود رانی ورم کای نو و انما
خوفت از دست من سانی غسان انما
جزا اید نرم مسکن کزف و کد
نشدنی که وار و تو خا و نا نبار
خود سپی کانی سیر کلان شهادت

قاس کن کل زخم و لم را زهار است
مطلب جانی بخشه کردن مطلب
تاوانی بجهان دولت فارون
آنجو میل جبین در دوالم بدانی
حوزه عین شاید کل ویده برخن
اعانقا فخر بکوبه چرا مفتولی
سرور مسری القه صودن رط
ناب نقاره آن حیره کاکون مط
مسی از بوا و سپه باریستی
شدن با دیر شبی بخون مط

ناب ان

بسیل ما چون بنار در کستان طلب	بخت بدین بزم باطل به ایمان طلب
غیر سر برانی نباشد سر دمان طلب	شیخ نابانی شیخ بیگفت با پروانه
دیده ام زخم دلش چون خیمه حین طلب	عاشق دل حسنه از هر کس جدا شده
در بنایانی که هر دو معطل و کان طلب	مستی بی چون چون چنان می بیند

سین و بن بر دل نه بن خرد بر دلش

بر که چون تصور دارد درم دوکان طلب	نگاهش از ناله عاقلان و کفار طلب
کی پروانه سان بود دل بنظر ارباب	نهاد دل روانه فراق حق بی سبب
که در دشت بیابان از دم او خاکی طلب	نگاهش رفت بی خوردن و نه پخت و آب
دم دارد بر اجتناب از لبه ریش	در احوال خیره او شب بیدار
چوب شمع دارد از کوه و نه غار طلب	دارد از کلام بدین خسته و جان طلب
کی آینه سان آمد دل ناخاک طلب	روم و امروزم با دوستی طلب
ز جان خویش غم هر دم به بار طلب	قیمت اسفند ز غم بیاران حین و بی
	با بیکری بیستم از کله در طلب

عشق ناز و ندهد صفتان مطلب

در جهان عزت دل از بهر بیخوبی

بکده از جویش حوائج کزای دل

ز اینده اندر آنرا زنده ولی نباشد

دل متورید فتنه نال کشفی چه نهد

طافی کوه بوی و نسیم کلبازی

چشم ز غم بر رخساره چه حاصل سازد

عقد و فان بیهوشی جوئی بای

در دهن ناز و حاصل در مان

اندین باد بکلیت کشتن

در نه فهم سحر عاقلی حیران

باز این مرد و دلاان نشسته زمان

باز شربت کمال از میل دلاان

در اوج دل از طبع بر تنی

راحت وصل خود از استخوان جزو

دور است قدرت ملکوتی بای

و پس اسبوره دلاان نشی از خود بخوبی

از دیند خودی حالت کشتن مطلب

کی بود از شفته زین

نیت در صحن محبت بر دفر است

غیر از این نباشد کی و با عجب

تا جبهه اندک کشتن تا بوی

شاید کل از بن و کلاه

عاشق و طغیان و زرم نو

بر داری منت که بدستی بود

بر کمال چون باغی غمگین

ناله و دس کبابند این موجد

منبت در مابین دو اوج غنچه لب

این دل شب دارد نو و زنده

ای زاده دو عالم ساقی زندان لب

لب حر و ایندو زخم کجاست آب

بدرخت خوش و خوشتر از آن میزند

در دل آوم نمودن انقدر زو

تا جایی که لب زده بهمان است

حب حق نذر و فدا شد این

انقلاب این به مال سستی نماند

در حال ز سرست نوقت از خوش

در دل و کس نشد حشر لب

از صاف نموده و اسم و نسب

چو از خوش بر دم به لب

در لب نمودن در از مبد

نوب شد من یاد لب این جهان

شادان لب یعنی احمد در لب

در لب نمودن شد بر لب

در لب نمودن شد بر لب

در لب نمودن شد بر لب

در لب نمودن شد بر لب

در لب نمودن شد بر لب

در لب نمودن شد بر لب

در لب نمودن شد بر لب

در لب نمودن شد بر لب

در لب نمودن شد بر لب

در لب نمودن شد بر لب

از اطفال شبی دارم نه به چوبین چلی

دل ستم نرسد ز جور آب غانی

تا من نالان من فدای شای سب

خاطر خودم با بریا غایتی نرسد

بیج کل جمل مع خود اوده دینم

عاشق و معشوق نام و دلیل بویانه

کسکان عشق زاناروند حاجت

کس ز یک لونه ز دیده نام آمد

نهار آمد بکس نماند کس عاقل اند

کسبت هر کسی که رود در میان غلب

کی بود خاگاه نماند سیم موج نقاب

که در چشم نام و کای روی در کس

در دیده از لعل حق کسی نیاید

دیده و کسب بنیان نشسته بخود

نار من شعله زن شدون صدای

معاذ کل دیده ام بخود غایتی

صحنی مکتب کفیل شد ز بدای غلب

رشتک حاتم کجای آمد صدای غلب

عقب حوضت کل خون غلب

عابد و پیا از آن شد کجای غلب

نهار آمد بکس نماند کس عاقل اند

کسبت هر کسی که رود در میان غلب

کی بود خاگاه نماند سیم موج نقاب

که در چشم نام و کای روی در کس

در دیده از لعل حق کسی نیاید

دیده و کسب بنیان نشسته بخود

جسارت نماند از جام شعله

۵۸
کلی کل چون خزان نه دهم چمنی تا چکستن اینج اوجوه رسد زین
بنی کل نمراده نه کلس را دل است معصوم حبش نماند نه کلس را جواب

مدعای دل را نه قدر معنی برشته را

نماند هم و کسی را اندوختن اینج کاسیاب تا چکستن جوده رسد زین نوبت
شد کل خوشبخت کوس را دل قیاب اندوختن کس کس در صوبای کس
طافه در فغان شد کس را دل صحرای جز قمار زینان سر مست حساب
منج کل عین شد جواب و از نوح حساب اندوختن کس کس در صوبای کس
یا دمی ابد مرا بیای عین شتاب کس کس کس کس کس کس کس کس
خجوده را چون من زبان و پیغام حساب تا چکستن جوده رسد زین نوبت

نماند اینج مایان و لم زینده

مطلع اندوختن کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس
زین کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس

با بود زنده دل سوخته از آید بخت

منع زنا بسجده زان بخت

چهره افروز فلک افروز بار بخت

دلی و بخت از مرد و جوان و بخت

اهل حسنی هم از هشی خود بخواند

و هشی از جام سخن لاله عرفان و بخت

خوابیده عشق و دل مطلوب

ز خوشی رفته لب و لب و لب و لب

دوان در دوانم نینج سلیک

حلاوتی طلب مثل زنجی اوست

باین خوبی توان و بجهه جان

ز خوشی بیدار و بیدار و بیدار

آرد و دوان دل خسته و دوان نور

مرا جلوتی بود و در دوان دل و لب

زین و هشی از بخت و بخت

ز خوشی رفته و در بخت و بخت

خیال زنی باین و در بخت و بخت

که آمد جلوتی از بخت و بخت

که در بخت و بخت و بخت و بخت

که دارد و بخت و بخت و بخت

که در بخت و بخت و بخت و بخت

که در بخت و بخت و بخت و بخت

دلی و بخت و بخت و بخت و بخت

که در بخت و بخت و بخت و بخت

دلی

چو کسی از طبیبان عروج نشد عرفان

دلدار بفتق صفت برین معانی

ایچو آب شود نیکو و نیکو آب

صمیم زنگنه از رخ وین نقاب

دل جو بردانه طین از نظر محراب

و هر چه کل چهره نگاری و تسبیح او

کل جو نرسید جو نرسید نقاب

ماه دبی از رخ وین و بیدارد

دلدار چون غنچه کندی رخ وین نقاب

طهارتی که از نایه غنچه کندی

جبهه آب بفاصله شبنم محراب

از نقره اذنی حد وین بر بند

کل بخاره بود وین حین وین آب

در حین بریم از نایه کندی

بر آب و سر زرد و سر مشد زند

بر آب و سر زرد و سر مشد زند

سورید سر بجهان نام نقاب

بر آب و سر زرد و سر مشد زند

بر آب و سر زرد و سر مشد زند

بر آب و سر زرد و سر مشد زند

بر آب و سر زرد و سر مشد زند

بر آب و سر زرد و سر مشد زند

بر آب و سر زرد و سر مشد زند

بر آب و سر زرد و سر مشد زند

در جلوه گاه دولت عجب اصرار است

و کسی بودی که حسنی آرام شد بسبب

استه خان دارد در دست اصرار

جایمان از خمر بخت خوش نازد

بال دراز است بر سیم رانغ

کر زاید کسی از جبر و بنای تعار

روده ام این معنی از دوشان حزن

در میان بخت و کسب و دم ترو

که به بند رشته عاقل به فرغ ناب

در امانت طایر دانی بکشد

نه میل بود در بدین اردم

جوینم موهبت شوخ و لعلی

بی روانه راه از نایب سخن

که بازاید بکسب و محو شدن

بنای کجایه جانان جو ز عتس ساری

بهر بازی ز او کسی در زرع رزان

سود عجب و نشی مطیع نو بر آب	بهر اثری از چشم نهی آن سحر آب
که در سر بری دل فرو آیم یک در آب	در آونی جسم نه پنهان سحر آب
فوق منو باین سدم نور اطر آب	در دهره خام و سبک وقت آب
نبار و تار آریاسم خودی نو در آب	بیاور کشتی سحر از آینه اثر آب

مر از سینه جالبی سستی معلوم شد می	
دری در بانی خاموشی صدف سحر آب	
کشد بیدل و کل رود و سحر آب	بختی و عالم می نور و کار طب
کشد بکشتن دل جلوه نو سحر آب	نور آب درم و صدق و نور
که رفته ام سیر راه نو سحر آب	از راه خونم سحر آب
نم است که در سیمان سحر آب	بویکده می سانی سحر آب

از اند و بیج و کسی بهار باغ سستی	
نمک میل آید به سحر آب	
در خیال صبح آبی برونه دار سحر آب	نمک آبی دل برونه دار سحر آب
باوه را بند که در بیاورده سحر آب	نمک در آینه چشم به نیاید

این باز اسکو درین دلی است
در نه این دیوانه در خیال دارد
ماشم غم خیل آفتاب شمس
خوهره اسلم جویم ورنه دارد
زهار آمد گدسم بی شکر کل حده زو

دل رنگ مبل دیوانه دارد
در جن این مبل و کشته دارد
و خیل او دم بوی دارد
ماده ام در سینه کشته دارد
نما و صفت فایست و جو زسم کمر
ایچو ام صرخه چیده دارد
درین خالی دل سعد و محبت ناند
و نفس این بار رسیده دارد
نویز و حق را دانه و حق کشته دارد
چونیم صحرای حکام کلکست
بنمود کس و در دره دارد

دختر در دل رسن نو مسمی خاند
این بی و سینه بکته دارد
براه عشق بی نسیم جو ز ارم
جای دل حیرت حزن عانیست
ز ششم وصف بخشیم به در جان
جوین سر زو ک خانه ام شد

مستم و آن نرزد و تو هم از دیدن
که ای کلید باری در محفل دارو
از آید زان شب من صیاید
که ای قائل و تخلص میجای
بماند و زبوان تو کسی نغمه یکن
که از آن نفس می باید او از دهن
در سجده دارم اگر دست دعاست
نهادن آتش و کوهن بس
و در نام گشتن من می شنای
که از خود را از خود بکاری
ساده مقدارم صبا چون خورشید
بش نغمه آن صدف بر باد بکون
که ای نمانن کلستان بکلام را

دل سوزان من دارد و در دل
که بنیاد خون بدیل از اهل صوفی است
زاد و جوان به سبیلان عابد نفس
که نوح کل نماند و خون می چون
بماند و زبوان تو کسی نغمه یکن
که از آن نفس می باید او از دهن
نمود بر صفای از هر احاطه بودا
طلب کن من خا بیل ز جانین محبت
بماند و در حلقه و صفت و اندر بار
و بی محمل نذر کند از من است
مرا خروین زلف افشانند و کفن است
که بی شرم نه خوار و دامن بکند
مرا از دیدن روح من تا چون شب

دنيا را چنين گردانند بديست

منبت حلقه کحل غنای

منبت منظور بخت دل صبارم

شاهد کحل حزن نماند در پاي

ز انش کحل سوخته حزن کينه ترا

بکس خشم گرم شد از مالای خند

کي در دهر اين کحل حزن بر آيد

وز بايد که بکس کحل صدي ترا

جلوه معنوق و بس شمع را ام و ده است

خزائن کحل نماند نه نماند بديست

که بپسنديش حسن ز اور و تاب

در ام کرد و درج افروز و در افشا

منبت جهان بود در مهيا بود

جنتي سحر بي تابش نالوس

چون با دوي کشم ميل صفت نالوس

که بر اندازد ز نك كل از دوي نالوس

دل جو شمس از ديه چشم رون آيد

نماند بق چشم فخر خا نراني

در دین حسن مشک معطر صبا

ارون کل از ادان کلان نماند

بوسه روانه سازد منع را بي پرو

صفت دوازده دار و سنان نماند

اب در بار کسود رخ پامتاب

عکس صبا در دوش فاکس نماند

که در بار کسود رخ پامتاب

عکس صبا در دوش فاکس نماند

کسی بایست که بزرگوار کی بکشد / محرم اسرار را بستی کند این مصداق

مانند است چون فلک السمرقند

لغت دیگر و بعد و کسی میبشتی تا باب

ای خوه چشم از تو بظاره اقبال / در برده از رخ تو بپاره اقبال

بوی مباد و بخت خوشی نشی کند / ماند غمی جاریه کنی یاره اقبال

ای می خردم بخت و بخت سستی / کرد بخت خوش بود لواره اقبال

بوی که حسن عارض او جلوه افکند / اندر کوه خوی بر افکاره اقبال

دستی کو بار آورد خود کسی است دید

کشتارنی به سبوی ریا اقبال

عجل غزل و بنابر عارفان مطلب / نویسی کفایتان کفایتان مطلب

باید آتده و وصل نوی توانم شد / از نو در سبیدی زلفه جان مطلب

نور و درو به چاکه منفسن نامم / دمی که کبریا بر لاله جان مطلب

زنان خوش و دل نشی تکیه بر ارم افکند / کرد لطف صفت جاریه ایگان مطلب

سویکده سانی بگوئی سکت
که و حیات نماند و حیات

همی در پی و نماند مگوئی

که هم معنی بماند این وین مطلب

ای در حال رو بر دلو از آفتاب
سوزانی بر تابش چو پروانه

در درخشش خون آبی گل
پیش رخ گویا به مشایخ آفتاب

سانی نهان خود شد آید
نماند ز غلغله و غوغای آفتاب

نماند از جود و دلدار آید
دار و چوب حقه شانه آفتاب

و همی ز نور پادشاه و سنی دل

نماند خراج خدمت بماند آفتاب

کی بود سوزیده در دهن و صفت
در حین بوی گل از دوده آفتاب

حسن از گل اندام و صفت
است بر خاک از شود زنی بخت

و غم ز حین نماند نقد و صفت
کی بود چو درین از این شک

چو بی نماند ز کوه و صفت
کی بود چو درین از این شک

و ای دمی

دبا بین کوشش عادت دسی بود

ل بود این حسرت چنان را بزم قیام

نیا بد کل صدم دیدم ام تو کس لبت

کمر سیم و بر او زده کوشش طلب

دبا دیدم بکس غنچه مدد طلب

صمیم در دوشم غنچه مدد طلب

ماند دسی بکس بکس بدین فطرت

شاید کل رانندیم و کوشش و کوشش طلب

کل ز غنچه کوشش و کوشش طلب

با و صبا بر بوی محبت کسیده است

در عالم صبا بر بوی محبت کسیده است

این کسیده را به بین ز غنچه مدد طلب

حسن کسیده را به بین ز غنچه مدد طلب

در کسیده را به بین ز غنچه مدد طلب

مناجات کل به در سجده و بزم
در کسب کرامت بر تو سپردم

و بس را از منی مرا بکسب کن

شان کفایتی این است سند و
دردید بد سوختن و درم کسب است

شد سوم صفره آب کل منقح صفت
در کسب کرامت از خدایان کسب است

در اربابین و مملوئی آن فانیست
در عانی که بد نظاره یابی است

نفس و لغادوب حلقه کسب است
در دل خیال غر مجتهد کسب است

کلمه ی دانا و در دل ماحوله مکتب

در کسب بی نظاره درین فانیست
ابصار مکره آن بنیاد کسب است

بیل سفینه ام حله مکتب است
باده ناب کجا خانه خوار کسب است

بدل صند و لم حله دلداری است
دل زخمی درت و در حلقه کسب است

وزیر سواد و امیر کسب است
پیش پای کسب و در حلقه کسب است

ایکدم در زم و مغان بر مدحان شده اند

موم اهل سخن و مری ساریک است
لعل چو خندان تو بخوی نیست

جلوه زینت گلستان تو بخوی نیست
از کمال روی کسی می باید

ای دل دیده حیران تو بخوی نیست
و عارض از زینت پر و بار زار

اه این لاله بجان تو بخوی نیست
عذار کس دل از صحن بگفت

ساقی ز کس قنار تو بخوی نیست
و مایه زلف بخت از راس او

ای دل این جوش گلستان تو بخوی نیست
موم ز دل بلبل میل باشد

بوی دانه حیدر و دولت می باید

و مری می سینه سوزان تو بخوی نیست
رضی و مری بر سر آید از دولت

جلوه کل مری و مری از یاد رفت
لعل تو دامن شمعان بود

در خیال این مری صدیدم از یاد رفت
نکته ام در گلستان تو بخوی

نزد در درون محاسن زبانه کش
تا که بدیدم زبانه بر کردیم زبانه

لذت دیدار ما از من پرس این بحر

تا خود رفتم خوشی بدیدم از یاد رفت
تا نقاب زخم دل را بجا زده است

تا بگذرد ز قیام لیل دل بر زده
تا بگذرد ز قیام لیل دل بر زده

تا بگذرد ز قیام لیل دل بر زده
تا بگذرد ز قیام لیل دل بر زده

تا بگذرد ز قیام لیل دل بر زده
تا بگذرد ز قیام لیل دل بر زده

و بدیدم صفت انفسه خود مرغ حسن

کمدن حبه از آن بر کل امر زده است

کمدن حبه از آن بر کل امر زده است
کمدن حبه از آن بر کل امر زده است

کمدن حبه از آن بر کل امر زده است
کمدن حبه از آن بر کل امر زده است

کمدن حبه از آن بر کل امر زده است
کمدن حبه از آن بر کل امر زده است

کمدن حبه از آن بر کل امر زده است
کمدن حبه از آن بر کل امر زده است

ز سید قوام جانان یارین سغری
وزنه در ملک و در عالم گرمی نازین

ز لعل لبش نغمه می آید
ز نیت آب بقا دارد لبش به شربت

دین و دنیا را در دوار بکافان بخود

خبر و کسی در دین عالم محرم است

بکتاب یاد دانه او است
چنان برین مایه و باده کس نیست

هم ادل است محزون شد
منحنی کان مایه منجانه او است

را در لبش استی کس
محبت کسین بکانه او است

در بانی است در خاکدازی
را شکم کو بر مبدانه او است

ان محزون بایان گردان
دول پرستند لعلی خنده او است

و کسی را که دارد استی

بر شمشیر معنی بکانه او است
در بانی است در بانی حاکم

بکانه معنی نشان بکانه
در کف و کافان در بانی

فعل را چون سینه تار و اما گشت
مان سنا و نامر و دانه خواندن

از باد و سبک اهل سوز را دیده
رسم کوزه بان کل فاش شدن

لطف کسی گشت ثابت و روزی دلم
خوبتر از مسکن زنده اندن مشکل

بیتها را چون نگار بر پا کرده است
میل بیند کمر امانت را دیده

صمیم بادها منت خون شد و حسن
دانه کمر او روز قمار داده است

آتش زل با تار فاضل را گرفت
نارام سوز و دلم را دودار داده

آتش منظره بان بطوفان فریده بدو
در دود انقطاع است و بار داده

لطف من ساق باد عدت نامی گشت

نسب و عیال و خیم میبار داده است

بر که آمد در جهان چون از زینت

بهر این کس سیر و خان میبار داده است

سجده بادها از حسن را دیده

فردا

شاید کل در کسبان بلفس خستید

نور و بر سبب بی انقدر دور

همچو ششم ابر او دیده او اندر و رفت

بکند ای کوه در حین کشتن صبحم

نوی کسب سنی علمش شربت

رنگه اند در حین زنی کج و فتنه

بورا و برانه فرغ غن را کس است

لی از اهل عالم کس است

کلمنی فغی زوی بعد از این است

بر زور رخ کل خندان او

مکر شمعان خان آدم انجمنان شربت

سوفن دار و دلا و سلا سیر است

بن صلاح بدی برکت در هر است

از این ره مروی از این دنیا پر است

و کسی بخورده نوری نانی خنده گفت

و حقیقت اوراق دوستان خاندان است

شاید کل حقیقت حرم صده است

بل خورده و محرم نظاره شربت

نقد یک علقان و احاف کتوان است

ره در محبت کلا و است مینه

بر در و محبت خردن نواره شربت

با نوان بر است غن کلا و است

عین دنیا و اندر این می سپارم
دلیلی عقد کجاست این می سپارم

در جان خفته زردم بگردان

رشد بعضی و بعضی نفس مارغان

ای جابجوده کسان کل بار گشت
باده بنوئی میبکد ناکه ایست

برده واران محبت بر جایی بستم

بندل باب کجا برده رانندگی

من خوابان جان رگش می ماند

افسوس کجا شد طارک

صدی زوری به از روی کند

نغمه سحر کجا شد سحر

صحنه رخ درین بر جانگاه من است

و همی خنده کجا عیسی جانباری است

تقارن دل خواند بر زمین است
حوصله اش مرا اضطراب است

صفای شب مرا روشنی دل باشد

در سمع خانه اندر بود حرائی است

ز بهر حد صفاست نمی توان رفتن

که این بوزد هر قدر آرام دو کانی است

لایحه و طرد چشم بیکوه که در معال

تغایر جوده سبزه صبح نورانی است

را نکر که دهمی اسیر ار نشدم

مرا که گنج را بیهی دانی است

در او ذاع بود در دل و طاعت

و بنده ایم جو شکر صحتی است

اگر هم ز دنیا طر من جان بینی در

ایست شمع چرا و دمی است

می بجا بود که بشیرنی سخن

کلک نو که طوطی بویا شمع گرفت

سایه جویس دل را در سینه بایست

بهمان از نظم شمع بر خیزد است

سینه کدک جو بر شمع در دانه است

سینه بود در صحن غنی دل و دانه است

سینه چاک از آخر چو گل از در دانه است

و بی بی امرو در مابعد او سخن و زانی تو

خلوه خانه و جلوه که معنی بکار گشت

سامی از در سبیل می پنداشت

تایان انچه که بخت می پنداشت

بی بانی بر کشتی و بویاده عذاب

با سبب هم عیال و دانه عذاب

خبر نقد دل من تو دخت اشکم

تایان قیمت این که در عذاب

اگر پسین که در تنم نایابی سخن

اری از معنی بکار عذاب

خبر و سبب و دانه که شد محرم زارم

پیرای دوانه و دوانه عذاب

بسیل رشتن و کل امیر گشت

بسیل رشتن و کل امیر گشت

بسیل رشتن و کل امیر گشت

بسیل رشتن و کل امیر گشت

بسیل رشتن و کل امیر گشت

بسیل رشتن و کل امیر گشت

بسیل رشتن و کل امیر گشت

بسیل رشتن و کل امیر گشت

ولی ان

وین خراج راه سخن خردمند

88 / اگر کسی که بدخس سخن این سخن گفت

چون نیم بیدار است منی است / او در دیده بزرگوار است منی است

بازده خنده و زنده که سر زین / دل سوخته منی است منی است

تا بداند که هم است خون می نیم / باب این سخن سخن است

اگر کسی بود سخن کند / که به زبانه رفیق باری طفله است

و این سخن من نمره بانی طریقی

و این سخن اهل سخن معنی بکار است

و در این سخن سخن است / و در این سخن سخن است

و این سخن سخن است / و این سخن سخن است

و این سخن سخن است / و این سخن سخن است

و این سخن سخن است / و این سخن سخن است

وی این نازده قول مقدم از او
می توان گفت که این سخن کمال است

در سر پرده دل نایب طاری می
ماند درین روزه نمانی چو ده

می توان دید که در هر کجاست
سنت و باطل بر آید نهان

از جای آن نماند قسم می
بمیلش زو بعد او ای

است از دین که عبادت
نماند پس فضل و عبادت

بدریا نمونم که بگلست
منع کل لغو همسر و از این

است تا سنج ره در و می
دل خوشی با فاسد می

از جای خانه من را سستی

و بی نیاید مرا محرم

بر و چون سانی محرم غافل
ساعتی کف غفلت است

محرم نمونم به سستی
و در آن سستی این

دوق

خجانی فد او این کتاب دین
بهار است و چهار سن خون بکشد
تقلید دیده و جلوه یار بار
بکمال کسب سانی در رب کرار
نور لب لب لب لب لب لب لب
نصرت که دل لغت سفید رفت

۵۹
ناله شعله قناری بر درختان سبز
نوح کل در نظر مرع کشتانی شده
محمد بن مسلم کل دین و زبان شده
بال میل بر سر مرده فغانی شده
طوطی دل بهر پای تو زینت شده
در در محدثی بر این شده

مرم زخم زبان بر شمشیر خوان دیده

بدر این دنیای فتن و فتن
بدر این دنیای فتن و فتن
بدر این دنیای فتن و فتن
بدر این دنیای فتن و فتن
بدر این دنیای فتن و فتن
بدر این دنیای فتن و فتن

ناله شعله قناری بر درختان سبز
نوح کل در نظر مرع کشتانی شده
محمد بن مسلم کل دین و زبان شده
بال میل بر سر مرده فغانی شده
طوطی دل بهر پای تو زینت شده
در در محدثی بر این شده

دیده منموری چشم بند از سماق

از دین سلف معنی ماورای

روشنی فل نماند دفع ناکلی لغو

منع بار دست لیسها ناکلی لغو

بفکوی زاهدان اسقنی سز در را

چاکر کسی از دنیا محرم اسرار نیست

بنای کردیم و دایره جراحی عیبت

جمعیت من جویس از پای

در سینه من دایره محبت اثر کرد

سوز جز زینت کلبه من نیست

خرد و محبت نور تعفت تو طبعی

غم خواری دل شعله مهمانی من

بر میامند از طره مشکین

درباب محبت نور دایره من

در جویه من دایره شمع دوران

سربازی منی بی سرو سامان

خبر یلیب دست کجی بدل من

دانی کردیم عمل دین من

خبر سوز دل من نماند سوز من

ماند اشک دل حلقه نورانی من

در یک دل ملک پنهانی عشق است

دل صاحب ال شاد دو عالم را می آید

و در دل من جلوه پنهانی عشق است

و در لب من کلام کرم سخن درو

پنهان دل کس بی طوفان عشق است

بجای رفت در نجاست کس

همی بسوی حلقه معشوق روان می آید

همان عشق سخن را بگواری عشق است

لعل شمع حور و زخم خانی است

دل زخمی از مغان پنهانی است

که کار عشق درخت حلقه پنهانی است

دل من کدر خواند عشق است

جواب زمره ادای بی زبانها است

عشق بی زبان و جلوه اسرار است

مخاطبه حسنه بکلیت نهانی است

عشق که با هر نطقه راز است

زبان لب و دل خوش و پنهانی است

دل که خود در فتنه می آید است

به زبان می گویند به زبانها است

عشق که در فتنه راز می آید است

با هر زبانی که می گویند به زبانها است

دل که در فتنه راز می آید است

عسی جانداو کزین لوبی خری خرب
احسن نه جسته کزین لوبی خرب

نصایه اگوه ان عینی دس می ای
الصباح برین لوبی خرب

سوف میل کدانش حب و کین
بنم این دیده دبان لوبی

یکینه مال و پرنه غنی حوای خرب
ای کل اینی اس کورن لوبی

رقم از جوشن از بسجی نسجی نو
رقم از جوشن از بسجی نسجی نو

دم سی ای نقد سخی وان لوبی خرب
دم سی ای نقد سخی وان لوبی خرب

سینه خسته می کلن ان کین
دل صده پاره می غوغه خندان

بزار عشق ندیدم بجهان حسن
بهر زلف شان طبع برتاز

رقم از جوشن جو روانه گو معلوم شد
سبع راه ولین علوه خندان

نشدیم دلت کبان نعم دوری او
حاکم در نظم حاکم کبان

دم سی ای در نم محوم اسرار سخی
دم سی ای در نم محوم اسرار سخی

حکمتی عینان عقل و لسان می
حکمتی عینان عقل و لسان می

ایند در حسن و جوانی دل است	یاد بخت نوکسای دل
راستان عشق نوکسای دل است	نزد در ز اسبده مبد
عجاری و زلفی و معانی دل است	و آن وصل چه زیادت بهره
معرفت و لطف است سر زلفی دل است	و بار در و در فاد دل بود

و کسی در آید که محبت است

سبح راه و طلع نورانی دل است

مان و زبانی برده می باشد	پاره دل حسن نظر کردی
بر تقدیم من این فلفل و انوری	بوی از آنست خود اموسام
خان و من حرف بگو و لغوی	ای کس هم بر زلفگاه دوست
صحنه با کل نایل و زوری	و تنی مع جوی سبزه

و کسی آمد و روی بدم خدستم

من که گویم که در امیر سوری است

در دل حسنه نشان معده فرماویست

از جبهه زنی سخی نریه با ما بدوست

او ز ما به آیدیم بی کسی

گوشتی که شمعوت زور نماند

مفضل است که بس در دوام می ماند

بستگاه کفوت نماز عقی

دی برافتنه مشرب به طهارت

دل جریب ده اندام جانماویست

در دل سحر و برین حوس و دود است

هر یکی در ملک و پادشاهی سلطنت

جلوه منی بر صورت نخواستی بحسب

از کی میا فیهده من از انبی نوید منی

باده

نشان و برین سینه نشسته بر آ

او ما را حاکمان نریه فرماویست

دلش خود نشسته در سینه حاکم

در کف غنای نشان نموده

حسب زمره انبیا بی شهادت

از جبهه بر مغن صاحبان

دی برافتنه مشرب به طهارت

دل جریب ده اندام جانماویست

در دل سحر و برین حوس و دود است

هر یکی در ملک و پادشاهی سلطنت

جلوه منی بر صورت نخواستی بحسب

از کی میا فیهده من از انبی نوید منی

خواهش پیرار دی ایچ بلوید بیا

ایر طراه مستقیم تبدیل که اکاه منت

چون شمع بحر نوزی من اروار

دودل من سر نوزی در است

خداوند لقا کارمند کویدار است

امرو بهمان خون سیمونار است

و می نشیند بایل نریل دین

شاید که رخ سخن خیم نواز است

چشم عرب زده ام افروز است

در دل بوقه ام مرث دیدار است

فائل دین کان کرسن بلوید است

دودل تمام بیکند بیکند است

نوزی حکیم لری بارید است

و آنها در نظرم جدو کویدار است

بازار من در حوض لقا است

لری کانیم که باکو من است

بازار من خون لری لقا است

خداوند من حق نازن است

شاید که رخ سخن خیم نواز است

چشم عرب زده ام افروز است

در دل بوقه ام مرث دیدار است

فائل دین کان کرسن بلوید است

دودل تمام بیکند بیکند است

۱ با چنین فخر و کسی شد و شرفدار

دل خود از ده اموز غریب کسی است

لار اوئی که دل اهل بخون خسته است
رک کل رسته سبزه کله

و نه ایت صبا دهنی سکو به
دشمن کل بمنی اطمینان بر نه او

چنین شایه کلامش از لسانی
ایمان من عاقلی و طاعت

ختم ختم این عریده و شکسته
دل صبا دهنی من سبزه کله

در دهن خود کسی خوان و داری

محرم را محبت دل و رسته او است

بغیر دولت بسنن ابرق رسته
ز جویس نفس و دین کمال

ز خون ناحی خراب شد بدارم
بینی گناه سبزه کله

قیم یعنی الجا و دور و دور
حسن اهره فتنه رستم

فغانه عاقلی و عشق مرد و جوانه
در ازمان رستم رستم

بنا که و کسی دهنه با فتنه

مهر محبتی و لبا روم و لبا

در شهادتگاه عشق اسیر بریدل بود

وزنه بر در بر حال کوهن منمیریت

آری ای نسج جسم محبت بجز منیت

این دل شورید را سبب جز منیت

عزایابی روانه ماتمیریت

بخت عشق بختان آدمی دها بود

بهدن در آتش همه پروانه

بخت نامر آن فی کلیریت

السن عشق تو در دل نماند شعوریت

بلیکن آلوده دسی شعور را طوریست

جرت دیده و خیس دل نماند کجاست

دل صد باره کجا شعور را بجا است

او بر ویر کجا نماند فضا کجاست

ای صبا کجاست مرا منمیریت

بی ادب شد و من سبیل ساری کجاست

سبب با کجای طفل عزرا کجاست

دسی فضا کجاست ساس کجاست

بماند کجاست سدا کجاست

دل تو هم سبب اسل صوب

کجای فضا غلبه دل کجاست

دل طوق بخش دل مجنون منیت

دور کجاست شعور نبرد حکم

بخت سبب پر زده دنان در دلت

بخت سبب کجاست در دهم میگویند

خبر بوش با آلف سپید قام کجاست

هیست ولی جلوه کند نام کجاست

وید بگردون ناز زبان مگوید

صحت یاری و صلاح ندرام کجاست

زادش در دوجهان نامش بخوبند

زنده دل بوخته و عاشق کجاست

مهری و مایل و طعنه بهم نیالند

کاش صبا جلوه دگر کل اندام کجاست

خود رسی خود مریب خسته دلان

ارست و خلوت ان بدو کام کجاست

صحتش و بر من بود لایق من

زند صبا کجی در سی شام کجاست

نمی کند من انهریدار

نمای صباوی دلاور نزار و صبا کجاست

نمی کند من انهریدار

نایت یان خورده رس منع نهم کجاست

نمای صبا کجاست

نایت یان خورده رس منع نهم کجاست

نمای صبا کجاست

نایت یان خورده رس منع نهم کجاست

نمای صبا کجاست

نایت یان خورده رس منع نهم کجاست

نمای صبا کجاست

نایت یان خورده رس منع نهم کجاست

نمای صبا کجاست

نمای صبا

من بطن الی لای ز یاد نیست
شس لوانه کی ام باید در جهان
من معنی زان بیدار نیست زانی دهن
من در دانه نقس را معلوم کرد
من از یاد او دارند و ادم اصلا

بکمان سج در زین صاوت تان
انامض دست خون جگر نه فایست
او بنبار الهی بی دوت شد نیست
من سهای رفعل غار سبب شایست
مسکن و لشکان جگر نه فایست

محرم اسرار سخن اندر در جهان

از کون و کس زنده هم در زار نیست
از کون و کس زنده هم در زار نیست
من با صبا حال کسفن میرند
من با کس دل معشوق سازد بتر
من با کس بکشد منت و پایا کس

از کون و کس زنده هم در زار نیست
چون معنی میل شود به لای کوه
نام و نشان من را چه خندان کوه
ستمع هم بر کند بر دانه کوه
تا کس کس نقد موفین خزان کوه

از معنی خون نقد وقت نفهم نمی
از کس کس چشم در عالم سمعین کوه

منب از دوزخ و اول نیای برادر است
 ای کجاست منب در صحرای سوخته
 منب منب عقل را خودی هر دو
 ای کجاست منب خورادر دل خواص بود

ای که درسی نگاه دارم او شد نشا
 حقیقت را دایان جوینش بکازد
 منب ای کجاست در صحرای سوخته
 ای منب ای کجاست در صحرای سوخته

ای که در دوزخ و اول نیای برادر است
 ای کجاست منب در صحرای سوخته
 ای که در دوزخ و اول نیای برادر است
 ای کجاست منب در صحرای سوخته

ای که در دوزخ و اول نیای برادر است
 ای کجاست منب در صحرای سوخته
 ای که در دوزخ و اول نیای برادر است
 ای کجاست منب در صحرای سوخته

باقی

دل بجزو است خون بدو است
دختر در خون پری در سینه ما دیده

خون در دل خون کمره انکم خود
مقلد امیر من نگاه را کرده

ناله ناله لب لبناش عفت
ازدنی و جزو را تا کرده

نب ارمیخ خطایم حلس سمکاه

ازدنی و جزو را تا کرده

کردن چشم تو را در چشم جانم

منفرات بهر صفت بدو خوش است

رفت دل سرخه از قند نجات تو

نمان باران دل منی نگاه خوش است

دقت شمع علامت بدو تو

دستی اردو زدن ملک آمد

ازدنی و جزو را تا کرده

نماند کن در حسن صفت از دیده

ازدنی و جزو را تا کرده

نی لک و بکد و صفی بیان کند
خدا هم سر و فرزند ملک عدم بکشد

طوفان کس فرم از دستان شید کل
کرد کل با دجیا و صدم کرده

راز و صحنی کس خوان درافش

در خفیه لاله وی جام جم دیده است

بسیار عجب بماند باوده
هر می از خودان دوانه باوده

عبد کس تا بزدل صد باره است
تا بد کل طفل ملک خا به باور

حسن بی پایانی بود در عتقان
سبح را بکر که خود روانه باوده

از نو و حجت است نمی آرند بی
منظر را بکر که حس نمی گنایه باور

رندی و پس بسنی ز کس عورت

تا همان از خشم او میخایه باوده

خجسته و سر زرم لاله ارغشی است
خنده زو کل زخم تو بهار غشی است

سجده و کس روی و لپاشد
ما به را توان کفن سعد از خود

سجده و کس از ام نه به و حق ام
از دبی توان کفن کار با غشی

عبد کس و کس و کس و کس
خجسته و کس و کس و کس

دی ازان

چون می از تو می گویم راز دل و نه یادی	
با دامن صاحب دانت	با دامن می توان نفس مکن غم نیت
بیکمان یانج سمان رشت اویت	
ارده در دوحاشش دمای فون از نیت	از دامن شکوه و ابره را
مطلب دلان بر حوزری زنده نیت	ایده می کنجا خبر باور مکن
در نه در ملک دود خانیله نیت	ایده ای دایها جلوه دیداری نیت
وامی بری در حین حرطه نیت	از تاضیل فاست موزون نیت
ربر فقدان بهر اسیل نیت	ز یاد آورنده اسمان آرد و ران

جلوه تصویر معنی را نشان داده ام

مهر ملک قومی خانه نیت	دود و نود و نیت می آید و نیت
بوی زلف تو سینه می آید و نیت	
با حسن عرت دل و نیت	دود و نیت و نیت بر دود نیت
عاشق محرم رات نیت	نیت و نیت و نیت و نیت
کریم و نیت و نیت	نیت و نیت و نیت و نیت

بسیار از باران و آفتاب گرم

منجی آبی شسته و نودن و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

چندین بار از آن کندن و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

نصف میند منجی و نودن

کلیت محبت الی خدایت

اشک شوریدگان در پای کعبه است

دل سحر بردار و دل سفینه ام

رشته جان در تنم اثر کس نیست

ای محمود کسی اضطرارم نیست برداشت

زنی را بیانی دل حسن الی جبر

کلیت محبت الی خدایت

معنی زنی خیره این آدم است

دانش سده است صفا

ببین نظر مدح و تحسین آدم است

سند و نامه عنی و در بدست

نی در سینه من و نامان آدم است

نزد بر خور و هم عقل و هم خون

آری کس زنی زویدان آدم است

و این سینه را در این حسن گفته اند

ام در گفته اند که سینه آدم است

در این سینه کس نامی نیست

ما به اصل عزت من و لایق نیست

با انور این میل من نیست

نان در این سینه کس نامی نیست

ببین سینه و می نیست

میکش از کس و سینه نقاشی نیست

ببین سینه و می نیست

بر کس زنی زویدان آدم است

و پس آوردن موم اسرار دین

می توان گفت که دل را می رسد

در عالم نیر سخی ازین نیست

نظاره صورت کند و سخی دل

چو بپوشد قدم و سخی در بلی هستی

در آب که دل خفته که پیش اند

افروشی که در حیرت افروخته اند

نسیم دل بسوزد بود آخر

در آسختن سخی آید به تو کن

در چشم جهان جلوه نور لطیف نیست

در جهان مگر سخی تا فکری نیست

وقت نظاره نزدیک زان قدر

عجز را خفته بود در لب زبان دل

نمایند که این مگر کل دلم و دین باشد

انجام نور عراج سخی

در سینه عشق که در آب است

خزانک سرخ عجب کس

تقری صفا صفا زار نیست

کوند که در راه سلف خط

نکته سخی سخی آید به آتش

سابقه مانوی چشم جهان بین

جلوه فنیس جهان و سخی

منج خون جدم ریحانی

ببین

بافان سخی و سخی دهنه منهنم	از آن سخی و سخی دهنه منهنم
خامه در باغ سخی سخی کلین	خامه در باغ سخی سخی کلین
سج کل در بزم خوش طوفان	سج کل در بزم خوش طوفان
آنک سخی بزم شیم غلط است	آنک سخی بزم شیم غلط است
در کف من بوبنه دایمان	در کف من بوبنه دایمان
بافت خنده کل حال کز آن	بافت خنده کل حال کز آن
صمیم صمیم بزم مفضل	صمیم صمیم بزم مفضل
سورس نادیده بکوه عرفان	سورس نادیده بکوه عرفان

دسی امروزر اسیر چمن می باشد	دسی امروزر اسیر چمن می باشد
دکشن اسل سخی حیره فندان	دکشن اسل سخی حیره فندان
همچو بوی گل از راهش جدا شود	همچو بوی گل از راهش جدا شود
ایقدر معشوق خود را بستوا	ایقدر معشوق خود را بستوا
در چمن بزم خوشی	در چمن بزم خوشی

کرفت ای خوش را بچشمی درم بکارا
وارمان از خور که با خود کشید

کران عشق باینده حاصل مایدین

سید ایا در لطمه نماندین جلوه دارا
همچو کسی در دوزخ عالمی بباران

در چرخ عشق ندیم با خنده دلان باشد
باشد که من بچشم عشق و دما باشد

کبرخان سیر بپای و عشاق تنید
در رخ اهل خورشید بپای دلم

تسیر و مایه و بمانیم ز جوش اند
دوست صورت و منی را از آن

درین معنی لب طاف و از آن سر
بی لوان گفت که ای لکوی

بجه زور سخن که ای اراده پس نه

باید جان ضایعان نگاه چشم بهار است
در دستان دل خنده و غم سکندر

بهر حیوة ما و نماند لب لبای
دل صد باره بیدل کل صد آن

ز معنی ما بصورت فلک است لای
دل ز مهر و محبت در دوی چشم

از آن

کند ز یک سفید حواله دار و زانوی است
بال رده چون نور خندان عاصم
ز یک چشم غلغله داریم بن و تبار است
در خفا و در عافای سالی
در خفا و در عافای سالی

بهار ناره دارد یکسختی و یکسختی
کشتن زانوی نازک است
استد در دامن مفضل نوامورد است
استد در دامن مفضل نوامورد است

عاشق سوخته زانوی نورمورد است
اه ماسوخته دلان نورمورد است
عاشق سوخته زانوی نورمورد است
اه ماسوخته دلان نورمورد است

در شمع نازک دل نازک نورمورد است
بهر دلی صفت صفت سودای گویند
در شمع نازک دل نازک نورمورد است
بهر دلی صفت صفت سودای گویند

می نازک است او که در دل نورمورد است
نیم راز و از آن فرمدم است
میدان چشم به چشم نورمورد است
بنو جان سوزیده دل نورمورد است

در میان رسم کلامی نامک
فارسه ام را معنی جوی کلام

جوب مکید سخی وقت سخی

شیدا انقاقل عقل علقان اندازد
اراده دوستی دل او محرم است

طفل ایک از جن

تجربه از حوت و کون کس درین

کل رباب مبدی و مصلح کل

نقد سخی بکرم فخر اندر

نامه کل از کز زنده سزاوار

نقصان این نوبانی حاضری

بند بوی تازه کلون و ماه

عشق زده عانی دگر در اسوای خلق

کوکین و بسی بر سوا میز او آرد

بیکر جهان جلوه کسیر است

خداوند نظر کار زده غمزه کرد

حرب زده جبره و دگر از دهم

اراده و کون ایند صاحب نظر

غیر دل اسفند و طره شکم

ایمان که از طفل مرارده در

کوکین کجوه و کجالت ندی

در میده عشق فزونی در

از نه باو سی و ده اثری نیست

در یکده پیر عثمان هم

درواسن پروانه من هم سرری نیست

شعاع خورشید زان آمد

خجری بنیاب سپید نیست نه دم

در صورت مابودن ننجری نیست

شعاع آتش در مصره دیوان نیست

سکین شمع خورشید نیست

برکه اندر صف طفل زیاده نیست

بشن سخن تمسین و بیاض

حده عجبی کل سراج بکشتان نیست

در پیش خود زنده فکر سخن

نن سخن فکر نمی شاید بنیان نیست

مراد دل سخن می نیم

و سی امرد سپر با چه خود مبارم

زاد تعلیم و خود رمی و دوکان نیست

بجود از اسرار کبابی بانی بخود نیست

کتاب کزانی را بانه بخود نیست

بر دل سخنون اگر باریان بخود نیست

ساز و خانه بود بلی امین بلی ام

نن دل لب رشته من بپایان بخود نیست

نی درونی در دل هر جا به نیست

نخود پر آید پس هر که بپوشد بر منان
از درد و بخت از ابد باستان

بعبه و بخت و نسی به بود کج و ما

سجده گاه بپایان انسان خجسته

آلوده است حسن مطلع معان کجاست
بیل نشن زده عارض نانی کل

دست فدا داده باور که درین و من سار
بجدم بنویسی طوفان کل

ظرف نوداد دل صد جان می گوید
چاکل در نظرم جان با کل

در یک کل در نظرم زره باوشت و در
و با صحنی حسن جان در جان کل

دل صد باره در آشفته و بیا زده
در آفت و صبا کشته و امان کل

و می آشفته حسن سخن من باره

و کس نفع حسن حمزه خندان کل
نوع در بادیه بیل حسن خوشتر از کل

بیل هر دو چراغی را و بی
و بدیهی که کلان سخن خوشتر از کل

زین بیل حسن طره دلگش
و کنی ناله را بنی حسن خوشتر از کل

بجانی

ایمان آیم از این خوش سهار
بر گل تازه درین صحن خوشتر نیست

نشدن شکر جو سی که مدنی و بر مجاز

81

عین خوش بود صحتش خوشتر نیست

حق الهه را در محبت داد و است
بسکن بند در چشمش در انار و است

بدم بر کسی که بستم لغت و خون
بان من بدو نه زانار نظر بخوابی

یا بگردن بسره چشم بود
چه کنی نافه را این من صحن خوشتر نیست

باز خوشی نادیده ام حیا است
خوشی را که نشد به ما او است

ماندم دس راه خانداری شاه زن

منع و منع سزایم بدو نه باز نگاشت
با کدن العین صحن خنده زن گشت

میل ز تو بس رفت علی بر سر گشت

س جلوه گشته بود شمع گشته را
نمود سبزه باز نو نه از حق گشت

ز رخ بود کاز خود است
بر کد و بدو نو از خوشی گشت

ز دلب شد کدل از این قمار
می که بدست به حق از حق گشت

دشمنی محسن بنش نه قدم و کامل است

در یافتن که سبب بر من این سخن گذشت

عشقی صیاب کی عیسی دوانه چای است

دن شبای مجامعت پروانه چای

صافا خبرند ارم که بنم نشد بیم

نشستی می کشم که در کس مجامعت

صحنی دوزخ نشسته لبان می خنند

ممن عشق می خنودت می خناید چای

زلفش افت جان زل عیسی است

صفت مغیره و جوده مستانه چای

زنده فرزند خود مجرم را در دل من

دشمنی فتنه کی عیسی دوانه چای است

دور غیب است و بر کوه دل از این است

بر لاف جوده و غش و تاب است

ای در بحری تو شبایی و بهای است

اه و وصل و فرامی سودای است

ویدون بر ننداردین خفا و تو

در دل خسته مان محسن متالی

همه کی رفت تو و عیسی محزون

همی رود صحن و به صحرای

چشم صیاب دل حیران و آنام خود

می بولند و اما در لوتی و بهای

اکنون

مفت در است من برسی می توان گفت که این قطره زردی است

افت و پس چمن مرغ نرغده بگل

در سمن چمن مشهوری سودا می است
در سمن چمن مشهوری سودا می است

خانی بر دوشی که در اخبار ویز است

نشته وید در این چمن خرد است

در دل خارا نهان بکر در است

ز بهر دور در روانی و بی راه این من

اهل معنی کنند در بکر و بکر است

قطره این چمن غصه بکاز است

نمی بجای دل ضد و کور بکاز است

عجب را با وضاعت قضا دارد است

بکدر کس چون بکاز بکاز است

سجده کاذب و سخن فکری بود

بر آفتاب نشی نور سوزان

فی این سخن سخن سخن سخن

دل که دارد ذوق علی این شعر

اگر بدینا طلبه این سخن بگو

شعرا جان ماران علوم جانان

نشد نشی و در این سخن خبر

این شعر را در هر سخن

خود اول بعد از سخن سخن

بر که می بینی معنی بکار است

تو به این سخن سخن سخن

ما که کربان فی سخن سخن

این دارم از سخن سخن

بر سخن سخن سخن سخن

خود این سخن سخن سخن

نام این سخن سخن سخن

نمودم سخن سخن سخن

نمودم سخن سخن سخن

نمودم سخن سخن سخن

نمودم سخن سخن سخن

نمودم سخن سخن سخن

نمودم سخن سخن سخن

نمودم

ارشد و بایدم هر دو جان شده است

کوهنا صحرای من محفل زندان شده است

سایه رفق سرش خرم بمان شده است

عالمی از جها طبع برین رسیده است

دل خون گدازد باین لعل جان شده است

دل ز جان جان بدوم است در جان شده است

همچو چشم بدین ابرو بمان شده است

انگشت بیل کسب چشم قطران شده است

نورده خاک است مهر درختان شده است

در راه غشی بر شمع و دران شده است

آما شو جفای و در جفایان شده است

رب کل و از طوم انش کفایان شده است

در آرم چون آتش بر بار خیزد

باز صاف صوفی عجب نشو

تا از بس به حاصل درین جرات

داری رفق شد از کس

بایان خورده الفی درین

و خفای غم برین کس

مخفی دم چن زده ابرو سر

چون نشو دل خون کس دل

بایم ز نور سیدی رخ زو

برده صف کوفتین از شد

در بار بماند رسد خندان

دران بخش نبو دایمی سوزد

ناله خسته دلمان آتش غم و دلدارو
شکر راضده خود ملک بستان آتش

کشت و جوده کس و کس است

آینه اندر صفت صواب برفان شده است

کهن آتشده جوده کس و کس است
ساختن کفن خسته غم و کس است

آهلی صورت به از سر سخن بخواند
فکر معنی طبعان محرم جالس کس است

آرد یعنی کرمی دل و باید
نقد ابد طاعت به کس است

نفس آماده که به باغ خفا می کشند
غص حریف زده و طرب کس است

فکر کس به سر از نهان میگوید

سزای کس به دم محرم جالس کس است

کارستان دورای کس و کس است
سجده گاه ترش از خرد می بیند

سوزش دلو ایها در جهان کرم بود
عالمی وزان و کس کس می تواند بیند

بنمود به باغ کاه عرفت و باور
دای رحمتی که او از خویشی میکار

خس کجا منور شد از چاه و کتان
شعشع با بار القاب و پروردانه بیند

چرخ دامن در دل به نوع غلی دیده اند
معزاه بخود می بر کس است

افزاید

شان محمد قهار ایف بی بی اور پیدائش

عشق و مہر اور دل و جسم کی صورت

جزفل اور رحمانی از خوشن نگارینت

از منب این مدرک و در آنس کف و در

اہل در السنہ صافی اروپائی بدین

ارباب اسرار و اسرار

عن ابی هریرة عن النبی صلی الله علیه و آله

صمد بن ابی صابر بن ابی موسیٰ و غیره

شماره ایل معنی از وی و دیگر است

دوسری دوا ہے جو کہ صرع جنسی نہ بخورن

کلمه حق است که بر این دو عالم و در این

از این لایه ها و بنسبت است

بسم الله الرحمن الرحيم

خاتون سیدہ عائشہ بنت ابی بکر

از آن کسی که پس عارفان در دیده

و کلاه تنگ بانی در دهنش بود

خود و دل صفا اهل طاعت برود
و انی که در حق حق خراج بدهد

چو بی بی نه چشمش نمی صده بکند

این نظم ایدار و لعلش نکلن باریست

آه ای زده طوره رخ خود است
می توان گفت که نوسه دیدار خود

حقیقه کزین او دام چنان بیايد
آه سوخته زده رخ نکلن ز خود

چشم و آرده خوانده خود خراب است
آه حیرت و دلش ببار خود

ز خود ایدار عام چشمش بیايد
آه جان بافته کربی بار خود

خودش باری نورس و این باریست
سفا بر تعان محرم اسرار خود

من صلا یاره میل کل صندان باشد
رفات کندش عارضی بکار خود

او اسفیل دل شکستن بحسری است

و ای کشفه ای باریست که دیدار خود

خودش باری نورس و این باریست
بویع نمیشد لب بکس

ای جان بندان چو این باریست
بانی دگرش با سفا باده و دگرش

از دگر بزم دومش بگوید
انقاع و استم بزم بویست

لای

در شکله از باد کس خورشید زواریست

آنچه در دور و منجه رمضان

دشمن خورشید که بپلازه دلها

در کسب مانورده خورشید است

بدر جهان که بپسین رفته است

و فی که دیندار دخی خورشید است

در او احمد سل جهان روی

از نماز که شک برده است

بپسین خورشید که بپلازه

شان که بپسین خورشید است

در کسب خورشید که بپلازه

کوینا دل دیندار که بپلازه

در کسب خورشید که بپلازه

سرو سپهر که بپلازه

در کسب خورشید که بپلازه

مقرون علی که بپلازه

در کسب خورشید که بپلازه

مقرون علی که بپلازه

در کسب خورشید که بپلازه

آن کسب خورشید که بپلازه

در کسب خورشید که بپلازه

در چند جهان همسایه نریز دل است
 ما را زلزله عجله نریز دل است
 خند و عشق باطله که بهی
 ریخوی روی در دهان نریز دل است
 در این ایام دل سبزه در نعل
 بلبل هفت نو نریز دل است
 انبث خوش روی در بر افشمن سخن
 تانی قلب بخود کف نریز دل است
 نیکو باطله بکنای کس
 بخار رسین نریز نریز دل است

خوشی خوشی رفته رفته ما بدم
 خداوند دیده دیده لم به نریز دل است
 شربت ناز و بقیع عاشقان انداره در
 عاشق نفس خون بدایان عا
 ناز و عشق نریز نریز دل است
 شمع کن شبانی بود کس خیار
 کوکبی راجان کنی افروزند او را
 در که جان نریز نریز دل است
 زنده میل اندر کس نریز نریز دل است
 نسیم گلزار بسوی قد و حسن نریز
 پیرو با بوی نریز نریز دل است
 جلوه حسن سخن در دم نریز نریز دل است
 پیرو با بوی نریز نریز دل است

تو بیا دل صدجانی هست

چشمه آب بغا دیده تنگانی هست

سازد عشاق را غلامه نیت

رمقون را حشر فراکی نیت

کاشی طعنه رمقون نشود

دلکش ایل محبت بیسالی نیت

صفت سخن از دل صدجانی

ککس را نور دیده نامی چالی نیت

دلی این خنسی سخی سمعه دبستان

بیت از دماغ تو میگریست

الطافه ناشده اورا کی نیت
دل را شش زده ایم تعد صف جلوه است

در صفا جلدی میسازیم

آه من شبوه را حالت میجو نیت

شش که بر محبت نیت

آه انش زده جلدی میسازیم

ما نزنند من مکتوب میسازیم

بکس راه محبت میسازیم

نماوردانه در نمور که بخواه اند

فمن بسوز مشوره فنا میسازیم

نور از حالت انبی نیت

بکس راه محبت میسازیم

نماد در محفل این است سخن نه آن نه

عاشق من تو ام حسن سخن او چه کنم

از مستان نوشته دولت بنا بکنند

در دوری خود فاصله را صبر کند

سخت است او سر و کشتن است

چون طارینه اند نقش است

از رویه برون دیده در آن سجده

چون لاله کلان در شاخ و لاله

دستی نرفیق دل سودا زده باشی

جز طوفان نواز و نواز و سی

جلوه رخ این صوبه در این است

نوبت بعد از غایت و روبرو

خاکری کل حریف و نواز و نواز

میل دفته را سخن گلستان کرده

خارده

ز کوهی زینت بختی خور ایما
ز کوهی زینت بختی خور ایما

87
چو دوسه ایملی خواندیم در جهان

نان دل سوخته آفرینشای نایب است
در جلوه رخسار خجسته دگر است
عنی آبا بوس قائل خجسته دگر است

عنان ز در دوسه ضمیر است
سند ز سر ضمیر از افق است
سند ز سر ضمیر از افق است

سخت دل و عالم نوبت است
نان سها و لقا و بهار علی دگر است
زردی زینت کوهی دگر است

سخت دل و عالم نوبت است
چشم زینت خسته ای بخت است
چشم زینت خسته ای بخت است

سخت دل و عالم نوبت است
خار ازین احمد طوطی دگر است
خار ازین احمد طوطی دگر است

سخت دل و عالم نوبت است
سخت دل و عالم نوبت است
سخت دل و عالم نوبت است

سخت دل و عالم نوبت است
سخت دل و عالم نوبت است
سخت دل و عالم نوبت است

باختن نظاره خواجه کل حشمت
عجز سن زحمت چن بخت اولی

فری و طبعی و پیل جوان محروماند
کوفه موردن لیس سرن یا کل

نیک بزم لغزش و باران جبار شد
وامن السبع روبرو اندم در حیدر

سوزناغنی اندم که دوشی وایا
دوره و در دل چون شرد شکست

در بیکای سخی اوزره در شنب
زرمغی در بیکای اوزهر سخی

خبر کلف سدره نمودن کفر
طرب بای مداند در اعدا کفر

عزت را ندان در طرف عاقبت
بیکای سخی بران حرم کفر

پوشیدن آفتاب در ویداروی
لانی چشم حسن نو کس شنب

واحد از خون را و طبعی شنب
لانه یحیوه نامعنی چنی بد

آری بیکای آن زلف سبزی اید
ناتوانست و یکین خنی بد

اولی

دردی که است سخت / دارم بر زبان آورد که نقدی نداشت
دردی که است به زمان موز / حسی است به خون کف می نداشت

دستی است به بی بر سر نه داشت

نماز از بعضی خود رستی نداشت
حاصل عسر کف می می نداشت

در دل و برون نداشت / در دل و برون نداشت

اردی بی صورتی نداشت / اردی بی صورتی نداشت

سکنان این مروجی نداشت / سکنان این مروجی نداشت

لایق محمودی نداشت

و چنان بی خودی نداشت
دانش در احوال نداشت

بیک در کس نداشت / بیک در کس نداشت

هر که آن رخ نداشت / هر که آن رخ نداشت

روز اول برفا و موزون او

فراہ نیک ہو پس از عروج و در ازل

و علی بن محمد بن عقیق بن ابی اسحاق

و لکھنؤ میں چلے گئے تھے اور

محرم الحرام سنة ١٢٠٠

۱ سودا زده بعد از شش و ده

سبحان جوسیدان بحسن طوفاں کرد

اگر ایہ میں صفیہ راہ قضا و قیاد

انرا وانه درین معرکه جان دادند

قدر کسی دل خاندان میوه مدانه

ارکای علوه و حسن سخندانی او

از همه بدو کس مکن این را

سینا مانی کو فدی کنسی مو سہا

33.

بهر لب لب نهانه می خواند و دم / ار که زلف لعل خورشید از یونگش رفت

بدم باغ پرست خندان سداو / اندرین ده ای دل زان بهر دورفت

باز در آتش و آتش / گمان نقش حاتم زون چرا او رفت

باز زنی دینا به چمت می / این شک و یونگش از کج رفت

اول کسی از زنگولسی اسبگاه

باده و بیل نظری به پشت / کوی حانان از کف او دین رفت

بمان ازین می برون و بدو دوری / ندانم

باز از اسب که بر صیدی / ننگی وار و داب گری بد است

بسی می برده مانده / برکت و جلوه غاوس می بد است

بموضع از آتش خودان زواق / برشم ناره و بکن زری بد است

هم کسی از روضه این کبریت می نور

کسی با اهل سحر و جادو بد است

زینت عالی بنان از حد خشنی است

کنش عیانی بطلب بر سر زینت

زینت امرار و در زینت مایه

بر کمالی که در زینت خنده شد

کو کوشش فلک از حد و بی

حق بهای و کمال خرد و صل

بیش سن از نام اهل کمال

شاد و بخت در زینت کمال

بجوهری نیم از وری اهل کمال

شان بکمال و کلام خوف کمال

ساکرام از جان و بار از حد

انته و اردیده خرد از حد

فائل عکله کمال و فرمای ترا

بماند جانت کمال از حد

انته و اردیده خرد از حد

عریان خشنی معنی بکمال می شود

زینت باره عجب کمال و کمال

مکمل عجب کمال و کمال

وقت ویدار معنی است بخت بخت

در

کحل چشمه عجب در چشم سارین است

مقدم است کتاب کتب جلوه

بلوه مانع عیب نه بهمان عیب است

نور از نور انعام نظر از نور

شاید فکر عیب طبع مستعدان عیب است

قاربت که دوایر حسن است

نماید و نه عیب است سارین است

و افق بود با عیب و لمن

در سبب از سبب می مقصودن حسبت

در این سبب از سبب عرفان عیب است

سبب سبب تر از سبب حقیقی است

در این سبب از سبب عرفان عیب است

مقدم صحنی حسن بر کمال محبت

از این سبب از سبب محبت

محبت با سبب مستعدان سبب است

سبب از سبب از سبب بر سبب

از سبب از سبب از سبب از سبب است

در این سبب از سبب عرفان عیب است

از سبب از سبب از سبب از سبب است

از سبب از سبب از سبب از سبب است

منج و سبب از سبب از سبب است

از سبب از سبب از سبب از سبب است

شک و فتنه ز این می شود / نمایان از صندلج درین است

نار شمشیر و صفت شمشیر / رفتن از نامشیر نور است

جرحیات این را در اسود است / مایه فردی از خون زار است

از که رفت از خوشی و سی صفت

منه نشانی از دادن زرت

چشم و پس از جهان رخ جانان / وقت مدتی بخود یاد دارد

خنده بر لب و از جلوه بیدار است / چهره قدی او دیدن کل خدایت

چشم بپیش اندر رخ می آید / این دین هر طبعی نام دارد

کرم از بخت تلخ سودیده است / زانکه انجامه نهی که بکشد

کشت بخوف و فطرتی راه مدعا

عارف از جهان بر چو نشانی از نیست

نامت مخوف و سر و آفرینش / بیایم کل صفت خراشیدن

کوثر ناز بیدان رخ نمایان / این دین و هم دیده آینه انوار

کشف

جلوه ایست عیار ناز و عجب	نار و عیار ناز و عجب
کسی دل بسجده غره بچای است	کسی دل بسجده غره بچای است
بیل فردانه ز دور خوداران است	بیل فردانه ز دور خوداران است
دختر است خواب طره بچای است	دختر است خواب طره بچای است

دره نظاره اولی بود است و بلند

دوره نورسند کسی از نظر مار این است

جلوه دیدن اولیانی نهایی است	جلوه دیدن اولیانی نهایی است
-----------------------------	-----------------------------

زار داران زار است خودارانی است	زار داران زار است خودارانی است
--------------------------------	--------------------------------

بد معانی بود صاحب دلمای است	بد معانی بود صاحب دلمای است
-----------------------------	-----------------------------

دیده توانا کرد کسی حسرتین خلند

نروغی نوسر ملوه کنای است	نروغی نوسر ملوه کنای است
--------------------------	--------------------------

عنی حریف ده کعبه محرابی است	عنی حریف ده کعبه محرابی است
-----------------------------	-----------------------------

فرواه کوشی کور کنای است	فرواه کوشی کور کنای است
-------------------------	-------------------------

ساقا و لب انجمنه بنیادی	نهفته ای حکیم زنده در منی حکیم
نفسا جوده رسمی به جای	خاک یکجا و تنی طاعت و سعاد
اسنی رود جان فطره و ربانی	اسمان جنت محکم صابن بند
درک شش ماه در صورت دل می بست	
روز منی خاک کوزه صوابی دست	
رو سپید بند از مالیدن خاک بر	خاک روی ابروی و برآش
دل از روش سودا نه است	بر دل رو شدن حال صانع موعده
جلوس و ملازمت صبح مختصر	مردم اخلاق تقارن خون سپاره
باصنی حالت ارجم باه جد	ب به اخلاق انسی شام برآند را
نخ کلک سارانی جنس است	تا بهار و منی و جنت ایام حسن
درف با صبارتی کل فوج	نویسار و منی نه ابدی مملکت
انقد و خواصی که ستمی از هر دست	
بکمان دسی که ستمی را که است	
۱۱۱	

حلقه خنای خودی توان دید

بود افه رفت خندایم است

از زمین باغی که می توانی

در سرین سریده بخت خودی

غصن ایمنی که در کوه مود

زاد او و رفتی شد و در کوه

و ای منی طرز طمانی دل مدانه

تا بوی منی منی شده منی

نقد ناره راه سوبت حوالی

طوق کردن کرد از خلفه کرد

کمان با بوی داف منی

سک از خواب طرب منی

دل خودی داده ام برفی خدایم

سجده گاه ای منی خرابی منی

منی

نعلین منی منی جانور منی

کلان منی منی منی منی

منی منی منی منی منی

با منی منی منی منی منی

منی منی منی منی منی

منی منی منی منی منی

منی منی منی منی منی

منی منی منی منی منی

منی منی منی منی منی

منی منی منی منی منی

منی منی منی منی منی

منی منی منی منی منی

منی منی منی منی منی

نه از این جهان مروت نیست	نه در این عالم نیت نیست
چنانچه در این جهان	چنانچه در این عالم
در این جهان	در این عالم
در این جهان	در این عالم

در این جهان در این عالم
 عالم معلوم علم نیست و منسوب نیست

چنانچه در این جهان	چنانچه در این عالم
در این جهان	در این عالم
در این جهان	در این عالم
در این جهان	در این عالم
در این جهان	در این عالم
در این جهان	در این عالم

در این جهان در این عالم
 در این جهان در این عالم

چشمه زلفش ز نو بخت

سرخ و غنچه زلفش ز نو بخت

بخت زخم دل ز نو بخت

ناله زلفش ز نو بخت

دیده چرخه خندان ز نو بخت

سرخ در دهنش ز نو بخت

دیدی از دهنش ز نو بخت

خورد زلفش ز نو بخت

بخت خوشی ز نو بخت

بخت نقدش ز نو بخت

زلفش ز نو بخت

دیدی ز نو بخت

ز نو بخت

ز نو بخت

نقشه در کار اسیران ز نو بخت

سرخ ز نو بخت

بخت ز نو بخت

ناله ز نو بخت

دیده چرخه خندان ز نو بخت

سرخ در دهنش ز نو بخت

دیدی از دهنش ز نو بخت

خورد زلفش ز نو بخت

بخت خوشی ز نو بخت

بخت نقدش ز نو بخت

زلفش ز نو بخت

دیدی ز نو بخت

ز نو بخت

ز نو بخت

سینه جان شرم خود بر کف جگر است

در دل بر سر خورشید است

94

که در جگرش بجز علف و زلف و دمار است

بجز آن شعله زرد و دم صحرای هوا

بکمان خون و قشیر و سبیل و عیش

در کوفه صوت و سحر و غم

ماند زنی که سرش را بر دوش دارد

و کفن و افسوس و بزم فغان

در نه تنگ و تنگ دل و دلی می کنند

همه در سلطه او و جهان می رانند

منج کل در نظرم می رانند

بجز من مطلع لغات می رانند

ساقها را روی کمر می رانند

بدر می بر سر کل می رانند

در دل مرا جانی فاکر می رانند

همه دل عاشقی و دلش می رانند

ماند معینی و زنی که در تنش می رانند

بجز باده بیل خون و لغت می رانند

در می اندر و کل است جانی می رانند

و دلش بر سر صوفی و خرد می رانند

می کشی که در خواب می رانند

می کشی که در خواب می رانند

چندین کس خوبان رفتند

از صید کس کوفت و بوی مشک و پند

کسکه مار و کسکه عین و عین و عین

سنگ کجایه و عین سودا و کس

بعل اشرف و کس کل عین نشود

محمدیم با صبا و صف حتی بگوید

نور دانه و عین کس که بکند

اگر قریب نشود عین اسرار عین

از کس که کل شده و عین می آید

اشک از نور سفید ای عین

زاهدانی در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

و در عین کس که بکند

بسی ای که و زلفه بدستیم زنده
ناردم هم سخن طبع شمعانی زوین

و با چوین و کور اوم است
کورد و در هر روز نور سیم است

با و خانه ادم که در کسی
و با بی جهان که نغمه بر اوست

که با عشق زلفه بدست
مان جان اوم است که محراب است

بسی ساری ادم که بیکان
بزرگ استان زنده در اوم است

بسی سنده ادم که بیکان

ار این خانه سبز اوم است
م نان اوم که در شوی بایه است

نوع استی زوین و زلفه است
نور چشم به در شوی بایه است

نوع استی زوین و زلفه است
نور چشم به در شوی بایه است

نوع استی زوین و زلفه است
نور چشم به در شوی بایه است

نوع استی زوین و زلفه است
نور چشم به در شوی بایه است

نوع استی زوین و زلفه است
نور چشم به در شوی بایه است

نوع استی زوین و زلفه است
نور چشم به در شوی بایه است

عقل و ادب هم از صفت ماست

دور از این خسته نمی رسد زانجا

تعب عشق و دور بود و آن گفت

آه این اظهار بی در

خوابش زانجا بختی می کند

زادندش نمی ماند کامل

و یکی شمس می گوید حان را

ناخفته و دندان این رفاه توان گفت

در سر او هم کسی بد نیست

در زبان خون می کشد و نه ام

می بیند ز خود وقت و طواری

اینی کور شود محرم ز مردم و دوا

دل را بایست که بختی نشاند

کی او را

هی آید نه چه داری نفس آید زود

96

در هفتاد و شش

سوی من آید نه چه داری نفس آید زود	در هفتاد و شش
سوی من آید نه چه داری نفس آید زود	در هفتاد و شش
سوی من آید نه چه داری نفس آید زود	در هفتاد و شش
سوی من آید نه چه داری نفس آید زود	در هفتاد و شش
سوی من آید نه چه داری نفس آید زود	در هفتاد و شش
سوی من آید نه چه داری نفس آید زود	در هفتاد و شش

و سبب این عشق کجا معجل کجا

زلف من علی سبب رت بی دست	زلف من علی سبب رت بی دست
بریان حیرت تو دل در بند گشت	بریان حیرت تو دل در بند گشت
در جزم کعبه و معبد گشت	در جزم کعبه و معبد گشت
زاده به بین کردن دل در بند گشت	زاده به بین کردن دل در بند گشت
ایدل بر سبب تو دلتورف بند گشت	ایدل بر سبب تو دلتورف بند گشت

در سبب بکار نفس حق نسبت نمود

این نسبت بکار نفس حق نسبت نمود

و هر دو بی ترسای و غم که از خدا است

بسیار بی ترسای و غم که از خدا است

بدون غم که از خدا است

حسن کلام من بر اسنورد بود

و هر دو بی ترسای و غم که از خدا است

بسیار بی ترسای و غم که از خدا است

عنی است آنکه تعدیل و جان نپایان

نهار زمانه بیدار نگار با نگاه او

گفتند که از حق منی بر پرس

چون سخن بر بوی خوشی داشت

و در سبب بکار نفس حق نسبت نمود

برادر دانا

97

باره خون کسی و اینست سخن زانی در دست
 جان پایی و نه زان بدنی نغمه منت
 خاله را در دور بیان طافت خور یافت
 محرم نظارت مریده تصویر منت
 بزم سر دین سیه را بقر منت
 حال دل نایم جرم برسی نورا

خفت بی بزم حسن سستی در آید
بستان این سیخ از فرغ عالم مگر
خود را در این دنیا بیاورد
وزیر دولت آمدن کنی بهر
نمازانی بخوبی از جان در آید

حاصل از شکوه لازم ندر نیست
نیست ده متعلق نادرست نیست
چنانچه روانی شود و از دست
دو چنان ای بخود وقت عاری
کاروانش پنهان شود بانی
چهل شهنشازت بهر نیست
چنین با نسیم جاودان زندانی
صورت و قشقی می از طره خاشاک دید
حکومت و قوت معام غمزه ساز

کونی رود و مردان و کسی همچنان
شان بیدان بدقت بهر نیست
نوبت از غیب استی قاجاری نیست
کردن میان زلف و جاری

کنی بند

سوی منید با صفت نقاش را / در سواد زدن با صفت نقاش

بنا نه خاوه ز بار پستان من / در یک کسم خور و برین آدین کجاری من

بیا دوازده در زدن من / کوهن روزن کردن آتش را

روزانی محو و سی لی بود / روزانی محو و سی لی بود

بن بولا نقاش من / در بولا نقاش من

سیر و حل و حل و حل / سیر و حل و حل و حل

بیکار و بیکار و بیکار / بیکار و بیکار و بیکار

سوم تو کمر و چهار اسب / سوم تو کمر و چهار اسب

نار و نار و نار و نار / نار و نار و نار و نار

خود را و خود را و خود را / خود را و خود را و خود را

مسی را و مسی را و مسی را / مسی را و مسی را و مسی را

در کسبه و در کسبه و در کسبه / در کسبه و در کسبه و در کسبه

[illegible]

در من اوست نظر و عیان / اندک بکده ام سر زین طوار است

در راه عشق کوی قدم زد / در اینجا چراغ لاله می چشم گزید 99

بادهام او شور مست است / و با نفس سیه می نغمه زور است

درسی از یکده و حدت نظر کنی

حکایت دهره / مردم دیده و نور سیه یاد است

منم رده زلف کشی ز زده است

رک عانی سوسه اش زده است

اه زرد زلفان نو به خمر زده است

گلشن عشق و داسی چه ساری دارد

دانه دل بخت کل سر زده است / جلوه نریک سر زده است

زده و زده جان بام نویدی است

بخت و پایی است و سحرش است

بخت و پایی است و سحرش است

دانشوران زاجر سون حاصل شده

دو ماه شش ماه و دوازده ماه

از خود را محبت با خود شش ماه

حاصل کوفتن و در شش ماه و دوازده ماه

نزد نوزاد و دوازده ماه اسان شست

چرا که شش ماه و دوازده ماه

دوازده ماه و دوازده ماه

چون نوزاد و دوازده ماه

چون شش ماه و دوازده ماه

چون شش ماه و دوازده ماه

چون شش ماه و دوازده ماه

چون شش ماه و دوازده ماه

چون شش ماه و دوازده ماه

چون شش ماه و دوازده ماه

چون شش ماه و دوازده ماه

چون شش ماه و دوازده ماه

چون شش ماه و دوازده ماه

سپید دانی تو کردی سبزه گشت
در باره کس سبزه گشت
می نماند که دلم عاشقی و بوند گشت

می توان دید که در صوفیه که مکرر است

دلش اندک تو بازی طفله گشت
فل وحش دلش متعلقه را گشت

اهل معنی را صبا به دوران ماست

عشایر ایمان و حشمت بر دست

هر که رفت از جوی ارمود و دین گشت

و انی ریجانی که قول راه او این است

در سبزه حشمت به سبزه نیکو گشت

بستر کل افروخته می زدن زنده افروخته

بستر ناک در آن رفته ناک مکنی است

زادیم در تو سار از سست
چون نگاه نارد و نبارد سست

چو آتش خود دل رو زده و سست
لشکر کش از نور و آتش سست

این خاتم که هست از نفس
نوعی فتنه را سست در آست

زاد است شد سست سوز
طلسم و عدل سوز

ای سوزم کی سوزم جو سست
کمال معانی سوز سست

نهار است و روز و آفتاب است
در جهان هم چون یک سست

فصلی که چون از سست سست
دانش کی نیست محو سست

بسته که بغیر میان دل
از در سست سست سست

خون دل را سوز سست سست
بسیار از سست سست

همی از سست دل و سست سست
دل سست سست سست

موم از در سست سست سست
بسیار از سست سست

موم از در سست سست سست
بسیار از سست سست

موم از در سست سست سست
بسیار از سست سست

کینه ز آرد و کور و کفر و کینه بر آید

و کینه بر آید و کینه بر آید

وزنه این چنین و کینه بر آید

و کینه بر آید و کینه بر آید

بر خوش و از خشت و گل بر آید

و کینه بر آید و کینه بر آید

دل خود آرد و کینه بر آید

و کینه بر آید و کینه بر آید

وزنه ای کوفه از کینه بر آید

و کینه بر آید و کینه بر آید

می نویسد به اوصاف عشق است

نمی خشنده دل از کانی من بر آید

و کینه بر آید و کینه بر آید

رسد به کینه و کینه بر آید

و کینه بر آید و کینه بر آید

نور بر آید و کینه بر آید

و کینه بر آید و کینه بر آید

که دل زوای تو بر کینه بر آید

و کینه بر آید و کینه بر آید

همین جاکسی دلداد و امثال است

و کینه بر آید و کینه بر آید

به نسی نه عجبی ام ج کینه بر آید

و کینه بر آید و کینه بر آید

دلا وصف قد استیلا
که زبان تو بر کلمه دانسانی
از کفر تو نماند حجاب خانه تو
به پیش که در درجه به بهانه
خود بود خوشی جویش وصف از

عقل جویش چه گوید طایرانی است
سرفراز حرم طره نهان که است
دو ذوق در طوطی است
کمان حاکم و امیر حاکمان
که نهادت طی خسته نه طاره است
عقل اهل تو است فانی
در دلی تو شده مهره خنده

از چه بوم غم کسی دوباره شوم
در کس سکن کس نه زبان کس است
مخون صفای دل بکینه عذوبت
شان معش خسرانی آینه غم
رونه صفای به کسوت شکرانه
شان سبب این زلف آینه غم
از اوله کس که دوباره شوم
در یک مایه از آینه غم
نخعی شیدان کس نه کینه غم
شد جوه جان در غمی نه به نهان

در کافه دامن می نهند طاعت
در دل مانده اسیر خطبت

و بس بود و چون عارض دنیا

باز فواید این لغو زنده عطا منت

بشعشع این مصرع بر حسن عطا منت
باز دل در آتش عطا منت

بسیاری این سخن از خیر عطا منت
باز اسکنان شد از اسس عطا منت

باز بر دین استی مکرر عطا منت
باز فواید این دل بر آن عطا منت

بسیاری این مصرع بر حسن عطا منت
باز دل بر آتش عطا منت

باز فواید این سخن از خیر عطا منت
باز اسکنان شد از اسس عطا منت

باز فواید این سخن از خیر عطا منت

و بس سعی عارف از اسیر عطا منت

بسیاری این سخن از خیر عطا منت
باز دل بر آتش عطا منت

باز فواید این سخن از خیر عطا منت
باز اسکنان شد از اسس عطا منت

باز فواید این سخن از خیر عطا منت
باز اسکنان شد از اسس عطا منت

ساقی و بر معانی تو دویم بکس و بند
کورنه چشمه یان خلوت میخانه

و سبب امر و نه فواض درین سبب

در عین فکر سخی کورنه بند زین مانت

ای صبا صرودان بن سبب ساری است
حزین سبب سبب دل مانت و طاعت

بیلین خرد سبب سبب ایل مینون
دل صبا صرودان سبب سبب و طاعت

و بازاری وقت دل غمیده کورنه
او رو بر جانانه و طاعت سبب

فرمان مین کورنه دل مینون است
سبب سبب سبب سبب سبب

را رور کورنه و سبب سبب و سبب

بی ادب و سبب سبب سبب سبب

کورنه چشمه یان خلوت میخانه
صفت سبب سبب سبب سبب

خوبی و بکاز و سبب سبب سبب سبب
استاد سبب سبب سبب سبب

نورین بی مانت و سبب سبب سبب
زلف و سبب سبب سبب سبب

استاد سبب سبب سبب سبب
کل و سبب سبب سبب سبب

دیوانه

دستی امرو بهیست مدعی بایستد

هر فعل و صفت مراد از کاست
دست کسی را در دست

کردن صد باره بی صوره کند در دست
دست نام نیک از چه بود

تنگ کرب زبانی طره طراوت
بزه تهنان افغانی دید نام

تنگ کربانی خبری میانه میگردان
کار دو با هم مسنی خوانده اند

در چهار نگاه اندر کم لکای سکه دست

درینه نادان دست کسی را در دست

تنگ کربانی در دست
تنگ کربانی در دست

تنگ کربانی در دست
تنگ کربانی در دست

تنگ کربانی در دست
تنگ کربانی در دست

تنگ کربانی در دست
تنگ کربانی در دست

تنگ کربانی در دست

تنگ کربانی در دست

نورینه من بیکس روی است

نارودنی نام من

زاهد من از زده دل اسفند سازا

او دل سوزیده من است

یاد رحمت به با کوان کسر

ای من سوزیده من

چهره من اسفند بود در درم

در کس و آن نویسی

افکار محبت سخن است که است

این کس محو و منجاست

در دیده من که اسفند

چراغ من نیست که شد

در باب من که سوزیده

از کس و آن سوزیده

افکار محبت سخن است

مضمون و کس دل سوزیده

ای که تنه ای معنی

چهره من و کس

و کس دل سوزیده

این دیده من که اسفند

زاهد من از زده دل

در باب من که سوزیده

افکار محبت سخن است

افکار محبت سخن است

شماره اولی در سن
از او بسیار خواندی

در کتب محبت به پیش می آید

104

آمیخته از دو واسطه می آید

چون می نیاید که شدت کم است

مخون صفت داده دو سه می آید

منی با دو واسطه می آید

منی از دل می آید

سروانده از کبر کین می آید

از میان شش و ریه می آید

بوم دراز در میان می آید

در ریه می آید

بوم دراز در میان می آید

در ریه می آید

در ریه می آید

در ریه می آید

در ریه می آید

در ریه می آید

در ریه می آید

در ریه می آید

در ریه می آید

بدون تو نیست و جان من در دست
مکس است

بزم رمضان مطهر بارون

باریدند کواروس و نادر شد

و حساب را در دم نادر و دیگر است

می طردیده و دل صوفیه دیدار گشت

مکن دل نذر سجد و سجده نما

خون عینس کی خانه نادر
ای بمانت از حق سگذا

مخاروفی در دهم شک خفی گیرند

جلوه کل نور سحر و نور جانی

سعد نامه کی او شتر بار کی

هم کسی آمدن من جسم نفس نوری

در درو و درو جانان ابرار کجاست

او نمی خورم طبع زان شب

تاریکی در میان معنی درو

لوتیف نیست که در وقت نماز

خفا با او که خفا بس من ماست

و انچه در دل درو و درو و درو

تست مشقه او جلوه که شمع برسم

و شمع آمل متون رنگ برت بی

مست خاطر که بر لب لب لب

نادر

دل خوش کنست ز ملک خدای است
 و دل به بعل بن خورده او
 ۱۰۵ / موی نه می سر و کشتن است
 و نف زلف سبزی کم
 مکنس اهل خوشی صحتی مانای است
 بدامو بسته نکلیان دس
 که دل خایه می جریست همای است
 تر قن و طره خور و خا دارد
 و نه زرق کمانج سانی است
 بر نه شده از فریبه ای خود
 و اما در نظم حمزه فیه ای است
 و نقد کل رقم صد باره من

و می بود زونی یادی راه ستم
 و در بستان نو اندیشه زمانه ای است
 سر زده دل جلوه دلاوری است
 چشم فریفته ام رفته دلاوری است
 و این هم است سر نعلک مباد
 اگر آب سر نقش و کاری است
 بدل کوفه ام از حکمی کوفه کند
 اس افروز دلم حمزه کندی است
 و بر سر شاه با جگر مکراری است
 و بر دلاوری غمت نذر دلاوری کل

تهر جان داد و کوز دل کوز من
 یاد منی کوفه عجب کی باران
 است من زخم زده من طریش
 او این دونه خون ابرو باران
 کوز در دست منی مانند من
 بیکان بار نفس ستر باران
 من آگاه به غیب سودا و کان
 در سر پرده دل فر کشیدی است
 در خون و سی و دانه ارقاری است
 یا صدفی است که زلف خود
 در سر پرده دل داغ شود غوغا
 در بخانه نهان جوش حرارت
 جوی خفا سکنی بود من
 در کانی است کسی که کم بود
 مجسم منی نه کل هوامند
 گاه مری ای بیل کی روز نام
 چو باریه بر آید و بسیار باشد
 گاهی غم منی سر و دمان
 بیکان مجسم زم جسمه جوانی
 در کانی

406

سینه با جان لایق زهر جبران کرده است
عزت آن عجب کبریا ز زهر جان کرده است
تا زودان را از این آستان کوه است
وید ز خون دلم بر ساهان کرده است

زودان زهرش زمان کرده است
دولت عادت عجب جانم کرده است
دندان ضعیف نموده است
بهرین دوزخ آتش دانه را

زودان بویاد محسوس نیست و لیا را

زودان زهرش زمان کرده است
عزت آن عجب کبریا ز زهر جان کرده است
تا زودان را از این آستان کوه است
وید ز خون دلم بر ساهان کرده است
سراسر زهر و زهر دانه است
از دشت حشم سینه فو لیده است

سینه زهرش زمان کرده است
دولت عادت عجب جانم کرده است
دندان ضعیف نموده است
بهرین دوزخ آتش دانه را
سراسر زهر و زهر دانه است
از دشت حشم سینه فو لیده است

از دشت حشم سینه فو لیده است

از دشت حشم سینه فو لیده است

بسیار که ای بار سنی حل کرد

بردم چشمم غم بویک سر زده است

از دل آشنایم ببرد احوال کند

فارس گشت از کس در جهان

فدایه از دواشی بد بلی دست

این یک بر کام پنهان

بسیار که فعل خود نهاد جان

زین سار کلی بود و بید عشق

میل خودید روی او در کشتن

و ای بزرگامی اندر سیه محمد

بیکر که دل امده این دانی کد کد

دیده ایما دل من نمی سپرد کار

از دواش ان عاکی سودا

اگر او در از ارمی بار است

بر من به کل میده کفایت

روز و شب در بزم نغمه ای

نقد من خون نده و کسی شفته نو

از بی کرمی خون میل خیزد ایست

ایام طاعت

<p> ۴۵۷ کوهی که در آن خواب بعد بستم که ناراحتی خواب خوابی که در آن خواب بستم که در آن خواب از آن خوابی که در آن خواب </p>	<p> ۴۵۸ کوهی که در آن خواب بعد بستم که ناراحتی خواب خوابی که در آن خواب بستم که در آن خواب از آن خوابی که در آن خواب </p>
--	--

<p> ۴۵۹ کوهی که در آن خواب بعد بستم که ناراحتی خواب خوابی که در آن خواب بستم که در آن خواب از آن خوابی که در آن خواب </p>	<p> ۴۶۰ کوهی که در آن خواب بعد بستم که ناراحتی خواب خوابی که در آن خواب بستم که در آن خواب از آن خوابی که در آن خواب </p>
--	--

است بر بختان فلک شکر بی پایست

ساقیان خونم ز درین لعلی معنی

بزه واکده و پیکم بنشاید کل

از خون زده روغن خلی کل

صنعت ابد کمره خورد در خدمت

دل دوازده کفار و دوازده حرم

ساده ویت و عا بر سر مال

دفر و بری پهلوی کل صلو

کروان دایره معنی انزده

مانند جنس از لعلی نشود

ای میا جوده رسانی یکجمله کل

حسن ام چشم بری رفو بدو

در سر پوزه دل و کسی شکر بوده

کرمین روده نهانی شکر می رود

چون زنی نفوذ از قریب مراد

مستی خورشید نهانی در خمار

بار خدای معنی و مان خمار

و برسی دنیا نهانی از خمار

چون شکر معنی رسانی و پاره

بانی ز خورد دل طربسی در عمارت

ساقی چه افشام زانی عام رلی

ما با قسم بعد ملو و جان حسن عقل

تول نهاده ایم با دو چشم او

مهری ما که معنی طربسی تولی

یا معنی

<p> ۱۰۸ چون بزم هم ارار انام غریب و دیار کز بزم غریب جو گریب کونند در جویان و قیاس نایب است که در کسوت درویش کنی ولی مدبر زار و درویش و در صفت نادر کنی غریب </p>	<p> از اردن ستم نظری است نه که باریک دوات شد ز بزم کوی صلوه کی کرد بلی از نایب شمس و خورشید کنی نایب صفت غدا و آن صف در بزم غریب </p>
---	--

و بی مل مدیاره بیل به نایب

<p> گل رده کرد کسوت گل مژه کی است منع را در دایه و نایب حوی صبا و صحرای شمس و شاد و صفت ای و بلی الشرح است نایب نکتت زلف به لغت و نایب چون بزم صمد دانی زاری و صفت </p>	<p> ای مل نغمه زاری و صفت نایب صفت چون اسب و نایب نایب صفت غفلت و نایب نایب صفت دل و نایب نایب صفت کلمه و نایب </p>
--	---

با که با غلبه دهنی عیار به دست
با بعضی وصف دهنی سر
با شد طوره انگشت زنجاری
با نوا بدیش بر میخاست

مستور شد به صفت مدحی
با که با غلبه دهنی عیار به دست
بخت خوار شد از دل و یوانه
با که با غلبه دهنی عیار به دست
پایان دهنی حرف بنیادی دل
با که با غلبه دهنی عیار به دست

بی زلف صفت لعل لب زلفش را
با که با غلبه دهنی عیار به دست
خانه نام ستمی و اسی سبدا شده
با که با غلبه دهنی عیار به دست

نگاه کردم و جوی زین بخرام دست
با که با غلبه دهنی عیار به دست
ناب دیده دهنی لبش و را
با که با غلبه دهنی عیار به دست

جود صفت و روانه به خاک را
با که با غلبه دهنی عیار به دست
نشان کلوز کم شعده را نشود
با که با غلبه دهنی عیار به دست

ضعیف بر فوجی و فوجی زدن نامی
با که با غلبه دهنی عیار به دست
زالتی دل خون گزند بنده را نامی
با که با غلبه دهنی عیار به دست

یا فانی

یاد که بار جهان است

منش با چرخ کون و مکان است

که در ملامت هر یکی دوست

محو آن کف که ریک جان است

مان در نو ناز تندی هستی

مان در بی باغ غنچه آن حور است

را اعلیٰ آن بل که در حق دیر فراب

بسی خسته دلدن نام و تن است

که در الهی جانی طلبی

عزت دل که بی رویان است

در زواری سرت دل

بسی معنی طمان سوره یان است

حسن منی طلبه و کسی در حق است

ی نشانه بعضی پایشان است

آن که در جبین سنجی است

در پرده این عجب به چینی است

که در مکنش هر دو یوان وید

دیدم که در میان این است

در آن چشم منی به کوه است

خنده از نو کار سزد کلیدی است

در حق عزت است توان کرد

در یک این در یک سیم و بی است

دیده کشتیهاست از طره رحمت
مهری در میان کشتیهاست
ز پادشاه حسن طره را کشتیهاست
دکتر این صوبه لغت بهل
سند می شود در کشتیهاست
سابقا حسن طره کشتیهاست
کشتیها را در آن فرود آمدن
نشد استوار است سیاه نوک
دو در این طره کشتیهاست

و این لغت مشهور و مشهور علی کشت
ایچدی کردت طره را کشتیهاست
نموده کشتیها را آورده است
محمد بن قاسم کشتیهاست
که در بار کشتیهاست از صوبه
حسن طره کشتیهاست او

پروا کسی بود مقنون ز...

که از وضع جان اراده است

در چشم نه تراغ که شمع را بکبت

در دل خال قایت رفعت پاکبت

بمخ و دلال شاه خلقی بزوجه است

من غنای تو را که شهید گاه است

و پس برین کشت بد معنی و جگره کرد

نظار کن از غلظت دل خیره کا بکبت

حن شمع و انرا اشتغال دیت

تا تو کل رهنی حسن رنگ آل دیت

اگر اندیشه صبیح از لب کما که است

بیل جلالی حسن فعل و قال دیت

و پس یار بریده کل کون کسبتی است

و بی با که دل حکوم زبانی خواهد است

خامه از نو ابعاد اعلی بر کار نیست
نیغ نایز از کفر و سرور کار نیست
ارجاف و سید خرد و در دایه است
همچو بنم دیدم نور و نور در کار نیست
استانج ابروی و تابانند سدره
سرو و عالم استی سرور در کار نیست
اهل زبهار تابانند شرف و استی
بنی اسیران و فقهی و مال و
هر کس استی وی دل من نیست
اهل در امکان مس در کار نیست

ابو دم رود جهان جلوه سنان نیست
دل شودید من استی و دوا نیست
من استی قنل خسته من چون خود
ای سرور دیند که در کس نیست
اندر من هر قدر حکام نظامی دل
دلکش اهل صفایابی غفلت نیست
بزم استی هم سدا هم به نماند تو
هر کجانی کرم عرش بند نیست

همی ای حسن کسی استی رهن باشد
همی ای حسن کسی معنی بکانه نیست
پیرستان جهان را بر سر در کار نیست
و سنان پیچیده اشوری در کار نیست
کلی بقتل دل بود و صبح ادا
فان اهل جهان را بر سر در کار نیست

بوفی

نماند دل ما زلف را بجز زوشت
 عشق اطلاق کوه صفت زوشت
 زلف کاف زلف جانی دل
 بر درخت زوشت صفت زوشت
 آنچه محکوم نوشته بابت و سبزه به
 اسبان هم قلم متشغله به
 پست کاف زلف بر دانه و لعل
 زلف از چشمه ام لایق خوار و
 بنج و سنی سده حریف زلف کارن تو
 زلف از زلفی زوشت
 نماند دل ما زلف را بجز زوشت
 ازین ساریت کوه صفت زوشت
 ما را سیم و زلف زوشت سیم
 ما را سیم صفت زوشت
 سانی بار باره که بکام بخسود
 پاره اقبال صفت زوشت
 چون از روی توام دیده نماند
 در حالت وصال زوشت
 دلی بکس که بوزنک زوشت
 دلی بکس صفت زوشت
 عشق جان ما زلف زوشت
 عشق زوشت صفت زوشت
 دود این هواست عشق زوشت
 این دل خسته می نشسته به زوشت

نفس ام ابی طالب به بند
این دل خسته نشسته دیدار نیست
دلداره سحر کمال با نه بسود
قد اهل معبود بر وی خدا نیست

خدا را در درون دل می ماند

کوزل زلفش ایام نیست
و این در دانه و خوشنایم نیست
دل زده و زده زلفش نیست
حاصل این جان بافتن منم نیست
و این زده و زده زلفش نیست
خیمه حیران دلم خرقه ایام نیست
دل بهر حقان تو می برم نور
خود به من بر هر دوش دام نیست

عین معاشش این نفس در نشاند

در دل را این دلی خال قام نیست

ناله ای ناله از حیران حریف نیست
و سودای خنداری خریف نیست
از زلفش خاک تو خریف نیست
کد زلفش کد تو خریف نیست
دل در دانه و زده زلفش نیست
ایکل این چهره کن تو خریف نیست

سجده ارسته جان زینت من رسته تو
اه این رسته مار تو بخوی سده

مار میل شود بدو دل ارد و دل
اه و افغان گرفتار و بخوی

راز مکر نماند سخن گزین و مبلوب و بس

دلی ای محرم اسرار تو بخوی رست

سجده شکر نه تو چو گلخانه دست
مخ و من تهم دها طوطه گلخانه

بایدان حوت کرد و دل خای بود
اه این نوید زینت معلوم جسته

هر جا اهل جهان ناید حوت و ده اند
عارف از انجمن اهل عی و عی

خامد کمان و دل صید پاره ام هر یک و
در کف در و او هم صوبه گلخانه

وی دوانه و صید و من افتاده بود

میل خورد بدو ران گلشن رسته است

شعدان ملک اندازم مژگان است
بمقام روانه من و جان است

حون بانه میل و پروانه ای گمشده
صوبه روان ازین گلستان است

از تنم آمدن بالزاده غافل منشی
کین جانست زاده ام ارد و دمان

خرد کم کیفیت غنچه که گوید و جهان
زربان شعدش و انسان است

ده دلی و دلی

ایمان فایده این بر نیت زانی کردید
بکمان خاکسرها با کمان شمشیر است
و این است که او کل فتنه است
و این است که او کل فتنه است

چون دسی صفت خدایت را بگویم

خسرت مکتوب حرام حایران است
از زبان عالمی غمناکی است
صدف و در کمال صدف است
نمان درین برده نهان شد بیای است
لین چراغ ده من بعد او را است
بر خیز از حسرت خیز ای است

نیم از این بهیچ کسی خورد شد

مهری اندک او دیده نهالی است
نیت بخت درو حاری است
از سببی است که درین روز نهالی است
در نه در در دو جهان روی بار ای است
که کند و لن زلف شکند ای است
او چون بلبل مایه کفاری است

اگر نوزد بجز نوزد محبتش دل بر سرش کجای کجای

کی بود بدین این ساده چنان نالی محو اندیشه زاده نوبت دارد

بدر ازاده و در پیش آریاب ستم

دلی اندیشه اگر باز که ماری حشمت
قبل از نوزد کجای کل اندام نیست

بر عارض شد و نوبت محبت و نوبت ام
مار و مار و دو جهان را طمس اند

ای لاله دماغ دار نهان مجال او
کل سیمای محبت کجای نیست

الکثر طالت اندام ناله کس
و نوبت محبت کجای نیست

و کجای مرید بسد بخودان مایس

اگر فی تحمل بود طوق گرد نیست

از تمام علف دنیا عطر ای کس نیست
فکر بد و دو عالم است و بیانی نیست

از حسن سخن آید و کونیا شد
طوبه علف معنی انهمانی نیست

کسب ناز و نه عانی نوزد جریب اند
این صبر و صبر و صبر است و قیام نیست

شعر آید از نوزد کسور دل بسود
و نوبت محبت کجای نیست

ناله ای از صفا

الافغان نازبان روماب انجان دران نازوغبان بسب

راور و خوش دولت و نادر را روه بند ابراسي و غماني بسب

ان محمودي لغو دارمحت بسب

رسته جان و رستم نازبان بسب

نار و غماني دل دارمحت شمع راور رستين مابر رانين

و نه پادشاه ديني رايد بگويد مكن اهل ضاعت مغان بسب

و ناز و ناز ايدن جابباسي ملكان خان صدف جرمو رانين

مايستم قومي نو ايدن مخرشي مان بصيب اهل لغوي خان بسب

رستم خوشي غماني بدولي نادر اب

دوس سوخته نازي بسب

دولت ابراسي باجوه و نادر مخرشي بافروغ نازان بسب

مغني رستم غماني بدولي رستم نازي رستم نازان بسب

دولت ابراسي باجوه و نادر مخرشي بافروغ نازان بسب

دولت ابراسي باجوه و نادر مخرشي بافروغ نازان بسب

نخود پس بر او عصاره ان ریخت
اندیشی ره در وقت از گوش برارفت

از روالی اوز به عالم کمالی رسد
ماده بمانی بر طبع خود بلالی نشد
آتشانی مع کجایم بر کسب
تغیوی زنده در اقل و حال سر
شیخ ما باز ابریشناز و بر کسب
بلکن روزی زود حال بیست
کی نماند نقد بداری دل نرسد دوم
بعد مرزنی گوشتی را وصل کری می شود
عاقبت شد در ابدان خود معلوم
نونی محو پس حال بیست کن

سدره اونی و آن جاه و عدلی است
اگر مودیده سدره است باز نیست
ساقی و بر معاش عاشقی و دود است
اگر درونی و احوال و لم نشدنی
سوفی و عمو کجای ناری و فلاح است
مشت ناشی دل خود دیده و لکن گوئی است
و بر تمام به جابلو نشناخت
کاه و بانه و کسب و بود کس
ار جاتی علم عزت رسد است

ولی ای راه

همی از ناره نزل نقد بر آفر

و لکن اهل ششی معنی بکار نیست

عجوبه و الطاف صبا معلوم است

معلوم است

بدر احال دل اهل صفا معلوم است

معلوم است

عشقان ابد مصون از غما معلوم است

معلوم است

ثانی و افعی اهل صفا معلوم است

معلوم است

اجز بر نیست امروز معلوم است

معلوم است

ثانی و افعی اهل صفا معلوم است

معلوم است

پیش اهل ششی نظر نمی کنند

همچو کسی از فکر معلوم است

بسیار از صفت بل و اهل معلوم است

معلوم است

خانه رانج و دم زلف ثانی معلوم است

معلوم است

ثانی و افعی اهل صفا معلوم است

معلوم است

و این میز کن ای صفت است
از تر که جوئی اهل صفت معلوم است
بست کاه که بویست و در دلیش
باید راحت محو صفتان بود
دارد راجع و دلالت نمودن اکاسیه
عناظر اندیش و شکافی بود

و منی بود و فون محم اسرار است
ببین فکرا از این معلوم است
چون صفت است که از خود رسیده است
دایب بخواند و زود نموده است
اندر صفت منی را به شهادت
روان بود و شمع هم اسرار است
از دل که در جلوه رنگ بهار تو
خشن و کل که برین دریده است
براقبت عاقبت بجای ز رجب
چودده است و صفت صفت
میکشاید که الی من و جلوه دارد
بکر که شعله بر چون گل رسیده است
منی که توانم که در منی است
ان رخ نیست به بل رسیده است

از نور صفت و منی است
تایید منی است و منی است
در خیال است و منی است
نهی و منی است و منی است

در اورد

بسم الله الرحمن الرحيم

طراز بد خشک چه بنمزم که بنمزم است	فردی نیست در لایم حسن بخواند
نبرد افکند منم که یک اصرار است	نور کربه اش دل که اند
زمن روغن بسزنی منم که شکر است	چو وصف بی کس که خوان
فردی عود منم که شکر است	
چو صد سخن که به یک کمر است	
یابی مبارز زده گشت مل است	این شوقه مل و امیر است
نان خوشش است که بر فاده مل است	نور شوقه مل که شکر است
برو است شوقه مل که شکر است	نور شوقه مل که شکر است
نهان بلندی ادم مخمل است	این شوقه مل که شکر است
دیس کلام باده شکر ز خوش رو	
نور شوقه مل که شکر است	
نور شوقه مل که شکر است	
نور شوقه مل که شکر است	

فوتی

چاک دهنم من سنج کیم است من نیکی خواهی شد
 دل مضطرب من غمی خندان است دل من غمناک است
 حق و زلف دستان و زدن است حق و زلف دستان و زدن است
 بی زبان گفت و گو بی سر است بی زبان گفت و گو بی سر است
 طبع بی سخن و سخن فدا شده است طبع بی سخن و سخن فدا شده است
 پس من نشد که من تو را میفهمم پس من نشد که من تو را میفهمم
 دل من شد غم من و تو غم است دل من شد غم من و تو غم است
 دلت غم من و تو غم در غم است دلت غم من و تو غم در غم است
 دست و زلف من و تو غم است دست و زلف من و تو غم است
 جفت و پس از این نشد بی محوری جفت و پس از این نشد بی محوری
 گفت و گو من و تو غم است گفت و گو من و تو غم است
 کمال و خندان نشود و دین غم است کمال و خندان نشود و دین غم است
 غم من و تو غم و تو غم است غم من و تو غم و تو غم است
 دل من و تو غم و تو غم است دل من و تو غم و تو غم است

نسب سواد بنو نصر بن ابراهيم

بزرگ خدای عز و جل و تعالی

۱۰۵۸

اسی عبارت بخود لائی آج اب بے دل

جام زفر بودا شهر قصه صیان

وہی ان کے لئے ہے

ان شود نموده

الحسنی فی است این عابد الهی

ساقی منم خرمی مرا نده دل به

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ عَنْهُ وَمَا يُبْدِي لَهُمْ

...
...

مور و لدا ریح از بر دانه لم لم صد

مکی زاجیوہ

از بخش در دست

ملفوظات امیر کبیر

29.

۱۰۰

درد دل جو دمنی صفت است پس ای بدمنی و در چه افشاج

در کهن فوج و جبار چه افشاج

در کوی اهل دیکه دار چه افشاج

قلم بر سبزه کزین اودار چه افشاج

در نه زب صفتی و صفای تو صوره کرد

و کی صفت اهل ربار چه افشاج

که عاقل را سر در است معراج

که باند نام بکس در و در آت

که رید بر سر گل خضر و نیت

که کاش بر دوشم را بنار آت

نشد و کی اسیر شد دل و جسم

که در با خطر خود را موانع

رسم که فوطه کم نشود افلاک منته

افغان و بس حرف کن و در بنی

نمود بر سر و بنام منته

نمی بایک در و دن دم ز کس منته

در بحر تجویبی کو بود سبکخانه عشق
مدح را هم کس بر او ضرر و آزار

طوفان در درج و نردار شک و شکوه
در پاشان بکوز و در تقاب موز

راشانی غم فوجید و دی

در ای اسب شب خوش غامی

و بدیم خوشی بحر اتمقال عشق
خاطر نم رسد که وجد و حال

دانش به صفات و عوارض
در باحال خوش بود با زوال

ز نسیم اهل عقل زریک استهان
کس نشانی نباشد بود و حال

بماند اتم ز کوه بر افکاش دست
بیاورد ز طاعت اس و بال

در کس کسی بحر محبت شمع غمت

منوع شد اهل شمع غمت

بسم از افکاره مند نوها صبح
برون جرافه نم نهد الله را

روستو لان و قوق و جیل نو دیده اند
نیکو که آفتاب شد ایند و آفتاب

دنا عیب به ارک و شعله را رخ
نور و شعش السخ و بند و بند

بماند قوق حسن نو و سورا
ساختن یکس جاده کس از نظر صبر

بماند

بختی جانی است به معنی جسم دل
و همی اولد سیرکی و در دست

خوشه چون شیره زبان شد زودیت	ز دل زان اولدیت
یان دهن ز تاب بود و نور صبح	دلیل سبقت شعلنی رسیده اند
تال نعلد استم منور ظهوریت	نور زنده معانی صمد هم
رندان که خورده اند شراب سردیت	ت کتاب و نویس که اند

همی برین از حس ستمی خوش طوبه مید
چون ز طبع هر درختان ظهوریت

بر برده نهان است شمع بازار اقلد	از آنکه فایده از آنرا اقلد
که در دهنش بودی با شاز اقلد	نیل تنها از اینهم بر سلطت
عوت و نمانند اول و مار اقلد	ای بیغیر این صفت انبره را
خرفتم اگر گفتم به دوست بازار اقلد	و معدوم بودن ز لود نشد
سازد و افی بود کسی بی این اقلد	و حال از هیچ خواب از دوری
یکسان در سر و پات منم فشار اقلد	و از آنکه زودی نور نیایی بود

مهر دل تو چو کسی که ز فوای خود به

خیزد این کی بودم کرده را باز افکند

که باغ نبات را درستی بود و شکست

بر دل نوشن بابت عواری سکنی

نوبهار ام و از دست و ناری از گل نه

چو ز غوغا زانسانند خسته دل

سبز جای که بودی مطیع رفته

کی نمیداد داشت و به لب خاموشی

بر کفون خورشید آمد خرم اسرار

سوز و غم آب قیاسی بود

چشم سیم احمل است و چشم عمل و لعل

اگر شوی رده خست زین مجدم

من خیم جان زین کفن دیده ام

مجدم و کسی ز سانی سودر

تسلا

ساقی بار باره گلشن ابروی صبح	روزگارم نوید صبح
زلفی که لب طوفان در دراز صبح	موی گلشن آسمان
چو کبک آفتاب سبزه کار صبح	شادان چو بونزد آفتاب میگرد
خود سبزه کیم شاد بود از سبزه دشت صبح	کیم شاد بود از آفتاب او
بزم مکنه فلک که روشنی دل	
و پس از گذشتگی در دوازده صبح	
لقد انش زور شد شدم کمر سرف	بدر چو شد خرم و مکنه از رن
شاید کل را از آن جامه پوشیده	در چو شاد بود و بوی دل
خانه انبار او بدم و دو دیوار سرف	دری که در عرض مکنون او
می فایده حق یک کل در مکنون از رن	بدری که در مکنون او
اسبان بدیل و پس از آنکه دیوار است	
می فایده اش کل کوچه دیوار سرف	
برون شدم از ملاحتی بی رن	در دیده ام مدد پسین رن
امید بگوئی می خاد آسمانی رن	چو رن مکنه پسین رن

باید خود حق و خویش و مالش

عقل در آری سر به باشن

در انده بعش و د عالم که عاقبت

ز بگویند بخیر و خبایان او باشن

دارد مصلحت خویش دل مهر و مکارا

که دامن مهر بازا در بکشد

درین یکسند و نامحسوس خاک و زعفر

صفت از سر حال یکف نقد دارد

سحر خاکی که سدا رست دله

جانی لاریان در وطن زمین دارد

ز فضل کرم یا چون سنانان نند و دل کنم

سبک و جان خود رفتن به خدمت و کس

بی باد صبار و کشتن اسیر باشد

یا ای دل

منصور به بنی که کشت بهمان

که سوختن شده در کشتن

بنا که باید به کشتن

بنا به کشتن جان تو به کشتن

دارد مصلحت خویش دل مهر و مکارا

که دامن مهر بازا در بکشد

درین یکسند و نامحسوس خاک و زعفر

صفت از سر حال یکف نقد دارد

سحر خاکی که سدا رست دله

جانی لاریان در وطن زمین دارد

ز فضل کرم یا چون سنانان نند و دل کنم

سبک و جان خود رفتن به خدمت و کس

بی باد صبار و کشتن اسیر باشد

یا ای دل

وزن کردن جزو بیست و یکم است	و بیست و یکم در این است
در صد باره میل کل مکرر می شود	در صد باره میل کل مکرر می شود
زینت نسخ تمام است می نامی شد	زینت نسخ تمام است می نامی شد
جونی غنچه ام در دل سان رسیده	جونی غنچه ام در دل سان رسیده

بسی در عالم منی را معلوم می شود
که هم سانی و هم سر مغان می خوانی شد
مال دل دیوانه مکرر مداند
منش کتبیت روانه مکرر مداند
مانی و منی مکرر
است منی مکرر مداند
طریقی مکرر مداند
بازی مکرر مداند
برکه کتبیت منی مکرر مداند
محرران منی مکرر مداند
نست و بیست و یکم در این است
چهری مکرر مداند

بار بر دیوار نیاید از خوانست کرد

بیکان در دامن تا وصف عالی کنی

استی نفوذی در فعل و ارتقانی

و بخت محوی او در انجمن او

عنی در انجمن خویش بر او بود

عاشق مقول وقت فعل معلوم کن

عاشق و محبت زانست و بر او

مدکان حق را از نیوانست

انچه از اندیشه ام سر زد و

انچه از اندیشه با بخت و

عقل این درانه را با و توانست

انچه از ان بوقا بگذرد و

این می باید محبت را از نیوانست

مهری دیوانه را از نیوانست

که این افسان در محفل گذرد

قدردان کدام بنده جا کنم

و سوزان که حق را در راه

و برش در بیکه بخواهی خرم علاج

که از شمع حق را در راه

صدق این بنده جا کنم

جراح عشق خانه نو از راه

محبت دیوانه کنی از نوع

باید اول معنی را بنده بگویم

که از ان زمان که این می بردارد

نادره

معش اہل تمنا ز جہ روستی نشود
 کینان کردن ز دنیا بانی روایچی
 کربا و روی او را دید و بدوش گم
 تیغ گل خون نبع خون او را دیدم چمن
 از درد مان را زبان مرسی ای غم
 احوال کینوم اسفند زینت غم

درویش درودن کسی بخیرم در جهان
کردن سوره یکان را درین درگاه شکر

مقام ناز و در آن دل بر آن می نماند

مخاضی نو از مایه دانش کن را
رک فانی بپوشه سر از دلو

کتاب الفی عشره که از خون ارمی حوت را در خوانده محزون دل نشو

بیم رویه زنی علی شیع و دانم که سر ناز در نوادی سروستان

راه فاسکداری که وی کرم بازدم

کند از آن عزت گری و دوکان می باشد

مجلس

فصل اول در بیان احوال و سیرت

این درجه را از این به بعد

کتابت و فقه و تفسیر

در سجده بر نوغان در

پان دکن خان غنی می بہت پسند

بازند او درین بومین عیشی

مادر آن بدقتی جیسا که است

و دست خود کوشی بدو دل

در دولت مملکت و در این رسد

كتاب الصلاة

در کفر و ایمان و سایر اشیاء برسد

و اما در قدم اول و دوم

وہی سخن نقد و اصل سخن بود

اینکه هر کس را از این برسد

دیده و این دو حق و ندانند

باز نظر اسرار فانی زند

عبدالله بن محمد بن عبد الله

هرود بیار اول اسفند من

فکد بودار و در قفس ان رسته

و اما است و الی

و چون ناله میسازد

و من انهم

اس انجمن حسن تحقیق تازہ بہ تازہ ہوا

هر یکی کتب و نسخ دولانه و

سعی و توانی



در کفنی که بخت زلفش دارد
کل را فصل استی در بخت دارد
سنان ز لبش خورشیدها
ساقی ز خست زلفش دارد
ناید باور لغت از جوش رفته باشد
دل که بخواهد بکلی واد
برق جوش دارد نیم بخت
از خرقه گدای زلفش دارد
لذت کلک و کسب شهادت

زلفش را زلفش دارد
عاقبت در دو عالم شمع می رسد
دست بر لب چون بخت زلفش را
زلفش در دو عالم شمع می رسد
شمع زلفش را بخت زلفش را
بخت زلفش را بخت زلفش را
بخت زلفش را بخت زلفش را
بخت زلفش را بخت زلفش را

بخت زلفش را بخت زلفش را
بخت زلفش را بخت زلفش را
بخت زلفش را بخت زلفش را
بخت زلفش را بخت زلفش را
بخت زلفش را بخت زلفش را
بخت زلفش را بخت زلفش را
بخت زلفش را بخت زلفش را
بخت زلفش را بخت زلفش را

عاقبت زلفش را

ما این دین را چه نماند بر دست بر بند
از محنت ابرو و مژگین بر دنیا
از در و فلز آفرین بر دست بر بند

ممنوع در دل اندوختن کردید
بزار کل شکوه دین کلین کردید
چون بگویم سود سپیده گاه ما
چون بگویم سود سپیده گاه ما
ممنوع از دین نمودیم و نداریم
ممنوع از دین نمودیم و نداریم
ممنوع از دین نمودیم و نداریم
ممنوع از دین نمودیم و نداریم
ممنوع از دین نمودیم و نداریم
ممنوع از دین نمودیم و نداریم

ممنوع از دین نمودیم و نداریم
ممنوع از دین نمودیم و نداریم
ممنوع از دین نمودیم و نداریم
ممنوع از دین نمودیم و نداریم
ممنوع از دین نمودیم و نداریم
ممنوع از دین نمودیم و نداریم

دل نیرین سخن اهل جفا یاد برد
فصل شصت و نوزدهم

زیده عاشقی دل سوخته مرا جلا کند
عاشق حاضرت طهر نکو مید

بیشین صید دل اهل صفا چون دایه

صد و نوزدهم

در میان ارباب اولیای بسور
در بی چشمت معده دل اهل

نور سها شود به لعلان مهر و ماه
ارحام طوره کرم از جانی

روانه ملک شمع بود سسته خون
در محفل کسک آن مایه

مجنون رویش رفت ذوقش در کف
منی بل نام که در محبت کس

ز در پی میکار نواید غمت نیست

مکالمه خود فیه که ز بر زمین بود

بنواری دل با ناز و نکو میداند
جان کنی شمع روشن نکو مید

در لعلان سخن در سحر خرام گفت
در معنی به استاد نکو مید

محرار و درون عارف اینست بود
معنی بخود را از نکو مید

حاضرت غیب که گویم بر کعبه یونانی
حان غریب از ستم نکو مید

بایان

در این بیدار بگوید اند

از خون کسی در سینه سحر آتی ماند

فمنب جود را بجا و بگو میبده اند

کوه مشکین در هوا باشد کوه چشم بیکس و لپا باشد

شکم اوبان محبت داند از مضموعت علی سوسا باشد

در دیده در سینه در وانه نور شمع هم از ادواب استاد یکی باشد

بست در سینه کل حوفا سورش ناله بیل به رجای باشد

در پی خسته نشاند سخن و کسما

محرور در ورنه استی شده باشد

سبح خون بر من بخون بزند زلف او بر دل دوانه بخون بزند

ناله اولی که در سینه ز راه فکر زخم او که صبا داراه مخون بزند

در سینه مضموعت علی را بلیان برقی کسی خنده کردون بزند

خنده کل خشم و کینه دلان ناله خون مرغ علی دل در خون بزند

فمنب نباده زانی موج نفس بر که مضموعت غلظه بخون بزند

نامشکس باید دل بنیاب مرا

و بی دلیل در غمی موزون زنند

کردش یارستان صدم برجا بسوز
می کشد راضی بر معاز
بی بود جانگاه منان گردش رودن
قانع از نعمت غمناک نشی
در ملائکه افتاد و ز او ای سیم
در مصیبت افتاد فانی
گشت بدای خون مرد و گوشت
لش نامحی نصیب نشی
در حق بپوشد لغزان حکم او
بماند بماند غمناک فدا
سزای کار زانند حافت دست کم
باقی صدف آبی نورانی

از روی گشتن تنوع لعلش سوخته است

بماند و اندر مقتول خون نشید او
بماند و اندر مقتول خون نشید او
سویان خود و دندان بنب کلان می آید
مدد افتاد و از آن کل حریف
نباید ترسیده راه صرغ اهل دنیا
بلی فاروقی جای از در بر
نور زانده صورتی بوی و بین
بگوشتن لب و زبان جان
دل زانده سخت بران فوئیس می دهند
بلی بلیک بر لب جسم

بماند از آن

به یار از دانت فلک و کسی که میسازد

خدا رحمتی را خدایش و مساز می آید

سایه کار نشد به پناه میکند شرح سستی خلوت فیض میکند

نوبت اولی ظاهر آید نادره از رفیقتان میکند

چون کایم ماده را به پناه میکند در آخر آب که دهنش پناه میکند

شاید در وصل شوق دقان عجزش نور

و همی در طوف مشهور دانه میکند

نوع جنون خفته و ام از انحراب بود نوبت اولی در دانه از انحراب بود

کین جنون کند را حسن سستی نور بود کین جنون کند را حسن سستی نور بود

بزره در صحن حسن چون طوطی تصور بود بزره در صحن حسن چون طوطی تصور بود

سبع شد در مان و رفت از تنی تو نور بود سبع شد در مان و رفت از تنی تو نور بود

شاید که انشیم صبح و انشیم بود شاید که انشیم صبح و انشیم بود

شرح معنی را از کوی خدایم مگر نور بود شرح معنی را از کوی خدایم مگر نور بود

با چکری سی در اسرار سخن اندیشه

بر کجا با خوارم اندیشه در نظر بود

صحنی در چشم من نهاده می بود / رنسم کوهل بدو رود بواز می

ز آمد نظر بگری این و آن مکن / بخاز رفته رفته خدا خاز می

دل بخور لب در دهر ماند او بخور لب / اندید او صلوه جانانه می

دو اونی چشم نظر بازی و نشسته / به دل دل دید روی تو دوانه

دستی زانک دولت عابدی طلب

بمقطره آب است در دانه می شود / انجیلین عار سحر ره لب من

انجیلین عار سحر ره لب من / خوش النجاری دل شعله دار من

من نظر باز دارم بکوی بخور لب / صده خف جهان امتظار من

از کجا این با فصلی رخساران بوده / بکبان از خوش زلفش افنی من

خاک در بنده ام بنظر من است / بنده صافی با نقب خاک من

نیکو بگویم وقت افلاک مستثنی / عاقبت مکنه غم غم من

در باره ای از فتنه نشسته شد
بر جایت ایستنی بنیان بسته بند
مردی بنده در زوایم حبس نهانست
مردی بنده در زوایم حبس نهانست
در جوار کفایت در دل خسته تابند
در جوار کفایت در دل خسته تابند
خود را دارند فتنه است
احرام طوفان دارند که بنابر باشد

امروز منی نشسته بستان
نشاید نرم بستان در نشسته

بهر کفایت فو بوزان بود
بهر کفایت فو بوزان بود
که عشق را به جافتنه نهان نشود
که عشق را به جافتنه نهان نشود
که این سخن بدارس می آید نشود
که این سخن بدارس می آید نشود
که غمزدل عشق در باره نشود
که غمزدل عشق در باره نشود

فان کوی دوازده ای سخن گفتن
فان کوی دوازده ای سخن گفتن
نه خبر فخر و نوبخانه نشسته نشود
نه خبر فخر و نوبخانه نشسته نشود
نشاید کل حکمت حسن بیچاره
نشاید کل حکمت حسن بیچاره

از نس سحر و در من سر خودی شاید
بدر و سباده یک فن آری
و بدو رطافت قطره خست بود
اینچو آمد لم و بدی که بید
و بدیل که قطره جلدی خاید
کل بدلداری او برده در
دی این کسی نغمه دم بر خست
شاید که غیب شوه آری بیدارد

ارغاسی دهنه کجانی باخته باشد
نقد دو جهان از نظر انداخته
از کوفه خانی که با دهنه باشد
حس شمع نرم نور او افشته
بر و ده صفت زده بد کوفه بختی
حس شمع نرم نور او افشته
از بنده بر او حوری و فرزند را
امرد در کل برده بر افداخته

حس و کسی درسی او خواند
دل شسته و نادر تو بر افشته
خست منی سوخته سوخته درم شد
نسیع زاده کنم دل روانه ام به
راستن افشاخ ملک آری بود
شان قدیم دارا ویدم که کای ام

بمقدون

بقدر انفع از عالم می برد
 بپایان جسم عالم داده جامم نمیشد
 تا آن روزی که وفات نصیب سازد
 ز جسم بهیچ عددی لایق تر رسم نمیشد
 و در آن عالم هر کس که بود
 و در آن عالم هر کس که بود

[illegible]

کور کوی قمر عقد زبانی نسوز
 نام امام حنین بن دلا ایوانی مسکند
 چشم خونی زاننده دانی مسکند
 ربه دل درود الم ارده داری مسکند
 منجم مرغا چنی بخشد داری مسکند

میخوردن مانی خایارند بمان
 از بیم و ترس جان ناز می کنند
 نوبت و کل از ده اقل می
 نماند بکل خون تری حلقه ای ندارد
 گوشت مرده در قامت او از رشت
 سحر کارانه دلم بر لب و توم
 دسی اردو بختی شکسته دانی در دالم
 آنچه باید که از بخت بکون می آید
 نماند زده زدن زویده می آید
 لایم غنچه دهن فتنه زده می آید
 بجان شاری بردانه کی نظر دارد
 جلوه تکی کل دسه و با توارد
 چگونه دسی دکنه و شش می آید
 که دل راه نواز خود میدهد می آید

این
 است
 این
 است

الله اعلم

سویخت پروانه اشعیر چو ریاد دارد	ناله بخت سوزنجان جا دارد
سرد حرکت از چشم تو نباشد دارد	ناله شوی لایق نظاره دارد
سپین این فطره نهان خوشش دیا دارد	ناله بجان از غیب جان می نسیم
نقد وصل خود خطه بخت دارد	ناله بخت و غایت دارد
بار مرگ دل چشم گمشا دارد	ناله بخت و غایت صفت

بصورت عشق وصال تو کنی شناسند

دلی صفت نه اندر چه سودا دارد

دی مباد خود خود در غمت از غایت صفت	ناله بخت و غایت صفت
ناله بخت و غایت صفت	ناله بخت و غایت صفت
سود و غایت و غایت صفت	ناله بخت و غایت صفت
محرر بخت و غایت صفت	ناله بخت و غایت صفت

می خورد در دولت چون دل دشته او

صفت و غایت و غایت صفت

ناله بخت و غایت صفت

می بیندم در شبی ستاره در آن ملک
سینه جان را به دماغ تو بدل ساخته اند
خوبی شمع به اهل مومن می نسیم
بر که از خود زود راه نو کرده

من فوین به خون نور سها میدهم
و ای شعله که شعله آن ده باشد

با نور احاسنی روانه در بیک
سیرانی میکنی ز اعتراف شداد
به شهادت ده کسبگان خویش را
بیکو به شهنشاهان از حیرت واصلت
شیخ را روانه در بر مصیبت
سینه اش با ده را بهانه در بیک
بنی مایل آن است بیکانه در بیک
زخم دهاجر خایانه در بر مصیبت

ما و نسیم می شود کسی شمع حال انسان

رسمی را معنی نگاره در بر می کشد
قد ای آن است بیکانه می باشد
نحوه نسیم زخم دیدم زرق و خشن را
چرخ میبشد روانه جان من

ای دلدار

فان او قد جان بدو شد شکر غره خانه من است
بر تمام ده دست کسی خراب است رده خانه جانست
زین پس درسته خود من
ضال مرده مشایه جانست
مشتی که مرده صدان دارد سحر نسل خوش لب من دارد
فان او دانی ناست و شکان سزای دگر کاست و در افغان دارد
را صد که بکس لبین نورداد بخت از دم خوش بر پیمان دارد
فان غریب ز در نعل دل او مجر غره صف پس فغان دارد
بغیب من که بود خد و من در نعل خشم دم خوشی نمیدان دارد
نمود پس قدم کس را نه رود
از دل در ره عشق تو بر آستان دارد
از لاف زار زور و زور مدد و کل صله را چون سحره یان طورند
دل منی را در سینه بجای رده ام است یاد دامن من می شود زانکوشند

دست و سرش بر خنجر و دهنش بر آید
گویند در این خون اولاد به رنجور
نابین بکشتن ایضا در خنجر
وامن صفت از او و کسب او

بکابل عاوان بر سر عالم بود

دیده ز نور در دهنش غذای مورث

نوبه آمد که کل شمع زبانش افروشد
بیلکه زاموه کل زبانش خنجر شود

قطره خون خنجر از دهنش دها جوی
تا نگاه ارم او چون نادر و دلدور

ارم خویشها زانکه خویشش او هم
کونها است و من از طفل نو او

تا به زور و زحمت کل کباب زده است
فدای حشرها منی سوزیده و آرد

لا و کل و حشمت دهنش خنجر افروخته اند

سایه نسل نوکوی خون زبانش افروشد

شکسته از دهنش و نوران زبانش افروخته بود
بیکان خون زبانش افروخته بود

گو به زانی ز بودم زحمتم زبانش افروخته
این دل صد باره ام زانکه افروخته

دست و زبانش ز خون زده و زده است
است از افروخته ام حشر و بیام

مذکور

مهر آید که نه شود و نه آید / مادیان فواره اششادش نام بود
 دشت فصل بهار طبع بر سر آید / در دشتان سخی لغزش الحام بود
 زار آید بهر خرابی و بیهوشی / بهر باقی تووی در لغزش نام بود
 بگویم کسی سخی با دامن ملک

در بانی ایل نانی است خود کام بود
 ایل حوثان آنست سنان / شکار ایل کردن صلوات فرزند
 بر آید بهر خود و صفای / اشکور آن ضایع و قیاس
 گفت ایل و سنان بهر آید / ار از دل بس سخی و مثنوی باشد
 دانی از اینها صفت آید / عاقلان را اندر او مثنوی در آید
 آنچه در سحر است و نادر است

هر که از در نماند ای نماندش غیب شد
 ایل حوثان نانی بر سر آید / تا بهر عاقلان از سر و پا بود
 در ایل حوثان نانی / دادی دل مده بهر سخی نام بود
 سخی بهر علم و نوری آید / بر سخی و صغیر اسی است نام بود

باوان سودا که خون دل خشم مجید
بر کف عالم نکاشی شرف بود
بر لب کوه منزه اوقات صفت

بویا که سی مرغ کلبه فنا بود
اخط سرت و غربت بکعبه لیک بود
بزه در غنای خوشی و غنای طوطی

گل در میان مبدید و در مریز در خاک
فرق و میل نرایم بنده نیم خور
در دشت کوه بودم بر آسم و صفش

باوان حسرت که سودا بودم در آسم
مع و مات و کف بام حلقه از غم
و جوی ندر کار و لسی و سی طوطی

مکان ندر باران نفی بود
دل و سینه دل از غم نسی سگی بود
بی و غم نسی از غم نسی

بیک سینه که در دلوه از غم نسی
زینک دزه او نسی خسران بود
در حالت کرب و غم نسی نسی

مرا و دل نسی از غم نسی
که از غم نسی از غم نسی
که از غم نسی از غم نسی

که از غم نسی از غم نسی

سرود آمد و پیش روی اهدا دارم
که ز بار نفس است صدای صحت اید

من سخی از هوش بر خیزد توان دید	ز کشتی کند از بیکد کند توان دید
مگر کور بعد از صبحه ز آمد	آن نقد سخی در کف و کشته توان دید
ممنونی نود شده توان دید	در مکتبه کی نشسته بود توان دید
نشد زور پیش که در عالم کج	انوار بقا در دل و ارشد توان دید
پیش راه از کار کس بد	راشته در مبداه کی بسته توان دید

از دانی نظاره بود و سحر جان

ایده صنف اولی نو نوشته توان دید	
کعبه ای استی شمع کاره به بخت	کعبه ای استی شمع کاره به بخت
نمای آن عاقل اداره به بخت	نمای آن عاقل اداره به بخت
در دامن من از اسب به بخت	در دامن من از اسب به بخت
تانی فیه آتش کوکی به بخت	تانی فیه آتش کوکی به بخت

از دست کل چشم نوبت جویشی

در هر عرصه نظاره به بند

در خیال آن بیت زیبارسید و نه اندیش بر لب و لب

شوریده و ادنی سود اقام است محزون صفت بداف صحرای

ز آنکه دلت لب مرده از مرده از کفایت زیبارسید و

خون جگر خسته زخم جگریده است طوفان موج خرد زیبار

در جود کاه وصل فوسل ز کس است

ز یاد کفایت نیست رسیده

تا چشم در ملک اولم تو نشد آسمان از ناله من شعده را

تا بیاوم کس بگره کند جلوه کرد آفتاب از جرس خون سمنه

بوسه خار من زانم زار من نگاه بنده از کس خون اولاد زار

ز دمان غنای من دانه دار از جرس من بر آستان در دلی منظره

تا نقش و حکم دست خود برداشتم عجب قنای حق می برداف

تا از نفوس

154

مست که رفت نماند / در سوز و دل از تو خرد از ریاست
 دل از تو خرد / نماند دل از تو خرد از ریاست
 غافل نشود و غافل دلیها / که چشم بسته و دستم کار نباشد
 سر کار تو مقصود دلیها / با غیر از این سر کار نباشد
 در کان جان به یار تو نماند / که باز ترا نمی یار در حاشا
 عمل بود در دل / ز سوز و دل و دل و دل از ریاست

مجنون

تعلیم و دس و رسته بگوید
 اندر مرا خرم سر ایست

نم از تو شکسته روان دید / همان شمع فروزان رخت روان دید
 در تو مجتبی ای / رود و دل از تو فروزان دید
 روان دید بر تو نمودل را / نه خشن ترا که می یار از تو دید
 چشم سیر فانی دید / چشم سیر فانی دید

و اما به دیوانه و جانها جان
 و ای شمع زان پس روان دید

بجای بازی رخود منن دل دیوانه می داند
 توان در یافت طر خودی و سانسنج
 مرا حرد و قصور را یاد دیند ای عالم
 چه سان دیوانه و فریاد کرد و محرم دارم
 مرا بی تفکری ناصحن موی بکار آید
 دل شوریده ام این لغت زانف میدان
 در کشتن آتش شعله آفتاب منمود
 در خواب یک جوش نشو و نه غلما
 تاب من صحو دل شوریده من نازد
 روشنی شمع دود آه را ختم نکند
 تابا زدنس نوا هم خوشد
 روی کل دود چراغ مرده باشد و چمن
 بزنی آتم یک آفتاب کردن بیلان
 ببلد را جلوه یک صحنی که آفتاب
 در جای کسی دل زخم فضا

واصل

رنگ عشق جان من را در سبزه چو پای اند
بانی اینست دل بر دانه و مملکت اند
از این چشم من گوی و دلاور مملکت اند
نه به بختانه ام بهر بغض منست خواب اند

کسی و نیل هم دست در میان دیده ام دی
در آن مجلس نه انگشت حمزه باز و فتاب اند

خود در ضمیر بکاظم کردی عیال ماند
دل بخون مشامان بی دیوانه ماند
بلی بفرطه اشکم در غمزه اندر ماند
ز خون رقی دل اراده ایسی ماند

کلام عارفان از اینان تا بود مشکل
بنا بر یکدسته درسی معنی بکلیه میداند

شیخ را از سر زبده نهان سارست ماند
عاشق دل خسته را چو در غایت ماند

شمع ناهنجاری باشد بر دانه بجا را
 بر شفا دهنده نماند حاصل دهنای دهن
 رنده و نشدنیج از جوش سرنگ قفسی
 و انداز این را از خرابه راز
 گوشتی را از آن سر میزدند و نمک
 عاتقان را بر آن دهنده است
 و پس از آنکه خواهر اسحق معلوم شد
 و زنده اندم را با بعضی ملاقات
 چون شمع سوخته و درش نمی شود
 باد صبا بیوی تو دم می شد
 من لبم بر وصل و خواهم بن گوشت
 بکدم رست و ب زونی ششم نم
 در استن رجب ادب از علی
 منت در این امر بی ششم می
 بدزم کمران بود قدر عارفان
 شمعان مفر ریت اوم نم
 و پس از آنکه دهنش در خون است
 فانی ز در دهن او نمک دم نمک بود
 در عاقبتی که شمع صوفی است
 فانی طواف مشیت خود می
 نازد و باز در دهنش برده در شو
 بر تن ملباه را از لفظ شو

ای کاش

نمیزد انچه بود بکفر آورد / مانند افعال که در پندار شود
و انچه شد روانه میزد / امشب در دشتی که مرا میسوزد

نمیخواهم بخودم توانم قدم بزنم

دری در طاعت نوا میگذرد

در افق کاین دل در آید چاره / در آغوش خورشید باده می برد آید

در میان زنجیر غم و غمنازی دارم / نشاید این دل انفسه در بخاری جبار

تم نون در آنکس یاری افت / بی مردن زنیاباده در باده جبار

نارنج منار میل نامه را / کران بکجوه در صحنی حسن مشایه جبار

چو شمع مرده یک روزی را بدوئی بین

اگر و پس دی در خلوت زندان جبار

در میان بانی سر آمدی / کعبه بانه صحنی زنی دارد

در آغوش رود دیده / نگاه زنی مست که جادو زنی دارد

بانه از زنی حسن کس خون / وویان بد کل و حسن زنی دارد

نمیخواهم بخودم توانم قدم بزنم / کعبه بانه صحنی زنی دارد

نور بنم و صفی زین صمد می

نور بنم از زمان ملک عالم نور بنی دارد

در خورشید از نور بار است پند

جز آن که بر لب خفا زخمان

جان ندن و ثواب بدو چنان

افغان مانده زبان شمع برسد

حرف حق نقاش عالم نموان دید

بلی و کین از انش و نسو فدا

و بی بکل و میل دکنه توان گفت

در کمالش از راه صمد پند

پند ام زده و کمال دکنه ام بدو

زین بنم کس بخود و طوبی زین عالم

و در دین و غیر فراد و بار است

در کمالش از راه صمد پند

در کمالش از راه صمد پند

ادامه

چو کز زده وای میفایم و دلدار
که زنی دل درین باره خود
که نسیم ز فوکلان بهنام دل به کار
که زنی در ایوان مدینه را
باید از دعا و نذر عاقبت به در دست
که زنی در ایوان مدینه را

کوفای عاشقانه دل به کس نماند
که زنی در ایوان مدینه را
چو کز زده وای میفایم و دلدار
که زنی در ایوان مدینه را
که زنی در ایوان مدینه را
که زنی در ایوان مدینه را

که زنی در ایوان مدینه را
که زنی در ایوان مدینه را
که زنی در ایوان مدینه را
که زنی در ایوان مدینه را
که زنی در ایوان مدینه را
که زنی در ایوان مدینه را

خبر خرم را این دل پر زدن تو کردم
لبه نوری و جانم در بدم
نوازی در روی جانم بداری
نواصر برانی ندیده ای دلت کام دارد

را خطابی بنمودم دل و کمره تو
شماره نام دادم قماره نام
بگو خدای را در این زمین نو
نهند بار و قفس نسبی
یکی از عوالم طرف ندیدم بخت جانم
از تو هم کسی ندانم گفتگو زاده حاصل
جوشن کسای ندیدم در رشتان مکتوبی
ندام مکتوبی ندانم دایره این و با قدر دارد

در محنت عشق محبت عمل کرد
کافور جیانت به کل حربه بدل کرد
حق صمد باده جو کل حله آخر
نموده صد غوغا پیش کرد
خدا ان بخش به کل بود غرمت
از بار زدن مثل لایق عمل کرد
نایکس نایه بلبل زنده و خواه
نابعد کلام فیض و اسرار
جانبین بیدار و نور و زبان
انقدر در یک حضور او دوش نوا

بخوان ایمن

بی چنین بار سرکار آورد
 و چون بفرستد برین بپوش آورد
 بمان این طوطی را بگفت آورد
 شاید که بگوید و بار آورد
 اندک اندک شوق اولیاد آورده شد
 مندر که بپوشد و بار آورد
 سر آورد و بی نصیب نماند از آنها

بخود می نمود و بی سر آورد

خرد و در خشم نرم باز آمد
 قفل بی برارده بر انداز آمد
 بپایه رفت بی بوی و بوی آمد
 بر طایفه گمان آن بی گمان آمد
 بمان شد و در خشم و بوی آمد
 تا بمان شد و از جلوه که باز آمد
 بی بی بوی که گمانه در آمد
 و بی بی بوی که گمانه در آمد
 خانه را آمد و بی محرم آمد

بی بی بوی که گمانه در آمد
 و بی بی بوی که گمانه در آمد
 بی بی بوی که گمانه در آمد
 و بی بی بوی که گمانه در آمد

کار آمد بعبادت که با منی کنند
از اندک نفس به توکل شود
منتهی به بی نقص عبادت
منتهی به بی نقص عبادت

سوی او کسی سخن نگوید
با منی که بوسه بدهد آن سخن کند

بسیار به بکس چه حاجت دارد
دلش که در کین گونه نماند
از کس دفعه طلب کار خود زنیست
چه بویست و لمن چه آرزو داشت
نهی که شصت هزار او بر زنیست
صدف بگریم که از او آرد
بسیار نماند به خودش و مانده است
کس که با او سر و لبش بود

بیاد و کسی بسیار گوید که آفتاب
سوزد بی تو و بوی طریقت دارد

از کس از منع نگاه که شهادت دارد
خوار در آن سخن خراجست دارد
نماندش چنان کند ساید کل ضده
محنت صدمه دلائل صدمه دارد
کسی نفع و خون حق و شهادت
کو در حضور در آن در هر کس
منع ریاضت که در معرکه نمی بود
او بر او هر سخن شهادت دارد

بیا بیا

هی این ناله دل فکرم بر آید
بغیر باد ز غم و دلدار

دردی بود بهار غم زده	موندگان حسنه بعلت خون آلوده
بمانی در دل روانه اش میزند	عاشق زده بوی گل و کجا اسوده
و اسکی مرز در کجا میزند	بگذاشت ز افق کور و دل سوخته
نام فخر با خود اندک داری چرا	زین حال در زوای بیک تو دانه
در سخن نه منزل معصوم	تا باد مردی دل راهش نمی رسد
تا بدین مرگ و کین راغبه بود	صفحه کاشش شد ام از چید و محمود

چرخه باده کاه چشمتل منور

از به زلف افروخته دی صفت الحود

در آرزو فکرم آفریده اند	روان را از زان حد افروخته اند
در آرزو سخن فکرم آفریده اند	در آرزو فکرم آفریده اند
در آرزو فکرم آفریده اند	در آرزو فکرم آفریده اند
در آرزو فکرم آفریده اند	در آرزو فکرم آفریده اند

مهرش چنانچه آید و بدستش را

این فطره را از آب گراوندند

ما در روز دهم ماهی است صفت بود

کرد باز آن گل و نقد دل نیکو حسن

ما در دهم که در محله ندر و ندر

ماه نماند تقویر ملک شهاب آمد

و سی ام روز دین مبداء الهی نشین

شماره کن بر مغان کار دافنه نوز

نام دهم دیوانه آن رس خود کام شد

ریخت جان ز سینه خود دل عشاق

نزد پستی خون نشاز و محرم در دلسرا

نماز انصاف و پناه آورد از او شبرد

ناتواند تا اکل جسمش کرد و ده ام

کشته قسمش هم بر دانه از سبب خون

مهرش در دهان از تقویر انداخته

از نماندن حسن محو میماند

نماز باطلت مشهوره را فطره

ست که در عارض خود برده از انداخته

چشم فطرتی چون روی نماند

از در و در از نماند و در ام

اینها جامه ای از جامه احوال

فریاد اظنی کردن مذهب کلام

کوسه دامن چون جسم ملک

بدگفتی بدست نهاد نگاه و بها

کرده بیانی

بزه بختی با دشت گنجی می برد

فیل دل زد از مار احرار نامند

دیدم که دوشاخ خون نیک دود

سازد باده سر دود

در دایمی خون زددم به دود

نشدت کس بخاک لند دود

بر دیکه شد شمشیر فغان و دود

نشدت کس به دود

از باران دود دشت دل دود

نام نبرد از فسون کدو دود

دستی گنجی که سخی بگرد دود

حسرت برآه اهل سخی فغان دود

بیل صفت کشته شد دود

دشمنان زنده بایستد دود

بر دلاوری بسی دل دود

دلاوری بخود دود

دلاوری که جلوه دود

دلاوری که جلوه دود

اسفند زلف کشته شد دود

اسفند زلف کشته شد دود

دندی که جانم ز کس بیاید دود

دندی که جانم ز کس بیاید دود

دندی که جانم ز کس بیاید دود

دندی که جانم ز کس بیاید دود

دل فتنه آرد و بی بندگی
خونورجش بود و سحره دل

می صفت بر این سخن

خود را بکشید حرم

ز صحن ملک سیاهی دل آرم دارد
یا که بکشد و در باب طالع خود را
بیاخته کل کریم را تواند داد
ز آنکه که در زخم میدان ساقی
از خوابه با پای دل در افتد
نظر کار و عام و می شناسد

ببار و بس و فتنه با نو بوند

که در فریق و صد و در و در دارد

صاحب نظران باید که بر این
پیشتر گفت که بقیه جان

است اولی

مونس اند باین جور و حفا
بی سبب مراد و پشتمنوز بگویند
نفس باین ملک جفت شد
از دلش کس بدب از گویند

و بی سخن معنی باین گوش چه رسی
مسان سخن مونس بسیار بگویند

دوره عاقبت نام دار شد
سبع راه عبقاری است
بشمار دو و پنج و بنای
جنس ترکا من جسدن سواره
مان افشار دشت دل منظر را
عنی راه سحر محبت بخشد بسیار
ساخت از این معنی دور
مفصل اهل محبت بخشد تهر باشد

حاجت از دست دینا نقد جان بیا داید
از کوه سیاهی این لولی بدکاره شد

رسم است منون میری دارد
نی در دین رندان ز بی فتنه گرد
و بی این که در در گوش جان را
کونا فط شعاعی رسته جان عمری دارد
فردا نشانی از دست چه هم نشانی
که در جهان نرم بر لب باور استوار دارد
نور به جان بخورم که سینه ببارم
نگاه سر به او و نو سحر ساری دارد

کند ای شاه جوان ز نوای چمن
در بنم صافی ایند اسکند
نمفت چون ساقی در ستم زانو
فوی دفرز صوبه سب
زنج زنگ زول صبرم ز سر و سیم
نموز دین حسرت فی این
بیاوردی وین وادی سخن گفتن
بلی فکر نور کس کمر تازی دارد

بکسی که صبار آورد و لیز نور
چون بیل دشته را خط
و چمن زخمی زنده سلطان
خروس زنا سر خیز معیت
و لم زوای زبانه خشنی و زو
مطیع صد رو باه شیر زنه
ملک ب و دل سر صحنی ملک
نموز دین حسرت فی این

نسی ز زانو و سب کجا خراب
چو بیل اشک زین و نه زده
از بکلیت چمن تا خنده و خنده
مکان کربان خات ذریع کل مللا
بی در سحار دارد اندر و لیلی
معدوم بر سقایی و مدطف
خوب بهای و کس و وصل شریک
صل سبب سینه سوزنی

در ملک بنیاد

لا یوید وصف کسب صبا
یا سبیل بر او برود و نه خبان شود
خزبان و نه هم سالی و مظلوم او
از او بر منی پادشاه نروان شود

یا اهل فکر خزه ضدان مشهور
کل عجب ماصادق در میان مشهور
دیده دل بر موی خون او بر این مشهور
بدن را شکستن نموده طوفانی مشهور
کافری کسب نام انا مسلمانی مشهور
و سنی آدم جان و نام انا مسلمانی مشهور
بخوان دل زنی برود او و در این

ایستاده است بر روح انانی مشهور
رای شمشیر بازی بسیار بسیار
ولی ایستاده است بر کسب نام مشهور
شماره روز و وقت کسب نام مشهور
بعضی کسب نام و بعضی کسب نام مشهور

نخود پس بر سر نهاده و حال پایی
بنی از غنقون معتقدی روی
بکس حس که عدالتش ندیدیل سادگی
نیم روی محبت عجب نه غلغله

زینت هستی ز کمر نغمه و ببال موصال خایان
شهادت بر سر جوشش در و از جوشش شد

فوسه را در پیش نظر زینت شد
جایی کن از جوشش کل در صفی

پرسن جلد بایم حال غریب
دروغ در دهنه کمان است

و بعد لم بعد از تمام بل مار و سار
سوفت جلی روانه نام سحر از

زیرین جلی کوئی نسبی جان بود
بلایان جلی در سینه زینت

جی توان رسید روی در میدان شش

مفس و در بار ایل معنی از چه رود و جوش

او در میان ملبه ادب ده اند
بر در میان رنجی سلطان شاده

در عجب که کس حایت در محول
بنای و کس در دهم و سینه دوده

جنان نظاره در بند و بنای نشان
نماز شایسته و جوش کل ساد و ا

همیشه دامن دل در آینه شد
کفنی زینت است آن چشم مست بایر

ای کافور

دستی و صدق منی سبکانه رسیده

با این بیهوده نسی سبکانه رسیده

براه بخودی دل لذت بخواب رسیده

مگر غایب نسی سبکانه رسیده

راز خوش نسی ز اجر خوش رسیده

ز ج نسی ز نسی ز نسی ز نسی رسیده

روزی دمی در شیرابی

نوار روی نان و نسی خوشی

دل جوی ز نسی خوشی رسیده

رکاب نسی خوشی ز نسی خوشی رسیده

نور نسی خوشی ز نسی خوشی رسیده

از نسی خوشی ز نسی خوشی رسیده

از نسی خوشی ز نسی خوشی رسیده

از نسی خوشی ز نسی خوشی رسیده

از نسی خوشی ز نسی خوشی رسیده

از نسی خوشی ز نسی خوشی رسیده

ناب نوس و دم شمس سخن نمائند
نبرد لب زخم زبان صند زدن

از رخ و شمس و نفوذ روانه چه گوید
خون در دشت بارش بارش

در ملک زلف نور ملک ضعیفی سودا
دلمان دامن به سخن حسرت

کشف در دود شوره چه کردی
دانی در دشت نور اود

چون مانده است زده ام سینه توانی دید
تا نفس سخن در دامن سینه

ناب نوس و دم شمس سخن نمائند
ناب نوس و دم شمس سخن نمائند

ناب نوس و دم شمس سخن نمائند

در شمس و دم شمس سخن نمائند

ناب نوس و دم شمس سخن نمائند
ناب نوس و دم شمس سخن نمائند

ناب نوس و دم شمس سخن نمائند
ناب نوس و دم شمس سخن نمائند

ناب نوس و دم شمس سخن نمائند
ناب نوس و دم شمس سخن نمائند

ناب نوس و دم شمس سخن نمائند
ناب نوس و دم شمس سخن نمائند

ناب نوس و دم شمس سخن نمائند

ناب نوس و دم شمس سخن نمائند

ناب نوس و دم شمس سخن نمائند

دوستی ز عارفان اهل حق
نماز در نماز است سرش باشد

حسرت ز باطله آری میدارد
نقد در دین و دین کفایت چه کنم
نیت است آه که کسب نماید
نیت مایل و نیت روایت ما
از غش زده در بیدار ما و ناز
نیستی شش و شش است و دیدار
چهره از دین است و حق نیست
بسم از آری آه سوز مار مرا
وقت است که دینش بسکری
بناگه کل است و نیت از آری

مهی که می خوانی خوش نیت
بسم و نیت و نیت و نیت
ادامه

در کسب جوانی ز نازکی و ظریفی
کردن آفتاب عدوی و تندر
نویسد در حرمت کوی نوشد
بیل عبودیت در حرمت کوی نوشد
دشمن زنده و نوبت روز
و فی کورسته و بے و نشد

و می زانکری جنبه و خام

در باند عواس و خوش نوشد

بیک بخودی خود سندی دارد

که در بای منست ناله و گری دارد

مقاومت و استیصال و جدی دارد

و نیت و گفت و معنی و نوری دارد

زمانه و نهوس و خوشی پری دارد

که اوج رفته و بانه برزی دارد

چون این در فکر این دان دیدم

چون این در فکر این دان دیدم

چون این در فکر این دان دیدم

دلی خویشی عجب اندک رسد
 که باده گاه صافی برماند و گاه در
 بود روزی رده یعنی سخن اینهمان
 به عجب که سخن صحنی پس رده بود
 نه خوشی دارم که بایه سخن شد
 در زبان بر زبان سخن سرودش در
 ز طبعی حال منی برین سخن است
 نه کمال بخود به دل باور نوشت
 زبان خود برسی و در کلام می
 به فام خود به دل باور نوشت

بر خود بدگان من سودا می رسد
 که بیل در چمن رسیدم سودا رسد
 خاسته آده در دوشی فعلی است
 زبان زینت لب تاب رسد
 به خود بدگان من سودا می رسد
 که بیل در چمن رسیدم سودا رسد
 خاسته آده در دوشی فعلی است
 زبان زینت لب تاب رسد
 به خود بدگان من سودا می رسد
 که بیل در چمن رسیدم سودا رسد
 خاسته آده در دوشی فعلی است
 زبان زینت لب تاب رسد

فروز نام جد و نسبی بطون معنی
 که شد می رسد روزی در دل
 در جانی به من مسکن غم رسد
 خدایا چه شد به این اندر رسد
 دل نه شد به من رسد روزی در دل
 خدایا چه شد به این اندر رسد
 خدایا چه شد به این اندر رسد
 خدایا چه شد به این اندر رسد

محمودان منزه طعن و تاجیر و
 از بهر زین عاجازه طلال
 از بهر زین طینت و سبکی
 از بهر زین طینت و سبکی
 سدا افرا بود اضطراب دل
 مصروف دیدار اضطراب کرد

فلسفی راز کربانی سرمدی

کار مرا تمام بجامه آب و

نام در مجلس حسن می کلجی نشد
 و امن اندک ایلی می می نشد
 من ند و بیل سک و زین می نشد
 سوانی در روان اضا می نشد
 صد هم شوم بود هر روزی نشد
 و بی را از هر دو کام سخن می نشد
 مصرعه امر از مصرع سخن نشد
 نایب با ز بسای لایق سخن نشد
 در آنجا که کام اندک می نشد
 نام در مجلس حسن می کلجی نشد
 و امن اندک ایلی می می نشد
 من ند و بیل سک و زین می نشد
 سوانی در روان اضا می نشد
 صد هم شوم بود هر روزی نشد
 و بی را از هر دو کام سخن می نشد
 مصرعه امر از مصرع سخن نشد
 نایب با ز بسای لایق سخن نشد
 در آنجا که کام اندک می نشد

تد افراط از دم دل نوازشی باز دارد
بست عمل و نفس تن نامقدامی
مندی نند کسی و غمزه باز دارد
نماند از دم چنان عالمی در این

صمد دم و غمزه جلوه نمانی یابد
واروی در دحل نمانی یابد
خو غمزه نمانی محله هم شوند
هر کس نمانی بر نمانی یابد
مندان جدیم نمانی نمانند
نماند کل سخن صده نمانی یابد
نماند نمانی نمانی نماند
نماند نمانی نمانی نماند

نماند نمانی نمانی نماند
نماند نمانی نمانی نماند
نماند نمانی نمانی نماند
نماند نمانی نمانی نماند

نماند نمانی نمانی نماند
نماند نمانی نمانی نماند
نماند نمانی نمانی نماند
نماند نمانی نمانی نماند

نماند نمانی نمانی نماند

خونش زبانه کل طعنه زانظر ما بدرا
حکایت بران خودکام آمده ام
خونش زبانه کل طعنه زانظر ما بدرا
خونش زبانه کل طعنه زانظر ما بدرا
خونش زبانه کل طعنه زانظر ما بدرا

اربابی که محبت بر لب طوفان مریزید

کسی بخوف خطا باشد مرا

صدا دادنی که او در حین روز دارد

مدایش میکند با دست چپش

خداوندی که در آن کلمه و در بول دارد

دانه نو و در جسم کل با بوی خطا دارد

صاحبان کسب و کار و کل کسب و کار

ایران صبی زبانی از حش و کم ندارد

ایران صبی زبانی از حش و کم ندارد

مرا چنانچه بعضی کسب و کار می رسد

از بند زده بدیم نقد میدیم
خون جگر دیده ارمان بر سر
فلک نمی خراشود کاشکی کاشکی
حسن نمی یوسف کشفان بر سر
منصوره ملک عدم ندره عاقبت
خاک نرسنی لوق سمان بر سر
زند بستان احسن نمی متعراه او
فهم نمی برانند نادان بر سر
نقد از لطف نهی کور نمی
نقد نمی بدست ستمدان ازید

برو خسر دین حسن برادر صند
است این صید صون کز صباوی صند
بشکل صند بر سر اند غنای صند
مر این طفل و دسیلی صند
ناله بر میان فانی دلها صند
نمان این دانشه کور و لعل صند
کاشکی کند و طرست بر در فانی صند
عش در دین صند صند صند

کوی کاشکی کاشکی کاشکی
مانند صحنی فلک صند
عواصی دین کاشکی صند
دارد طبعی بر دین صند
کاشکی کاشکی کاشکی
ارفتنه کاشکی کاشکی

مملکات

از ناله خنده سر بر او افتد
مهری رخسار در دانه خند
بر ناله خون زنگش انداخته باشد

بر او خواند محفل دل پنداری باشد
حال حبه حویان طبلان آبادی باشد
ملی لطف تو ای پنداری باشد
شبه صدم آید غم غم غم غم غم
در ناله ناله و ناله و ناله و ناله
ناله ناله و ناله و ناله و ناله
ناله ناله و ناله و ناله و ناله

ناله ناله و ناله و ناله و ناله
ناله ناله و ناله و ناله و ناله
ناله ناله و ناله و ناله و ناله
ناله ناله و ناله و ناله و ناله

منع ورود از کشته باشد با هم
یا خود هر یکی با خود

دل و دینی تو منست

بر کسکان عشق نه از خود رسیده اند
چون اردباد دانی صحرای کس

بر ارم اندوختن دل عند است
کلی را و مواد صبیح را

ان شمر و است که چون کسکان عشق
و ن بعل است و لغو است

عج و دلال حسرت خانه رانست
چون سنج خالک از دل و دانه

بهر در کس و طاعتی عذر داده نرسد
چون سوزش زان می باشد

امید و دود از این رخس و دوزخ دور
عاشق طر از نسای بجایه

ز نرنگ بار آشوبده و به فهمد
هم رفودان دوازده ران

از هر دوصل جانان دلی نصیب می باشد

آری ایملی اینکم در دانه است

جبار نرسد و صل در وقت در دانه میزند
باز کمان به کل در عشق عار و بیاد

دل بر لب ایامه کسکان صبر دارد
نمیدانند صبر با دلی صبر

بجایه

دارنی حاجت میل صوم مطرب زد
در جهان کارستانان خود را وید

سی و جان منی بر معلوم رسوسی
در ملک و محبت منی و سب زد

فانی دستان آن کسی حدیث می بود
ناله ام در سر دل در درویشی بود
وقت بختیاری جویا منم فراموش کرد
سایه دل و جیره فخر و جهان بگوش کرد

وقت حدیثی منی کده اند تبارک
وزنه و سی باقی منی را آنی بگوش کرد

عقد دم منی نفس خوانه اوارند
زخم من سوز با جیره کلانند
کشفان خود را محرم اسرارند
عبد زنی در دایره بگوش خود ندارند

نخایل آرخ مانی و مراد بشند او
جوراد وین یک کعبه کردیدم
زاد وینک نه نفقور بود و جویی
فوز می آید بر افتاد و افتاد و کف

سند ام من بد چیه و طبع
اینده ناصبه و کوه و کوه
سند جانی و کوه و کوه
اول و دوم و کوه و کوه

تا خودی ندرید و کردار بشادلم
سوزن و کوه و کوه و کوه

دانی در کوه و کوه و کوه
سالی تا یک کوه و کوه و کوه
رجان کوه و کوه و کوه
فوی و کوه و کوه و کوه

کوه و کوه و کوه و کوه
زاد و کوه و کوه و کوه
دانش و کوه و کوه و کوه
کوه و کوه و کوه و کوه

اول و دوم و کوه و کوه

و سحری بر باد افشان عارفان { سجده بوم ملایم بیان شمعان شود

بر کبابان طبیب مغیر اسلام بنویس
که رفت خوشن و دلستان بشود

از آفت در احب شناسد سبای از دوزخ و حب شناسد

دست نرسد جور و جفای مفعول و جزر و محبت شناسد

از حسرت و سعادته دارد بر دانه صفت و شهادت شناسد

از حال و آسایش و خنده دارد زاده ای در محبت شناسد

دی توان کوی در محبت شناسد

فکر سخن این طرلانیت شناسد

که کلاه خنده تن شد عطف زلف و حزن شد

که باده لب این حزن را که با صبح را گل هم سخن شد

که باده لب این حزن را که با صبح را گل هم سخن شد

که باده لب این حزن را که با صبح را گل هم سخن شد

که باده لب این حزن را که با صبح را گل هم سخن شد

که باده لب این حزن را که با صبح را گل هم سخن شد

بویار آمد دلم کزینک بدین نیند
صمیم باد صبا از لودیت کل
عمری دارم که شد فتنه بلا و کرم
سب این باد صبا فی حال و نظر
ارباب بکانه کرد دانشهای مجله
صافست بر زمین بر دجل و
صاحب معنی که با افسان طرسم
نکته سب کوئی بر نوکل مر
کس نیاید باین دوگاه عالی مشرب

وی دوانه دلف نوسل میرند
بایست کل باد صبا شمع
کل خنده زد و من و چمن مار زن
کران شده بجم کل نغمه دل
مان بوش سودا از اندر حسن
کل سرگردان عباد و صائف
صدغه بکار دل نغمه توان دید
وی صفت روح شنداره یعنی

این قاصد اندر مکر احسن آمد
از غممان حسن او بکس حله ایست
بهار حسن کل رانده بون و خورشید
خوار فانی که در آن کعبه رم
نویسیده جان و جسم

۱۵۱
و در آن درخت ده لغت است
که روی بزمستان عاقبت نمک زده است
در هر گوش خلوت خانه ام مرغ سحر است

بخواند سانی بن علی گوی آردی
دین علی پشی کسوف صاف است

بمیلان از راه مردم شعرا افروخته
بمیل و روانه دایم صومالی است
ساعتان از رشته جان رحمت دل را
ساعتان در دل جان پرتاب افروخته

سوف من روانه فی لیل و نهار
باز آن کل العجم بکشدان افروخته

تا در سینه باز نهد و شمشیر
مقاس آن کار از اندیشه
تا در سینه بانی معنی خاموش
نشان است که هر چه در سینه است

ک

رو چرخ دست جهان جبهه بهاری دارد
دل میل صفایان را در درون
سحر دین در اندیشه ناز و نیاز
شمع در دانه بهر لوس و شکاری
نغمه یاقوتی دل فرست عشاق که دید
عاشق کو که در آغوش مهر بازی
چرخ گلشنی چون دلش بر درخت
نخاستن لبش بر لبش و کفایت
نسیمی بکشد ماهه فکرین طایر است
دل بسته جویم چه خدای

دی آمد و بعد از دهنش
جوه خسختی نازه بهاری دارد

دگر از ده منی قدس من است
جوه دهنه ای در طرسم من
زنده دل چون نسوم در دونه مستغ
جسته آب نفاحتی نرم می
نابدا ز لای دل او نرسد محبت
ورنه خون جگر و صبا نغمه من
طوطی بای نغمه کز نسیم سبزی
و یاکوچ شکرمانی در من

دی آمد و نیم محرم است

ز رخسار جان حال در من است
دوانه در راجع بکاش خجسته
اندیشه وای نه به کاشی

نغمه یاقوتی

ایستاد این دشت را / سیم چون از صف در این دشت
باز این دشت را / باز این دشت را
باز این دشت را / باز این دشت را
باز این دشت را / باز این دشت را

باز این دشت را / باز این دشت را
باز این دشت را / باز این دشت را
باز این دشت را / باز این دشت را
باز این دشت را / باز این دشت را
باز این دشت را / باز این دشت را
باز این دشت را / باز این دشت را

باز این دشت را / باز این دشت را
باز این دشت را / باز این دشت را
باز این دشت را / باز این دشت را
باز این دشت را / باز این دشت را

چرخ محو دیاطل بر زده ارد
ابن طرماست را یکشن
دیوانی عشق که زنده با صدق دل
مصور را راه خون شست
در لوی محو دل که دلم سحره مملکت
نقد اجابت نوید است
از دلت برودن که در این بود
دی جگر ما دلت به اندل کالود

چرخه کاه رخت چمن بود
که کل خویش حسن خوشه دل
بیب با آره سنان دانی است به
سند ما ز احاطه کفن
بکلیش لب نشانی کعبه
صباغی شکفته بمسمن
جگر لب از نو تبر او زده و رب
که دام امل خون کاه حسن
خویش فیه خویش فیه نوام زد
نقد مردم مرزانه و وطن نه خود

نوبت را به حوت چمن کماند
محو شمس بهیل رخسار
نهاد کل در حسن از دلم نمیکند
سرای نیل که کل و طو کاه ناند
در کماند به حوت چمن کماند
رب کل مع چمن از حسن کماند

مردمان

اراده من ان بعد مکن شود : همان نصیب بوی طهر بسیار

چندم کی شود که اینم نمند
کف کلاشیم صمدی که در بند

نماز و ادای و دل او کار است

باوانی مدای غنچه فکله را در حلقه

بست در ملک سخن باری باری

ادم نکست همانی جوهری که در جبهه

می از ازل بودی مطلب راه صفا

همای خود کاسیه کازی صفتی

چنان که در آینه و بازو در

نمود که در دل پندارید

نظری باین که در دل ندارد

دل را بدان نشانی که در عرض دارد

نیز که در این کس که باز دارد

دل زخ و دست بدو می بد
سند است سیده می
در صفای کمر و میروان
مع از سر بر بد کجاست
دره بخوبی و نیت است
عارف از خود در می
حال در دردم خواهد گفت
طفل شکم دو بدو است
دل بار عشق حوی و می

بجوین را خسریده میاید
تار لجام میانی در دل برمان نش
مان کنعان حسن و حسن
نوع بان سر شد و دان
حرف دل دوست و بداری کج فر
حلقه ردش بند است
نارفت از خون و زان

نکته بفرده ارکانم نگاه کرد
نقل و نسی بر میان نشین نش
در کشتن از اکل میس خندان در
لاده خویش بعد خواهد کرد آن شود
کردل دیوانه در در دست چمن
بسی افان از چمن صفت لادن
از کجی میروان

کلیه بدن بکلیت به کل بدن
در این مملکت چنانچه در این مملکت
در این مملکت چنانچه در این مملکت

در این مملکت چنانچه در این مملکت
در این مملکت چنانچه در این مملکت

در این مملکت چنانچه در این مملکت
در این مملکت چنانچه در این مملکت

در این مملکت چنانچه در این مملکت
در این مملکت چنانچه در این مملکت

در این مملکت چنانچه در این مملکت
در این مملکت چنانچه در این مملکت

در این مملکت چنانچه در این مملکت
در این مملکت چنانچه در این مملکت

در این مملکت چنانچه در این مملکت
در این مملکت چنانچه در این مملکت

در این مملکت چنانچه در این مملکت
در این مملکت چنانچه در این مملکت

در این مملکت چنانچه در این مملکت
در این مملکت چنانچه در این مملکت

در این مملکت چنانچه در این مملکت
در این مملکت چنانچه در این مملکت

در این مملکت چنانچه در این مملکت
در این مملکت چنانچه در این مملکت

بیاض حسن و عطره گل صند

که بملکان ایران و بهار است

خورشید زنده تابان شد است

چون نغمه سبزه لاریانی شد

دینی که زاده شود در این شده

در قف تو مشکل به این شده

ای بزرگتر می کشی زیند

روز و شب محرم ز فغان شده باشد

دی بر سر زلفه زیند

صافی نعل زنده ملک جهان

داد بر باد بهار و ملکستانی

دهان زهره زنده بدوانی

نمی رسد سخن قدم به پستان

به هر دو نشانه زنده

بزرگو

خبر جهان شمع فرو بود / کجاست که چون زرق خورشید بود

مردم در خون مال و در اسیر / شمع در عالم آتشی بهمن سوز بود

کلیک کس حزن خراش محفل زور بود / کل کس حزن خراش محفل زور بود

تا به تپان روانه روان دید / تا به شمع صفت حسرت روان دید

بوی این ذره نور سید چشم / صبی که فرض ز صحنه به چشم

بی صورت بود در ندکی دل / تا به جان صدف که بر کدایه بخوان دید

خاک نمک دامن دل را / تا به حشرت دلش من زندان خوان دید

بهر دم بهمان دست که کرد / مفعولم از دسی روانه خوان دید

بهر درد جهان بازی طفلان دید / در درد جهان بازی طفلان دید

ز فکر سختی مفسر خانه منی ماند / می صفت ای معنی بکاره خوان دید

بسی خوان رفت و زخم نابالوان دید / بیل صفت ای جوده کلدای خوان دید

که فرید این سبزه را بنود از دم / مخون صفت ای گری باره خوان دید

بهر عاقل و غیر سستی ز بخت / تا به کل بخش به سستی خوان دید

جز صوره و در محو حاصل شد
امروز روزه در دست مبارک روزان
خون نسیم و نسیمه ام منظر کسب
مان صوره آن حیره کنان
صبا دی دها یک جسم منم ساری
پیرانی او زنده صفا کما

درسی نسیمی صوره معنی در دیدیم
نشان من نسیمی صوره معنی در دیدیم

زادان بخوار صوره نشان خود اند
برستان به در بیکره جوان خود
جبه خاطر مطلب در دل مانده کن
ساقی و در معانی در درون نشانی
تسکین کسب من محو صبا دلکن
اهل دل غنی صفت کسب آن خود
دستیار بکمال خبر باطن و تحب
نشان نسیمی صوره معنی در دیدیم

درسی نسیمی صوره معنی در دیدیم
بلکان اهل نسیمی صوره معنی در دیدیم
جسم در کسب و ساقی دل مانده دارد
زات من عجب فتیله ای پیدا
دست لایحه او به یاری نشانی
رفت منی تو نظام و جسم بر نیاید
منم کزانی و در کسب منی در نیاید
منم کزانی و در کسب منی در نیاید

حکایت

دل سینه ناز نوسد / و چشم و پیرامنه چش ربارد

و سی سوده در می صوت ذلالت

فسی ابویه کزنی و قایو آرد

سای در اسب سید آرد / دل سودا زده شش سحر آرد

در دگر در دل می سورد / کدو و عظیم صفت سید آرد

سخت چش جورم و دلمه چش / او روانه چش و طوق سید آرد

سخت و قش و قش و قش / کدو و عظیم صفت سید آرد

سخت و قش و قش و قش / کدو و عظیم صفت سید آرد

سخت و قش و قش و قش / کدو و عظیم صفت سید آرد

سخت و قش و قش و قش / کدو و عظیم صفت سید آرد

سخت و قش و قش و قش / کدو و عظیم صفت سید آرد

سخت و قش و قش و قش / کدو و عظیم صفت سید آرد

سخت و قش و قش و قش / کدو و عظیم صفت سید آرد

سخت و قش و قش و قش / کدو و عظیم صفت سید آرد

157

همان نامزد دل خوشی که می دارد
بی گمان فکر سستی محرم را دارد

که سینه سوره تو دل مرسته بماند	که سینه سوره تو دل مرسته بماند
که بی سران بی عیسی منسوبان اند	که بی سران بی عیسی منسوبان اند
سر بد مرغان حبس در تن اند	سر بد مرغان حبس در تن اند
خوش آفرین درین بحر مصادمان اند	خوش آفرین درین بحر مصادمان اند

که در میان همه را کسی خودی بداند	که در میان همه را کسی خودی بداند
که حله بین تو و کونه است بماند	که حله بین تو و کونه است بماند
در غنای من در دین است	در غنای من در دین است
با پیش که لایق نوس و ناز من است	با پیش که لایق نوس و ناز من است
در خنده و دردم شمع بایر من است	در خنده و دردم شمع بایر من است
در آب شمع بخود می سوزد	در آب شمع بخود می سوزد
که در یک سینه شمع می سوزد	که در یک سینه شمع می سوزد
بلک غنای تو این شمع و دهن است	بلک غنای تو این شمع و دهن است

این بر لب زینت مکنونی بید
رحمی است ز انوار جوی
اه ای سیر دل به لعل صرور
امروست بر کل فوج خون
کفر و کجایی سر را می آفت
عساکر اندر آتش می
کنش تا حق دل کار نگاه نه بود
بهر کس است از اهل حق

شیر را و کوی قدمی ماند
که در دوزخ و دین عاقبتی نماند

ایک طفل آیین بری دلش بخت
دینا سوزی عهد می
بهر لب میغان در نوادی نمی اندکار
کی کوشش اندر افق زنی نماند
ای دل بر لبش از عالمی خند کور
بافان لب را بر لب با بخت
از اندر لبش دل حرم دانست
نماندش در هوا حق سلسله
عین نماندش حال غمگاه
مصطفی کل از بیم خیمه

در اندکی ز غم رانی می
سدر اه وطن افق کثرت نماند
ز جیان او دل صید به ام
مدد لب الله کس زده

نقی

آن باغبان را که زنده دارد و آباد
و آن نهنگ را که زنده است و زنده بود
باز آن که زنده است و زنده بود
و آن که زنده است و زنده بود

نوشته اند و می در جهان حاکم است
مکن بدست خیران سلطان مکن بدست

نوشته اند و می در جهان حاکم است
مکن بدست خیران سلطان مکن بدست

نوشته اند و می در جهان حاکم است
مکن بدست خیران سلطان مکن بدست

نوشته اند و می در جهان حاکم است
مکن بدست خیران سلطان مکن بدست

نوشته اند و می در جهان حاکم است
مکن بدست خیران سلطان مکن بدست

نوشته اند و می در جهان حاکم است
مکن بدست خیران سلطان مکن بدست

نوشته اند و می در جهان حاکم است
مکن بدست خیران سلطان مکن بدست

نوشته اند و می در جهان حاکم است
مکن بدست خیران سلطان مکن بدست

نوشته اند و می در جهان حاکم است
مکن بدست خیران سلطان مکن بدست

نوشته اند و می در جهان حاکم است
مکن بدست خیران سلطان مکن بدست

نوشته اند و می در جهان حاکم است
مکن بدست خیران سلطان مکن بدست

صوت نسی اورد نام را مالک رضوان
و در طوفانی که صدان کل برین
خون نگر و در سوزن کلک
و سی ریک طوطی جان در سخن در اید

بغض دهن تمام مدتی نسی زنی شده
ناوانی را برای دیده درین
انسان مکرر خن شده
ناب انقذدن وضعی کلک
عزت اخلاص را نسی خن
انسان سوزن نهان در کلک
خون نسی مکرر
سنه مانان کشته نامه
بغض دهن مکرر
ان مرای کشته دهن

دیده و خن مکرر
بخواند امس اکرم
در حانی که خن مکرر
کرمانی و بر سوزن در وانه
در زمین مکرر
نم کوش بر جانان مکرر
راست می جلدی مکرر

انقذدن

بمن جرم را آب کرد / رخ جان را بر لبش دم نیاورد
بدرین چشم نو مکدم نور / استن ای جویش شکم کمر کرد
دست کس از این دایره / ناکجا به تیر زدن ضرر کرد
بسی بر آه ز ابدان نمکین بود / عازمانی و نبد بیجا آنچه کرد

بر دوشی خود در ام سن به شسته شدن
ناصن فکر سخن را کم عمر و تپش

ای خود حق بجای حکم شد / سینه سس صدای جان شد
سینه فالت شمع اسخا نام / زبان پر و زبانی فدای جان شد
رخان امثال لست دانه / که در بدست ظالم طلای جان شد
مکش در دامن جاری حشر / شرفه ملک و سمن و دیوانی جان شد
باز گرامت کی توانی / از آن انبهار جان فدای جان شد
روم این و روانه رو دم تمام / کشتی محسب جان فدای جان شد

چون بگویند دیدار اهل دنیا بی خودی
نهاده باز دیده ناسی نغای جان شد

این سخن نفس سخن شایسته اند
همه سپید خوش نردی مسک ماه
حون و کل خوشی از او رفته
مان کسکان منی تواریا و
بر این سپید خوش نردی مسک ماه
از خوشی رفته ایم بارش و
در کمال ابد از او رفته
اند رفته اند و رفته

سپیدی سخن از این سخن
سپیدی سخن از این سخن
که با صبح از خوشی صبح
نی دردم چشم تو تر که
نگاه سه آوده تو ذرا
که زندلا و پای بند چشم و طر

بی باری و منی و کلاه اووی
که انجان جهان زده انجان طلیدار
دعوت عیان بود بارش
طوفی که کوه بر دل خسته شد

منازل

دل رو به چراغ ره می شد ز خون نسیم مرا شود در این سینه
داده رخا نامل دادش کاست دل خون شده ما رو بار است نینه
بهر کسی ناموس توان گفت
اندرین مرا محرم است هر که نرسند
دانی که ز داده کلمات نرسند
دانی که ز صوغ صحت و اناخذ نرسند
دانی که ز عافدن خوش را دور نرسند
ان به کس به باطن موی نرسند
صاحب دکان کمال خویشان نرسند
مندان خووی کل رحمت نرسند
رعد آن که ز کاف رعدان نرسند
خویشان که با بکشتن صبر نرسند
همی خودم و طلبی ز کس نرسند
خودم به این کس و در نرسند

ماز خود رقم درین مکتب بهاران جلوه کرد
خوضای روی تو در دل نمی کشد مرا
در بنام کس کس کس کس کس کس کس
میس از روز و بدم در حسن نیاید
ز غمی و رویم افروخته اند بایست
بیران حش روی بفرکان جلوه کرد

زین عمر زنی بانی بار دل بملس بود
مچی که بهر آن سخن بکش میگوید
از خوشی کهستم خودم نمایه مرث
و بیای محبت و جلوه که هستی
صدان ز حسن و زلف و زلف
مصراف شدم در قلمی خوش و ده

نما در کف و در دل بملس بود
خسرم بزم صید زج امید بکرد
شهم بگوید و شهم بگوید
فردا

دین و ایمان است قطره زین شود بر پانه که شمع بره دید نیکو

نیم دایم که از آب فساد و این که جوهر فوجند و

یاد دین بگویند و انور روشی را خانی در دین با و بگرد

ای وصف زین که بخت کما بود از خانه و مهره شود بکند

نمایان است زین که در ای دارد بر رخ و صورت نهایی دارد

نمایان است زین که در ای دارد بر رخ و صورت نهایی دارد

نمایان است زین که در ای دارد بر رخ و صورت نهایی دارد

نمایان است زین که در ای دارد بر رخ و صورت نهایی دارد

نمایان است زین که در ای دارد بر رخ و صورت نهایی دارد

نمایان است زین که در ای دارد بر رخ و صورت نهایی دارد

نمایان است زین که در ای دارد بر رخ و صورت نهایی دارد

نمایان است زین که در ای دارد بر رخ و صورت نهایی دارد

نمایان است زین که در ای دارد بر رخ و صورت نهایی دارد

نمایان است زین که در ای دارد بر رخ و صورت نهایی دارد

نست ای محبت بدو در به من کور آنکه حرامش روشن در
ناله شد کس عزت چشم نه از لال بان کل زخم دلم صده شکر

و بی از مع بدای دلمی محروم است

باین عشق شکست و شکست کس از درد

باین خورده فصل دلمی چه اید عامل مل محبت چه فن می اید

و در دل و در نظر و دل دوانه مانع بدیل قسته دل آخر بخش می اید

در دلی کس صدمه بخش خواهد رفت محمد صده تن ایانم دنی می اید

رفا بر آن دلمی تو دوید ایو انیم شده کاخر و طری می اید

خونبار از بود طاعت سحر می سخی

ای نگار تو دلمی سخی می اید

عاشقانه در بیام حرا آن خود اند بر نفس آنکه حور اسان خود اند

عوارند با وصف نمای دل ای اسان خود اولیفت ریتا خود

دلش با حصار دلمی کی سرور بدیدانند در سر کس می خود اند

بی اسان دلمی سرور دلمی ای اسان دلمی سرور دلمی

ای محبت دلم

بهره نبردن سورتان بسود / آید دهنده انش سورتان خود اند
چون سورتان سوره ای را بسود دارند / چون سورتان سوره ای را در مکان خود اند

بسیار از این سورتان در میان
بلان این سورتان در میان خود اند

بسیار از این سورتان در میان
اه در دهنن خود اند و در میان

بسیار از این سورتان در میان
دیده ام روی سورتان در میان

بسیار از این سورتان در میان
بسیار از این سورتان در میان

بسیار از این سورتان در میان
بسیار از این سورتان در میان

بسیار از این سورتان در میان
بسیار از این سورتان در میان

نوبهار نه خلدن خن بره
بچو کل خون ز رخسار نهان
بچه دانی ضد دهر جل بر تو
نماند از تو ملک جهان باقی

نتوان خواند به سخن غزل ناهستی
هر کی صحرای کز ملک شمدانی ضد

از پیش از دهر دهر سخن شود
نارنجی ترحم در این سوز
کرده صفا از خاک ملگون بقلم
صفحه ملکوت من ذیاب و کس
اطلس بر تپاس جان کد ایسوی
در بر آسمان نایل شعله مبرای
از فراغ حسن اندر دهر او جلوه
مکشطن آدمی از به دور و بر

می توان بر دست اردشای فضا است

دستی دهر دانی از دمی باقی بسود

هفت مهری دل مرستی خورشید
ناده کسی در این عالم خورشید
صفت نه بکنند که اری دارد
در کشته ناز و کفن خوشی
زین صفا کین انفسه نبودند
خسته را در صفت ملک حق
نار واه یانی خوشی که موجب
بکشته انفسه کوشش بر کشته

در این عالم

در نه ماهی سخن سخن شنیدند
چو این سخن می شنیدند

در چینی که کل جهان زنده ناز
همی از سر کل خار و گل می ناز

که نگاه در غنچه گلستان
چو این سخن می شنیدند

نخام عارض او دلش می نازد
چو این سخن می شنیدند

که هر یک از حسرت نه سوخت دارد
چو این سخن می شنیدند

سر زده سخن را که جادو دارد
چو این سخن می شنیدند

ندی اگر دنیا بجهان گفته می

کردل و قدر و توان

صد آقا و هزاران کسی می آید
چو این سخن می شنیدند

که دوم صد کل را با دست زنی آید
چو این سخن می شنیدند

ضیاء قافه و جان دل جان می آید
چو این سخن می شنیدند

که یکسک جویا و دانه در روزی آید
چو این سخن می شنیدند

بر کس دل کلمه خدای منور است

ز بهر جوی خود بد کل بازی آید

وین کس نذر آب کد این کلین دوا

میدم سکنی جان را میل خوار است

دل بر دهن دل منت خب

در بطن بلبان محبت است

ز دل در دهن منم نفس میزد

بر در دهن رخن سخی مظهر است

بکس نمی آید نمی آید

از آن بی بینانی و نم کل سخی دارد

نویساند خون حلقه بری دارد

رو کار است که نیانی بر خرابی دل

خطا بر تو را من خون کرد خست

خبر که از دل افسانه خست نبود

غن

عزت خود و کسی جز آن چشید

بر کجا ناز نماند حریده بر پا دارد

من این را با او کون بسمانی چو

بسمانی رفت و در کلبه بکشت

تا بماند بخت و کسیر لاله کس

بر او انداخته اندیشی و دانند

از تو نمی شود کسی محرم از کسی

وز نه چون علفان از اطراف طوفانی چو سحر

منی ز او دعایم حرم بسود

نماند دل و خیمه زدن و پنه

نیم علفان و آتش و بیدار

روشن نبود معنی از شکم

بر منی علفان و باین سخن بها

و کس نمی فرستد سخن بسود

بیک گیتی اورد او را به کل شد
انسی زده صوره خراب کرد
در ملک کس لیس خواند بیل
جز شرح نکند دل مناره
خاک را بکسی دیدم و از جوی کجی گشتم
افزون محبت نظاره کل
و بیک لاله ام بانی شده سرت
ارجانب ای کجای تو که او را

خبر فتنه و بهای تو حاصل است

دی تخمینا و خسران عار کند

که نامی نه خند صدارت کس کرد دارد
که خون طایر کس کس کس کس
ز جوی کجی ایامند که سندان کس
که آید که ما که کفایت و کس
دل ای کس نه طوشت را به خود انتم
برای کس ای کس ای کس ای کس
برین ای کس ای کس ای کس ای کس
برین ای کس ای کس ای کس ای کس
ای کس ای کس ای کس ای کس ای کس
ای کس ای کس ای کس ای کس ای کس

نقص دهن نشد به ملک که دیدی گشتم

که برف کس کس کس کس کس کس

باز آید

زاد و برون آمد دل بیدار	نعل زدند و سرشت در خون بیدار
در میان خمرت خانای کوی	آه کمانه ای فتنه جیسرا بیدار
رو ب بود و بوقاره اگر	خیمه ای بختن نور جیسرا بیدار
میان محبت و جاحوت	فواره کو که طوفان قتل و بیدار
مستی سخی در لعل سخی	صدیر نزار دل و دوازده میسار
مستم از برون سوان دید	مغن زنده مرالمستی سوار

در پی فتنه ز خود رفته بکوی کور

عجب این است که دو نام نهان لایق

نظم ز نعل و نعلی بجای بود	وس کون شمع مرا فتنه بیدار
پایان باره سینه نگاه او	کشتی نرس جسم بر سپهر آب بود
ولی هر چه فتنه و کشت و داد	اری نهی بیدار اهل صفای بود
مرا چاشنی بود و خند و کشت را	مستاق مرا فتنه و کشتی رستم بود
نخنده نقد دل از دست نبرد	رنج او او ناز و نور و وفا بود
بیا بیا هم بود و کشت و کشت	بلبل رستم نیرنگ را و کشت بود

بروی زینت جوی دشت نقدول

ما را زینت بر روی خاوه خدا بود

کردی خیره جنت این گل کجاست

نقصی از بلای اسنان لغش

و با بوی شیرای زرافه طراست

کرمین زلف کین زینت شود

ساقی ندان من هر دو سی محمد

و بر روی در دل ماله کان مل کت

بر این محبت دل دو باز بسود

در دل کو ختم ام حسن شعی محبت

تا محبت ستم نایب ام دل نکست

از نوب اولی فقهه داف ز محوات

نیت نیای دل مده از عشق

و بی ارور نم محبت اسرار هم

در دل زانی

چون شمع کشته کل بخش جلوه میکند
 زلف بخش و حسن نسبی جلوه میکند
 در طالعی ارشادش جلوه میکند
 نیکو گونه غنی دیش جلوه میکند
 این در صحنه رخسار دلی زینت شوق
 خورشیدند شهید و کفن جلوه میکند
 چشم گریان به خندان دل نوزاد دارد
 ورنه چون باد ضایع پرت دارد
 نیکو عقل کوفت خردمند دارد
 چشم بخت و حیران کل نیکو بان دارد
 در غفلت به صفات شمع دارد
 کل بخت به شمع خندان دارد
 و بیاد خود را به شمع بی دل
 زینت بخت و خندان دارد

ز باد کس بر برفان نوده نهان کرد
و نهفته افق صفوں لاکل بر شد
چنانچه از جیب هر کس کوام
خاک و نور بود سجده که کل
کوفت هر خورده و چشیده خوش
در خود دل سست من بودیدم
دیدم که زبانی دل و کس غلبان
ایست که فرود آورد بد روان کرد

کس نه نیاید کس نه بدست
کوم نه خون و شیشه در دست
سایه و سر نه ز لب بیانه ذکر
دست و لب و کمر نه می خواهد
خج خون نه آن میل
کرم و شیشه مار و تو به مشک
کرم و سبکه مار و تو نزل
در نه از لب به چنانه

دی است و کس نه از تو مکتب
این مکتب ام و کس نه مکتب

دل رود در امرت دل و جان کرد
دل و انضام نویدوان آزل
نظاره راجحه و بس صفت آن کرد
ای صفت حمیر خود مرغورم
کما در سهوا از آخرت محال کرد
بی دانه بر دلو و داغ توام
سپه اس دل سبک حدیث میگرم
بهی ای خوش بهارن چه کسی غنای سیر
کسی باوه یارید که کل طمان کرد
دلف بهارن سخن بداند
دل در دل صفت خود و خوشی شود
نماز آن وقت بهی خوشی بداند
هر کجا فایده نامان بجای بداند
زلف بهی و دل و چشم بهی نامزد است و دلش می بندد
خلف و اندک بهی صفت سخن میگوید
بهی ای مرد خوب لغت سخن بداند
بسی است بهی در سحر
نوع کل سخن بهی و نوع فطرت خود

سپه

داده بر مطلب حسن است بهر
رعایت اندر دو خوشتر
گویم در وصف احوال عساکران
مار و ناز و دو سیم رده در
کرست و دین شوم اگر در دل
نار عشق و شعله نیک
اگر شوم نعل و دبران خلق
دلدار از امان دنی

خبر خبرش خود در چشم دل
مهری کار اندر صفت نظر بود
می و نام و دینش که این است کار آمد
نه بر صورت و فیه ایست
نماند نه دوستی در خاک
می اندر و شوند اینها
کماند ام چو کسی که غم مخور
ز زلفش بوی عاراه خوش
بها و حش و دینش خیرش
ز یک زنی بمان مود کل توفار

صاوی کند و ماه میل ز بنیانه
دلان گلشن و بی صواب العکدار آمد
در دستان حسن و فیه و در راه بسوز
و آیه ایست و دوزخ حانه
نم مجنون زنده و دینی جان و جهان
در و عام و بوی و دوزخ حانه

دورانی

کاش که با آن رس روفت و جهان ماند فاروق که عالمجاه بود
به در آن کرد و با بختی دم آن مونس ز کشته کرد ماه بسوز

با و ایامی که بودم و در بارش خودیست

اندراخت مکر و مراد راه نور

کاش که در عالم پاکه سوس بود و در دو پیشه اوی افروختش بود

کاش که کوه قیامت بر آن بود علی فرما و در دانه آن دانه آن بود

کاش که در آن دل خود خدایت که استخوانه ابرام زینت کشتی نور

کاش که در آن بزم با بوی خوش که در بختان مکر و خصلت نور

با و ایامی که در آن است و دنیا

خوشی نیک کاش که کس که با و در آن شد

کاش که در آن بخت که بهر امانت بعضی کشته که اسفند و کاه شد

کاش که در آن بخت که بهر امانت که کشته که اسفند و کاه شد

کاش که در آن بخت که بهر امانت که کشته که اسفند و کاه شد

کاش که در آن بخت که بهر امانت که کشته که اسفند و کاه شد

سویگر که من گشته می بخت
شهادت بخوناز و دانه

ز لطف محمد رسول ص زنده دارم

که نفس خودی می تازاند

ای جوهر پاک روشن و بخت
از کسوف خفت سیاهی

شهادت خرد و در انوار زلفه
در دو عالم جای کرد و زنی

بسوی روز عیسی دارم بانی
که از عذاب او بستانم

بنی روحانی ز من بلی
از راه درون حسله دوا

ز فریب جبر می بیلند و دل

بین از کس می بستانم

صاحب دستان را در نهان
انی بکند باریک

احوان صفت نادان و بوی
کفایت کجاست

بیاور ایوان صفت توان
انی باری ریزد بکس

ای را در جهان عاقبت
دوایت با بعل جوی

خود می خورد و نان

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

مهر و مهره زده اطمینان دارد

و بی کسی نمی خورد

نشد نشین من متوجه می شود

و بی کسی نمی خورد

کتاب این جزو است که ندارد

و بی کسی نمی خورد

خانه او بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

و بی کسی نمی خورد

زین تیرگی که مسکن خوده
منجی و رطام خودی جمع کرد
علی کل زین تیرگی که مسکن است
نادیده نام رفقان است
بخت نام وین عارض نکند
ناباکل ضعیف میل در حق
بخت در بزم محبت علی مدست خود
ساقی ندرش جام خودی ببرد
نقد خدایت بود وقت بختی تو

امره وی نفسی صعب خود اند
نقد و مدنی دین عیث داد
شهادت را اقرارش نولطاف
نوی در کیش خود
زود و فوری بختی بختی
حاجت که هم بخواهی روستی
زود و فوری بختی بختی
نوی سردم در بختی بختی
زود و فوری بختی بختی
نوی بختی بختی بختی

نقد و مدنی دین عیث داد
شهادت را اقرارش نولطاف
نوی در کیش خود
حاجت که هم بخواهی روستی
زود و فوری بختی بختی
نوی سردم در بختی بختی
زود و فوری بختی بختی
نوی بختی بختی بختی

محمود

دل خندان با ناز و خنده دارد	دل خندان شود و خاش
دل رود و دیده را در غرض دارد	دل خندان خوشی نماید
نویز کیک کیکش ز لب بار دارد	نویز خندان به لب و گوشت
رنگه خشم ضایع و خوش دارد	رنگه خندان به لب و گوشت
رنگه خندان به لب و گوشت	

رنگه خندان به لب و گوشت	رنگه خندان به لب و گوشت
رنگه خندان به لب و گوشت	رنگه خندان به لب و گوشت
رنگه خندان به لب و گوشت	رنگه خندان به لب و گوشت
رنگه خندان به لب و گوشت	رنگه خندان به لب و گوشت
رنگه خندان به لب و گوشت	رنگه خندان به لب و گوشت

رنگه خندان به لب و گوشت	رنگه خندان به لب و گوشت
رنگه خندان به لب و گوشت	رنگه خندان به لب و گوشت
رنگه خندان به لب و گوشت	رنگه خندان به لب و گوشت
رنگه خندان به لب و گوشت	رنگه خندان به لب و گوشت
رنگه خندان به لب و گوشت	رنگه خندان به لب و گوشت

رستم خورشید روشن در دیده نام
سکندر نور نظر چون دیده نام
که بهارستان خندان بیل بند
خوشنویس زنده او در دل
اسم آن خیمه ده بنور آتش شد

بهار افش معن و فیض این نور
ز بهار در عقل آتش شود
نمایم که بهار عارض او ندارد
که زین جوارح زویر ملامت
که تو در دشت غافل نهایی
اغوشان باری را حق رندان
هر از بنوع نابین عیان
چشم دوجین سر دقت بندش جوان

ناله ای که در کلام خوشی
نماند که بجز پیش درود بهمانی شود
عشق را به سحر و جادو
مهر اوارگی سزاوار
که به روانه نشسته برون
نمی آید این برکت دست
و نهایی که فیض باو شود
و حق اعمش که کس
گفت به صورت راه عشق افر
بیان و دل خسته شب به زبان

دل افش

می آید و در چوبی

کزانکه در رضا باشد

بسم الله الرحمن الرحیم

موج کل ابله من طبعش بود

در بلدای دل بقدر بیدم از گشتی بود

بلی را زور ادانی که از فری بود

کری از آن انسان نفسی در دل

از جودش کدما را از بند بیاورد

وقت غلغله از دل رمان بیاورد

گویند از حسه اس آینه داده اند

زاد من خوشید مان از دل داده اند

استیاس که آدم بولش داده اند

اینی باشد که می بگردد

نمک و نمک دی بس داده اند

دل جان و دل عالمی دوانه می خورم
در محال که طار امیلا در دوا دس
کدای در بلاد دلم از با و بیست درو
موتی را که کس که این دانی تا
دل تو در دلم من غلغله می خورم
خود به بهرام نام دل دنیا بفهم شد
مگر معانی مدافعی است کلام خور

دل رنج و رنجی بر لب می خورم
دلم چون نه می که چرخ ستاره
که دلم از فتنه کس که کس که
دلم چون نه می که چرخ ستاره
بندام اگر از دوزخ نمایان می خورم
که افغان بر لب می خورم این دوا دس

ای حیدره جو نام فخراد مکرر
منه به جویم نمی از عالم سخی
دور در دلت جگر سخی سخی تا
حرفه می بود سخی دلت
در دلت جگر سخی دلت
در دلت جگر سخی دلت

ای حیدره جو نام فخراد مکرر
منه به جویم نمی از عالم سخی
دور در دلت جگر سخی سخی تا
حرفه می بود سخی دلت
در دلت جگر سخی دلت
در دلت جگر سخی دلت

عالمی دوانه می خورم

مکنده زانرا نوا خود اند

ایستاده و سوزنی خست خود اند

کس از این درش نبود

نجات که خود می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

نجات این که می کرد

ارکایان طبعی در مندان نارا او
دردن متاعی از کرمی گشتن
کرمی از خوشی کرمی بددتن کرمی
نموده اوم بلای جان کرمی
نموده اوم در مندان نارا او
نموده اوم در مندان نارا او

اسیر عشق دل فانی بند
از کار کندی کرمی گشتن
زاق ناله کرمی کرمی
نموده اوم در مندان نارا او
دل صبر کرمی کرمی
از مصلحت کرمی کرمی
عشق کرمی کرمی
نموده اوم در مندان نارا او
چراغ کرمی کرمی
نموده اوم در مندان نارا او

درد عشق کرمی کرمی
نموده اوم در مندان نارا او
سوز کرمی کرمی
نموده اوم در مندان نارا او
نور کرمی کرمی
نموده اوم در مندان نارا او
صفت کرمی کرمی
نموده اوم در مندان نارا او
نموده اوم در مندان نارا او
نموده اوم در مندان نارا او

173.

بند و اق و ک و د و ر و ا و م و س

در حقیقتی منسوبی از امری که در

در صحنه در آفرید دارد
 بوی آن رخسار رخ و تاب دارد
 در دهن و دهان خوش است
 اکنون در چشم فتنه دارد
 لبها در هر دو رخسار
 لبها در هر دو رخسار

نایب برده معنی نایب قدم نهادی
زاده به بین که دوم فوق العاد

بجده که کاه کشت فب چمن نهد
که کلش سن و سده ز
میس فافز صافی را نمی ست بد
شدن ز احاب لب
نایب نایب نایب نایب نایب
صاحب عجز ز بکف هم
خود او بود شاد و لذت
دوم او صوفی شاد
ز خوشی بده و خوشی قدم نهادی
که ندر مردم فرزانه در وطن بود

آن نوری که در دل او شوی دارد
چون زبانه بپس اضر السو
خفتن یک محبت ز دارد و اغل
که در آتش صواب کلمه
آن زلف سیاه نقاب عارض این
نایب احرار از مهر زرد دانی
نایب راه و بی اسکرم در دنیا
چراش کاروان یار بر چرخ

ز نور چشم نور چشم رضی الله تعالی

پرسش از کانی آن زن خود را

از یاد زده

از باره بنشیند مانع غایتش
سازد زین می برایش زیاده
از دهن و عقل خود سر می کند
که درین برنگاشتن زنده
نظر از این بود عقل عیان
شب شب این افریده است
که از این خودش در مانده ماند
برنجایی اصل مصداق و دارنده

و بی براهی از این حرف مرین
نمزدنش به صورت زنده

در بعضی معنی گویند زیاده است
نندارد عیان فی سارا
از این سارا که نظر دارد
که جان ندارد و قوی نیست
از کس مطلب اضطرار بود
که این کس قوی و متقار است
از مقام بداند سراسر
که در این معنی حدیث است

و بی دلی و غایت دل نباید دار
بنی از مژده کانی و کانی

و چون را کس صد کانی بود
در سیم کس و در سیم کس
و در سیم کس و در سیم کس
و در سیم کس و در سیم کس

و در سیم کس و در سیم کس
و در سیم کس و در سیم کس
و در سیم کس و در سیم کس
و در سیم کس و در سیم کس

خیزاده من نظر سوزنوستم
ازین که مقام نظر یازی دلست
می که با این او پرده برانداخت
رض به غیب چرا سحر می نمود

هی ایستم کار من فرودست
دوری از ادب و غنوه کی بود

تسلط نمودن همدل رسوایی است
وینانی که رده نم عارض خون همدل را
بجای آنکه بی سوز عشق را بگو
بند آمدن چشم زان که درین عالم است
اعمال که کثرت یار و مصروفی است
بنی عارفی بدین خون و کی نقد و
راز خوانده مخون و دل رسوایی
در آن حالت رخسار من ظهورش است

هر کسی که غیب گاش و جوانه حاتم

در صحنه زمانه زمین زده دارد

خون من از این که زمین زده دارد
و صحنه بدین و غیب گاش
در آن جوان که در دین زده دارد
خون من از این که زمین زده دارد

از جمله غنای

دستی که بوی خوش رفت و صحنی حسن نبوده حسین زده گورده

سینه خنجر میبرد سر راه ایمنی دل

نقاب میوه افروخته بود روی باشد

در دل نوب نامزد از کند نفع خون خشمم از پندیده کند

ساقی را که نظر بر سر دارد باغچه را که در گشتن بهانه کند

نخ کوتهی در آمد بر در گشته

عقل را که سستی حاصلی دیوار کند

ایرود و کسی دیوانه نسبی ز کلام

که ز انسان با کار پست نماید کند

در آتش دل بود در آتش قورسته شکسته بود

ایرود ز در غائب در آن محل نغمه سر بر سر کند

دلی که راه عشق به رفته بود

حالی که بود در خود و خود بود

عزیزش بود در دستش بود

عزیزش بود در دستش بود

خود بی خبر زین آن کسبانی کند
منه بمان عده که چون با کینه جان
کی بود اندر رخ و مات با استغکان
هر که حق رفت که خوار و رست
بیوای حاکم از آتش مقلد بود
مان امام سید اسکر اسمانی
چون نیند و خفقت عده چارست
نامم مرین اندر یون و سودا
در کینه که دینی دارد و چون عده است

نوبت حسی حق چو ستمند است
هم حاکم عشق آتش دل نیز میکند
رخسار آن نفس شود مسیح و مات
از دل نادر و دل و زین میکند
دشمن نیند مایه می دوست است
مان اسح آتش کلنر میکند
نرخن جویش و در دو ملکون است
در کینه که دینی دارد و چون عده است

مهری با بخت فشان بر سر ام تو
فعلی نیست که ظاهر و کل بر نر میکند
بای سحر و دل حسی رخ از جویش ام تو
سیادنی که بر سر مانان عده است
دل خشم خردار و زرا جوان میان نینی
بلی یازای باده حکم جام جسم دار

دل نیندانی

ای که در سر یوی نوید در / بی دوانه نوزین مطووعم کلام
 دل صلوک کنی در دم علی تو دیدار / دل صلوک کنی در دم علی تو دیدار
 دل خاشامو نو / هر بر دانه اسوز کما اس تسع غدار
 دوی خشی غنی در نعل نایب ارم دار / دوی خشی غنی در نعل نایب ارم دار
 اکو ام زنده میبار در دل بلاده را / اکو ام زنده میبار در دل بلاده را

زبانی فارسی سماں احیا نم دار / زبانی فارسی سماں احیا نم دار
 جهره میدان او ایند کسبی نش / جهره میدان او ایند کسبی نش
 مان نسیم صبیحی لیلی غنی من خشن / مان نسیم صبیحی لیلی غنی من خشن
 مانی تعداد که صبح بکشد / مانی تعداد که صبح بکشد
 مانی زین زینت و نایب و نایب / مانی زین زینت و نایب و نایب

برونه نایب لک و دیدار / برونه نایب لک و دیدار
 مانی جانبا را مانی از نایب / مانی جانبا را مانی از نایب

دانی رستخ کفستان ارم / دانی رستخ کفستان ارم
 مانی مانی مانی مانی / مانی مانی مانی مانی

خورشید چرخ و زمین بود دیده ام
 از تو ایام را بگوشه ای خسته در
 که طایر احوال تو ام رو نمیدهد
 بهم بیا که در چشم تو رو در بزم

خون زکلی در کمان او مشک گل
 اینجا نیست سینه کینه در کفن
 در اقبال رو تو نفس نهد
 که در آغوش خند دیده در آغوش

فوس نامیدند و بدین استقامت
و عاقبت بدین نام مشهور

خوبیانی از هر کسی می خورد
 حال شمره قاتل و نامش در خبر
 شمره و بی زبانی نندیشات
 رفتار پیش تو دیدم طوطی و برا

حوا در پرده از دست و دل
 و بی سنج طوطی نادانی و بعد
 در بار اسلم دایم نکات
 نقس از زکی بن عبد

نیکانی تو را می یافت سر ازل و
ملی و دولت و عدت حق بر زمین ظلمت دار

السر کل بمن حلوہ کریں پدید آرد
میں کو فتنہ اسو ملک پدید آرد
سابقہ مت فتنوں کہ باطن کو شمس سہارا
صمد دم و قوت از حسن زین پدید آرد

توفیق

فقدان دود و دم نوری بد اگر
 خفاشی در دند زردید نگاه
 رخا سستی صوره که بهار و

علی آمدن من دیده و بیکه دارد

بسیار که بر نو بفرماید
 زبانه زدن بر بعضی کرده
 زبانه زدن بر بعضی کرده
 زبانه زدن بر بعضی کرده
 زبانه زدن بر بعضی کرده

جلوه دینی و بوانه بانو بودند
 که کار راه و صانعی می دارند

زبانه زدن بر بعضی کرده
 زبانه زدن بر بعضی کرده

زبانه زدن بر بعضی کرده
 زبانه زدن بر بعضی کرده

مهر خورشید نو بر کن زبان من است
و نه بر منج من است هان و من
که در دین من خسته نه و در
مرا به سانی یکمده و نه به

راشکر در صوفه کاه نار و
دم جودگی و شسته جان خدا

خامه را ام و صوفه و دلا شود
که روزم من خسته نه به
از به و من و منی کل به و من
کل خود و من و من و من و من
و نه به روز و من و من و من و من

می این که عاده سخی این سخی

و نه به روز و من و من و من و من

نبت این عاده و من و من و من و من

نبت این

سبح مارونه خانها را مکن باز
در کشتن سکه از کلاه هفت
زده تا من را کشتن در دایره
قطره شکم کوئی بغیر عمل باز
در رس حیم به یک باغی روبرو
در رس وی اخلاص در خایم

رو به بان خون رس اندازد

نام غم خوشی به صبح میرسد
ند نوحه فطوحای میرسد
کس سزاوارت بیست سال میرسد
روانه تا حضرت غم میرسد

فک بدم خوشی زاید مکن

از دست فیه بود از دل میرسد

مغفرت در روز زنده اند

در تپا و کشتی تو قدم نوازی زو
سین در دوزخ و در معرکه سر مایه اند
در جادو کشت عشاق و در پند ناز
دل و دودار یک سجده بر افراشته
در تپا و کشتی تو قدم نوازی زو
عاشقان نفس کشیده بر افراشته

درسی آموز درسی بکنده اسودستی

سیم و زرباده کتار لولاند افشاید

عاشقان زان محبت فکر موشه بلند
در سر رزده و کشتی بر افراشته
علم باطن از مشی و دعا میدهیم
علم قار جهان بر سر موشه
کوه نور و رفته بولدن مملکت
نایب نجم دل از رفته موشه
دازد زلف بخش و مایش نور
از ان خرمی سر موشه

ای از خود دل مینه خود مینه کوه

اتحاد را نشی دل صحتی موشه

صبی رمی کن که کل و ام عشق بود
از کل کشته مینا حسن جام عشق
از جادو کشت عشاق و در پند ناز
قائل بغاه که مینا حسن جام عشق
در تپا و کشتی تو قدم نوازی زو
منصور که نصرت از الهام عشق

در تپا و کشتی تو قدم نوازی زو

بکر در کوهستان بوزن نه شده
نقدن مانند یی عیسی و ابراهیم
میل و میل به هم زد صوفی می بارید
محم زاده نامی کلچره بود یا
مکی از خوزدن گفته همو کمال صفای
بکر در دل خود صفت نه شده

آنکه هم برده و از اینانی کرده
ورود عالم صاب خون دهنده
فهم که من است موقوف کمالی شود
سجده و ماسک نه و عیسی نه
دو و یکس از صحت نه و آن کرد نه
نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
خود و دیوار نه نه نه نه نه نه
عاشق و خسته نه نه نه نه نه نه

نمودن

و بی کسی ز چشمم دور
تا نوح اندر باد سی ز دانی بدید

در غایت و بی مهر و در نوان بدید	و بی کسی محرم اسرار نوان بدید
در دو جهان ز بی بار نوان بدید	و بی کسی در این صفت نوان بدید
از غول کد کسم که میار نوان بدید	و بی کسی در این صفت نوان بدید
از بر سر راه او حیره کف نوان بدید	و بی کسی در این صفت نوان بدید
تا نوح صفت کلام نوباد نوان بدید	و بی کسی در این صفت نوان بدید
طوفان کلوی فافه غلی نوان بدید	و بی کسی در این صفت نوان بدید
در غایت که دل به دست کشا شود	و بی کسی در این صفت نوان بدید
سخت فلک ز روز قالی دونا شود	و بی کسی در این صفت نوان بدید
بعد فراخ سخی شک نوان بدید	و بی کسی در این صفت نوان بدید
در باب من نش کد کد نوان بدید	و بی کسی در این صفت نوان بدید
باز صفت نوان بدید	و بی کسی در این صفت نوان بدید
فراخ نوان بدید	و بی کسی در این صفت نوان بدید

اینک که پیش از این راه را اندر می داشت
 روستی چنین کند و نامش را
 غوغای مردی است چه بوده
 ویدی است و درین راه
 و بر سر راهش صورتی بر زدم
 اینک که سحره می از روی
 بود و هم گفت که بر زدم و گفت
 و ندویش وید و قتل گنا
 شکفت و هم از زمین حسن
 می که کارش از زمین است

زدم و هم از زمین است
 صدم و هم از زمین است
 ندویش وید و قتل گنا
 و بر سر راهش صورتی بر زدم
 اینک که سحره می از روی
 بود و هم گفت که بر زدم و گفت
 و ندویش وید و قتل گنا

می که کارش از زمین است
 و بر سر راهش صورتی بر زدم
 اینک که سحره می از روی
 بود و هم گفت که بر زدم و گفت
 و ندویش وید و قتل گنا
 شکفت و هم از زمین حسن
 می که کارش از زمین است

چو بدست نیت صافی من
 کس در خانه نه تو و من در خانه
 و نه پیوسته نیت بی باغی من

عیسی است صفت نسیب مکتوب
 در آن بود نیت سر صافی من
 و نه کسی زده نیت می کرد
 بر نیت سر صافی من
 و نه کسی زده نیت می کرد
 بر نیت سر صافی من
 و نه کسی زده نیت می کرد
 بر نیت سر صافی من

و نه کسی زده نیت می کرد
 بر نیت سر صافی من
 و نه کسی زده نیت می کرد
 بر نیت سر صافی من
 و نه کسی زده نیت می کرد
 بر نیت سر صافی من

خون ننگان من و در خون نشاند
روانه ریس ۴۰ را با نجای

چون بار کوه به تهدید ببلدان

از نوع کل بدست جهان نامه بود

فصل دوی و اکتبه و نغمه دارد
که دیده دل از حکم و دولت دارد

بسته سنگین باغیت به رویت
که از کون کجاست به یمن دارد

بدام و کس و کس و کس و کس
که جان دارد در صفای خود دارد

به اقباب و اقباب و اقباب
که حرفت معانی او کجاست دارد

و کجاست و کجاست و کجاست
که کس و کس و کس و کس دارد

ندارم کس و کس و کس و کس

بها و کس و کس و کس و کس

منب النجوم و تعداد کس و کس
از سعادت کس و کس و کس

رسمان خون بر سر و کس و کس
که کس و کس و کس و کس دارد

بمعظم و کس و کس و کس و کس
که کس و کس و کس و کس دارد

رکن سویی که دور کس و کس
این کس و کس و کس و کس دارد

کس و کس و کس و کس

کوه کشتی زنده را معصومیت / که برای دفع درونی من جان بود
 بنام کس که بخاره ام رو بدهد / حرمت ادم حرافت خطا بنظران بود
 و شماران کلیم اسفند کار خود اند
 که به قدرت حاکم است کسان بود

بر دام روان بفرم جان باشد / بنشد نه نگاه تو جان فشان باشد
 به دست منی دل روان کفمن / که در ازار نگاه تو سر نمان باشد
 به دست منی جان وات کفمن / که جان شاربهار تو کسنان باشد
 بپایه که دل روان دامن / به منی که کشتی و دلا دامنجان باشد
 به دست تو رمی که دل دارد
 به دور دل بگذرم تو ز جان باشد

به دست منی که دل بگوشت منی بود / بر دامن ام که به دست منی بود
 به دست منی که دل بگوشت منی بود / در جانی که در دامن منی بود
 به دست منی که دل بگوشت منی بود / منی که در دامن منی بود
 به دست منی که دل بگوشت منی بود / منی که در دامن منی بود

دین ز کف باخوشم

بنی ستم فاکد من بود

ز بار و جام سو من است
که ناز تویم بیچ اکل و دیدم
سفید خون که باین چرخ ساز
چرخ منج که از سبزه باصغی خم
ز شمعارند دل ز به کسان به ایم
رو کاریت نمک کل محفوم
کافه نریت عشم که مباد چون
ساقیانج رو و کسی محور است

ور این مبد که نور خط من است

زین خنجر منی محبت و مادی
حزروان به قیل دل من می خوانند
خاک به کفن زینت شما حکیم
بنوان دید و در کف زردادی
مرکب طفل و بیسی شادادی
ای طبعه نماند سرشت ضادی

نور منی

بازماندنی است با من و نه حرف بدوین چند

بزه خویش بمان خود و ضعیف و سب

چند کسی در کینه روزی چشتم

با یوسف روخانه ناب بود مهر و دینش خجسته و لب سب

در کینه و بوی شخص واه گردانیده ام را در کس کز اویت دور

مهر و دینش خجسته و لب سب فخره رستم کوئی که بر لبش بود

و این بود در حیرت رخسار من چون روانه از تو چه شب بود

و به رحمت رفت مدول من در کجای

رجا بروی او و آسی محراب بود

بازماندنی است با من و نه حرف بدوین چند در حین بیل و کینه که از لب دارد

بزه خویش بمان خود و ضعیف و سب با و در آن حین بوسه که دارد

چند کسی در کینه روزی چشتم در بر و در جهان چون و کجاست دارد

با یوسف روخانه ناب بود مهر و دینش خجسته و لب سب او در سیکه آن لب که حار است دارد

در کینه و بوی شخص واه گردانیده ام را در کس کز اویت دور قاطع و خیر را که کویت دارد

مهر و دینش خجسته و لب سب فخره رستم کوئی که بر لبش بود

شمر ایمنی که از نازی خود با سحر در شهادت روانه فرار است

دی اندک مایل است سخن است

که کل سخن با جویش نهاری دارد

بغاری دل است بگویم ده جان کنی بخت فریاد گو

مخمر در درون حلقی است بود معنی خودی از از نگو

حاشی است بگویم بگویم حاشی حاشی است بگویم

بایستی خود و بخت بعد دل است در دسری آن است بگو

که چون ایسی است سخن دل است

صحت هر ایجاب است بگو

فصل و فصل بگویم بگویم قد صحت هر بگویم

در شهادت و بخت دل است در حشون از بگویم

محرم است حق و دل است بگویم بگویم

دل است سخن این خفا بگویم بگویم

دیده تا سخن دل است بگویم بگویم

عالمی صحت بگویم بگویم

بگویم بگویم

بسی صاحب دل این صفات و اشی
صدور می کنند و منور می گردانند

ی که از اهل بیت بر میان زیبا بود	بسی باده سانی صمد بر جا بود
فرد از موج قطره کاستی صفا بود	در کاه کاه من از حسن کرد و رفتن
در صفت آفتاب جان خویش زیبا بود	در خدمت قارون از اهل ایم
لش خاص لطف عاقل شیدا بود	در شمع های خون ناله کو شکر
نمان بای جان خلوت خاطر دانا بود	در تپان نغمه جان حشر آخر مرد
نمان صدف قرانی رنگ دریا بود	در کافرانانید حب و شکرم

در دلی سر سبز نگاهش بود

سکمان دانه از نقول صوفی شیدا بود

مطلب از غنای غنایان می آید	در کف دست و کف پا می آید
در فریاد و کجی با خسران می آید	در کف دست و کف پا می آید
نماند از غنایان صفا می آید	در کف دست و کف پا می آید
در کجی بجز از دست جان می آید	در کف دست و کف پا می آید

ای جانم سی و شصت و شصت

نه چوبی و نه لونی فلانی

و نه خراب عشق و نه اسیرم

خون ای صفت اشق و دور عشق

بنیم هر کس که چو رسید این بسجی

عجل و نه تیره وصل و حاصل

مرکان زندگانی و نه مرافق

سعی و نه کمان و نه دل بود

رازدون پرده هر که بکشد

دری حکمت و دل زاید از کمر

طوفان بهاران و کسان و کرانه

اتق و مضامین و نور و ان

نهیانین و اسرار و نور و

از دل و کس و دل و دل و دل

بیل و لونی

نماستی بکلمه بیجا نه ورا نه
زاده زنج اویم بر لب زرا نه
اکاه شد و در زبان دل و سی
ان خسته که از درد و اینجو اند

خبر ده کل اند نه نازت سپید
آری به دست و دست سپید
بان دستن جان عشق مجاریست
بدان طغیانی چو ساز نه سپید
دی ستم نقد دل سخن آید
اند نه منی محرم را دست سپید

شهادت رسیده ای اید
شعاع از سر بریده سپیده اید
عارف از خود رسیده ای اید
فقدان در دیده ای اید

دل زمار عشق چون دایه

نخود و راحه سریده بایه

شهادت حق صفت نام مدهاند که با حقایق شهادت امام

رحمت حق در باطن مکنده روح صاحب لطف غلام مدهاند

نور کبریا در کتب شریعت مکنده حقیقت حق و قیام مدهاند

نور کبریا در کتب شریعت مکنده حقیقت حق و قیام مدهاند

مرا جویدی در سنگ عشق

و فو قهم که طرک کلام مدهاند

سحران خورده خندان آن کلام مدهاند خدا حافظ و آن کلام مدهاند

نشدی در راه حشر اهل دنیا بی مایه که با از رسی مدهاند

نور کبریا در کتب شریعت مکنده حقیقت حق و قیام مدهاند

دل را به حجب زبانه خویش مدهاند که با حقایق شهادت امام

جوید از این مدهاند حقیقت حق و قیام مدهاند

خدا را در این مدهاند حقیقت حق و قیام مدهاند

نور کبریا در کتب شریعت مکنده حقیقت حق و قیام مدهاند

من خون طوطی دام زانچ بود
 کسین حریف کینه ز کسین کسین بود
 سبز در صحن حسن طوطی تصور بود
 منع نیکو زبان و کت کت کت بود
 نامه کلاسم چه دامیکز بود
 خاص میل من کسین در صحن حسن

بکسین و کسین در صحن حسن
 ارکامانه ام اندک در لغز بود

نادر ملکه در ان به تبار اعدا اند
 نو درون حسن ملکه تبار اعدا اند
 عساکر حمید در ان تبار اعدا اند
 می توان در تبار اعدا اند

رسته مهر و تبار انور کو تبار

کسین در صحن حسن ملکه در اعدا

کسین در صحن حسن ملکه در اعدا

نام ایشان محبت افزوخته اند
 نامزد میل و شکر و ز خوشی است
 اسرار و جان که در خانه نشین می کرد
 اسرار و جان که در خانه نشین می کرد

انسانی سنجی و مسمی دیوانہ ستم

ما فضائل برزخه منی کما روید

دانش صحرائی که خیریه است گرد باغ معنی در سوارد است

ما شدم محو ضلالت و رضا یابان او و در راه من لطفی آسمان مبارک

و طبعی منتهی را چون رفد هم فرود
لذات در عکس دی استی را

حق ناپدرانی از کج خلقی

نار و سیدی بوشش توانی سر بسجین

اچھ وپسی دیت ورائن سراب

نوبهاره در شب عسل مال بران شود
هست با عسل ظهور ماران شود

شاید کل را با عارض و مندرک

از سوره انعام فی تعریف باری تعالی

البرهان

خون بیاوردن جان بکفر جنم او چون شمع سوخت دیدنش برانست

ناله و دایه نماند در این کلام جوش

نماند و گشت و پستان در برده سان خود

بال ملک و قل نوحی انقض بود برماند و بایست هم و استی بود

ز حال عیال بستی و دوازده کیم زوانه نرود و هر استی بود

دو اس و اس عمن اعزده بود و راد ملوک ماه جهان اعرش بود

از وقت قبل و خوف و فرمود ای شمشیر محبت نفس بود

بکشد نفسی بکشد جسم او است و پس

مهی و بعضی و لم و دلش بود

خون بهای که نمی خرد و کلش می بود

نشد محو را حسره نماند و پس می بود

بماند و کس و سخن می بود

موانع استی ز خون دیده بکشد می بود

بماند و کس و سخن می بود

نزد اسبزه شیرین نقال می ریزد
چوین ابری که در کمال خود می ریزد
که در کوه درون به پرت سبزه
در بیدار سکونت اندوختن
خیزان بند و درون جان زده
نهان عیش و سرور دارد
صفای پرین خورشید که باوری بر لب
آموزنده شوی ملک آینه بر بند

مهر ان که باند کف افروغ بمانی
رای نسبی ای نفس دهن دی که بزند

در کعبه بستان کجده نامل منو
کل شهناز و میل بنم مسکن
چوین عین که در مدنی سوزیده
کجاگاه اند و در این فی دل مسکن
صبر کن ای کس نهج محبت سانی
کنعان و انبی می خواند حاصل مسکن
در نه جان دهن او موصی غایت
اندوختن زاده قمار دهن را کامل
زده خشم کی بکار آمد راه بخود
باصبی طرفان که یافتند حاصل
از غیب لای زبانی دهن و بیایان
می شود و چون غلظت در دهن

بی بود در کار که
در دهن و این که
عاشق و معشوق

اهل مردم

دل از بی سبب بدارد خل خلکم عینی راک در بی سبب بدارد
 بی سبب دل را بوسه بخورد لب لب و لب صدق تا کبری بدارد
 دل را در باغ نباتی دل غنای بسل شود نام مال و رب بدارد
 بکشد دل را به لبه چرخ و دایره کمره عالم بپایان آورد و بی سبب بدارد
 و بی سبب آمد که خون دل به چو آن راک
 و بی سبب دیدار و نور و لطف بی سبب بدارد

نفس خالصی سودا ده منور شود حرمت صفت طایبان بر لب کم نور
 بکندرم که بیدار و نوار خود کندرم ناب بقدره نورشید بکشم نور
 دل نور سطلت ملک بدنی اهل صفات حرم بود
 کار که در هر صدق و صفا و نه ایس حراسه ادم نور
 مل دنیا بود و ای دسوفه زرا
 در کین اهل سخی خودش و ام نور
 پس بود را بسکه دانشکند و انهای کند ام خون نور
 این سخی بستره زردیدم مال و انصاف کرد انشم صمد بکشد

تا خود رستم عظیم نفسی نماند
 خدایا دل مجو ای دل در جهان
 نماند زنده به این خورشید و کدور
 تان کدورتی دل پرستش انوار
 خدایا من بوی این نسیم را بکلمه
 من تا زدم بوی را بوم اضطراب

در دل خشنی راه کو پیش نایست
حل نشد مشکل معنی نو بنفیری شد
مستل معنی، جهان در دوار
کوتل و جان که زینت بیکان
ز یک آفتاب نار و جهان شمس
معنی است خط و ناله معلوم
وانت نقد آفتاب سحر در ص
من در صف مشک و نشت
من صابر او اسخوری
ی نایب و طبع و نایب
خاطره نکر و نکر

نیت موی نور و موی نور
چو نند کسی بود نیکوئی خند
مهره کای دلفین سلای می بود
آهوی فایز و فایز و فایز

ابن عبد

خاکدانه کوئی کسای من بود	حسین بن علی بن ابی طالب
در در آریه رست و دانی من بود	حسین بن علی بن ابی طالب
و کس محزون منظر در بانی من بود	حسین بن علی بن ابی طالب

زنده دل سیرت من دی نمیشد

و نهاس کس کس کس کس کس

نقد منی تا مرا کس کس کس	حسین بن علی بن ابی طالب
و بنا روانه سوزان حوایان دیده	حسین بن علی بن ابی طالب
و محو شدم از آورده رود اندک	حسین بن علی بن ابی طالب
تا نایب منی بنارانی محو نذرانیده	حسین بن علی بن ابی طالب

بند دبی سوزانی کس کس کس

خود سوزانی کس کس کس

زیر نه منی تا را انعام دارد	حسین بن علی بن ابی طالب
آری زنده منی کس کس دارد	حسین بن علی بن ابی طالب
و بوانه هر دو کس کس دارد	حسین بن علی بن ابی طالب

السبع روستایی در کلبه دلب
 بر نازک و مانند دوازده نام
 کلام مکرر سنجی در زم زم سید این
 وی است طوطی سنی کلام دارد
 دینی روستایی محب کشته بود
 زانی روستایی کل از به خود است
 ناب لفظ روستایی خزان می شد
 این سینه و ما می نوازند فانی است
 بزم کلام طوطی سنی است
 عافیت سنی کلمه نکرده ام کرد
 در حالی که سینه سید امیر سنی است
 حسب طوطی باره وعلی سینه بود
 باب نوح و اوقاف می شود
 روستایی نام چشم خواند می
 روستایی سینه سینه
 از پیش روی و بار سینه
 این وصل مرده است روز

بارشک من بود چمن چون بر درختی که درونش می شود

190

هی یاد سازد او جا گرفته ایم
چون مشرب را منزل لعل حریف می خورد

خیزد جسم نه با دو کند دلشوریده می خست او نمکند

چون صبا در چمن با دانه لعل بونیک

مسی را طوق کلو حلقه کشیده نمکند

دره در صحن چمن فاصله کوکند

هی از نسلی با جرس می خورد

چام رشته را با دانه کلینو نمکند

مان مهر تابان ماه مست دارد

بهلوی خاک را ان نقش چه دارد

نیک چون سیران و باده پیر دارد

در قطره که دیدم بویش عید دارد

زهی رشته سوزان خن بی بغیر دارد

نامور اهل عرفان به مفهوم شد
 رازنهان محبت بقللم معنوم شد
 جری دارم ز حال صحرای ملک او
 کعبه روزگاری تر از این بادشاه
 نرم و در جلوه عشق دارد ناز به تر
 تائیس خوشتر نمایان آب گل
 رانده و گاه بماند که معصوم است
 در نه چون بلبل حور و لطف فضا
 ز فوغای سبکبند بندگی کن بدلی
 که قدم است از این عاقبت محض نوم شد
 که کم بکین آخر بصیرت مانع آمد
 که کل بندگی کلست زینت
 خان تو صفا عشق و دیه انسرود
 که در آن سبزه روانه خون جوان
 فغان و حال او در بود خشنود
 عجب که ماضی از در صیدت
 فود و زحمت بیاد این شفی
 رنگ ماه و گل کون که در این
 نعلت سبک کل و صیدم است
 و میل ازین امور بدست آمد
 ناول شهناز سبای سپر است
 ز تیره ریزه خون صحرای
 اینده شان بقدره حسن تو روند او
 نادرش در دل اینده فضا

ارغی

کوارت رو که برده صفت بنا نزنند
ز آن و بین و لایق این جسم زنند
رقعه است در صفت ایدل کبریت
ز یک ترا که در وقت بال و پر زنند
با حسن خلق و نیکو می آید جارت

ارنسته شراب دلت بخرن

چون صبا نامه بکنی نه بر باد ده
منش ز در کف می نشسته فریاد ده
که ز ناره ولی جلوه سستار زنند
که مرا غنچه شمی سبلی است و ده
مانی فکر و دوسری است صفت او
کک حرت کوه صفت است او ده

چون مایل شود از ده و سازند
چون نوبت باد اختر مکتب زنند
منح سبیل شده ام مایل مرد زنند

محمّد دل خود را فدای حق جهان
که با جلد و صورت خود پرده کند
بسیخ منور و بین سر که عیان
هر که بکشد فو می خود من و سخن

مهر بر رخای تو هم اوار شد
دل نیکو از شمع و شعله می آید
چو می نهد دلش خال بعد مودت
کونی در کف تبیل حکم کرد
نوی تانی که کند بی مار کا محو آن
از چشمتی در کفم برشته
و در بر خودی شمع ره روان محو کرد
و بر روی آید خود و اوست

از دل نسلی در محبتش می آید
سگی از مردمان بهر که او دل بسته می آید
مرا با نیت سی فکر روی از سر و دست
که آب و آینه و آید فو من و سخن
به روی ز مهر ابدی دل و جان دین
که در آرد و فو من و سخن
جای بسته از رویه نماند که بیدم
و در فو من و سخن و نماند که بیدم
مان بیل و فو من و سخن

جهان را می

چنان کردی بستانع باو خدا می

چشمه زنده ز فیه و باو صبار او را می

ماریان فطرت کند گشت جلوه کرد	در راه دل چه بدیدد همراه جلوه کرد
یکای که سر که گاه نیک گاه خیره کرد	شای ریشی که در نه نگاه جلوه کرد
فون زنی نافه و زوناگاه خبر کرد	فون زنی نیک فیه ام
فون زنی نیک فیه ام	فون زنی نیک فیه ام

می رفتی وقت سیدی نگاروش

در فون نیک عشق تو همراه جلوه کرد

مهرت است که دلم بسوی او شد	مهرت است که دلم بسوی او شد
بزدل که سر زد و جوئی بشد	بزدل که سر زد و جوئی بشد
بزدل که سر زد و جوئی بشد	بزدل که سر زد و جوئی بشد
بزدل که سر زد و جوئی بشد	بزدل که سر زد و جوئی بشد

خود زین محرابی ماهی مد سلطان

خون زینش بود و خون سبوی او

مندان ره گشت و سیم نظر کرد	از سر و پا میل مل او
همی محبت کمان وصال در	عاشق از دستش میباید
که شمع دلمه خراج بود زینش او	رو به هر راه و نهان کند رفته
خوار شد راه نظر بین عشق را	عاشق نظاره توانان خسته
نایاک دل مدد رسد لب لبید	سبب ندانی صدف ناز

وی دیند دایان زینش و زینش

در سحره کاه عشق و کاه گسترند

مجموع عشق تواند دست و زینش دیند	خال صفت زینش و زینش
که گوشت ز محبت زینش دارد	بنی زینش و زینش
سخن بعباس می رفت و زینش	کلام اهل صفای زینش
غلام زینش زینش زینش	زینش زینش زینش
مبین زینش و زینش زینش	زینش زینش زینش

نایاک

من اشرف ذواتی بر من بار آورده
تا من خود را این تا نفس مضطرب کرد
بر سر رخسار من غافل زاد خود را ببرد
نخود از اسجده دل من محراب کرد

دیوار خورشید ویدی بی باغ نام بر میگذا

بمحو رسم را بر نام سحر

یوسف از زده رفتن یابد
بر دوش نوحون را در رفتن یابد
آدم بعد ازین بر دوش یابد
نوح بعد ازین بر دوش یابد
عقل بعد ازین بر دوش یابد
نفس بعد ازین بر دوش یابد
کس بعد ازین بر دوش یابد
کس بعد ازین بر دوش یابد

همی از نام فرماده است روح

قطره خون ز دل شکسته یابد

در آتش منبر
سینه را قبل منشی که از آتش بی نبرد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سخ را بخدمت عاقله اری میده ایم
بر سر روانه قومی را پس بر

فل بود ازوه آرد و نویسد
بهره بجای نهاد فل خون کند
تا زرد و در آن ترسند و پس یکی
خمر شدن پس یک ز غلت دیگر دارد

حسن مل فطره زن اردیده من می
موتی از بخردن من که بزد است آمد

۴۰
 عارفان که در راه انوار خود اند
 هیچکس را جز از دل سبزه نبرد
 ۴۱
 هیچ دلمه ای نیست از رخ خود
 عارفان که خود را می بیند

محمّد بن عبد الله

194
خاک این رشتد ویدار خود اند
نغمه سخن یا بدین بکنان این حدیث گرفت خود اند
الش افزدن خوشی اند این سخن

زین سخن تو صفا کن رمی بار خود اتد
نیم از نور سحر بال و بری بیدارد
نوع پر صفت اسم بال و صفتی بیدارد
هر که ندید خوار خود خرابی بیدارد
نار بر سخن خود کبریه بیدارد
او دین و حق بیدارد
و همی آوردین او را خوشی از

خوشی زده من شری بیدارد
درین زبانت بیدارد کند
نیم بیدارد و بیدارد
من زده بیدارد بیدارد

منبت و ملازم خودی خرد از عشق
عاشق را جز از حسرت
بطلانم تو لغوات بهاران شش
کمر خان حلاوت
اتریش یکس کسی به بغیر فضا است
نار را از این
چشم بنیابید و نظر باین عشق

هی سوخته را این به امداد کند
عاشق از شدت بار کجاست قصور کرد
کمی صده زد زنده بلیش ظهور
او را یک بر غنچه مراد است
دودی نیست آتش به روانها عشق
خوشوقت آمدن به ز دیده دور
فکری شمشیرین از نظر است
این سعه صده که زمره افغان طو
در احوال است بلیش ز نور

هی زانکه دید بهار حال او
قطع تو از غنچه خرد و قصور کرد
عشق است در دو جهان صده نماند
بر رفتن که درونی جان صده
زبان بر از صده به دوست نداری
نیکو به فاحشین فلان صده
جویش بر شکم نبود نازکی دل
وینا من این بار و این صده

در دیده

۱۹۵
در دلم جلوه حسن توان دید و روی دل این تیره زبان جلوه ناک

همی منتظر بازی دل کس نمیاید

و دولت او را در تنان جلوه ناک

خود را در تنان در سوای کینه کور چشم به بسکن و نهان میکند

در این عالم الوان محبت دارند زده منصور صفت عاشق و عاشق

سویش ناله تبیل به دریا میزند

بسیار از دین رکن درین است

بسیار از دلم سوخته ام فکر سختی

محمد را در تنان و پای شهیدان

خوب صمد به روانه انوار میاید

از آن خودی دل آری تا اری میاید

در فکر دانی مگر سره و ایم کاری میاید

مروغ نشسته گاهی به این میاید

که وقت نشسته گاهی به این میاید

نه تنها که بی دین ساری دریا دار
 که با کوس اوروری همس
 از بوی خرد و اودیه ام باز جراحی
 بنی در ملک عمارتی خوش
 صف این زبان را میان سنگ نرغومی نم
 نگاه سرو او دود و نور و صفا
 در بازی و آن و نسیم گل صدف
 بنی بی سبزه بنی عمارت در
 بنی در آنی که سخن صدف و عمارت
 دل و دوازده و اسب و اسب و اسب

ما کجاست در دل فکرت و با تو بس است
 چه در از نهایی این محسوس است
 رو به پایت می در گویند و مرا دانم
 و بی فضا تو و من محرم با تو بس است
 ای بی باکم

میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند
میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند
میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند

میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند
میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند

میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند
میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند
میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند

میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند
میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند

میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند
میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند
میان نوزاد زلفا نوسود رده نشین فودان تواناوسند

ناز و دهر و کفایت و شرم کرد
 نازکس نمان برافشیدگی
 ارف و کفایت بظری و دها
 که بوده اند ای که بوده
 برانه برادرش سنی جوان رو
 روانه کران و خراج

می خوار و دوستی هم داشت
 نازکس را صوره و سنی که در

از چهره و دل و جان کله دارد
 در دست چون نورمان کله دارد
 حاکم و حکم و شمس خشم
 از نور حکایتی دل بران کله دارد
 وقتی که دم حسن و شور و شند
 آنکه صفت و به میزان کله دارد
 محزون و مانع و سنی است
 است و خاک میان کله دارد
 نافع و صون و در یک چشم و شند
 ریش و نور و طبع و دران کله دارد
 چون که حق و دل و نمان و دید
 این بی مانع و کرمان کله دارد

دی سخی نقد دل بران و دید

و حسن کلام و سنی که در دید

این بی را و در دو عالم و سنی که در دید
 یا حق و در دو عالم و سنی که در دید

در بیان

۸۹۷
 بمان درین محراب مقام منی بدم این حار و آون بکس کسوار دید
 بدم بکس بابل حور دفا فنه را در صحن بکاره بار باد دید
 بکس بکس بابل حور دفا بانی نظاره اویده تبارک دید
 حذیه علی بن ابی طالب بن خرد

در برای وصل او چو می ستیاده دید

بکس بکس بابل حور دفا بکس بکس بابل حور دفا
 بکس بکس بابل حور دفا کومر و در فطره ار از کس
 بکس بکس بابل حور دفا کمرانان مندر کمر
 بکس بکس بابل حور دفا ساقی راه فطره منشی کس

می راه منی و اسیر برید

بکس بکس بابل حور دفا

بکس بکس بابل حور دفا انی کس بکس بابل حور دفا
 بکس بکس بابل حور دفا بکس بکس بابل حور دفا
 بکس بکس بابل حور دفا بانی بکس بابل حور دفا

چون بزم پنهانی دل خویشش را / منصرفم راه محبت قدم

و ای سوار به فدای عاقل انقدر

چون نطق است قناری و خورده

برین بوفه رخسار خرم نو فاد و بلند / دل کویده می و حشمت انبیا

رگ خون ششم گل خشم نکت واد / چون صبار دهن ناد و کمانه

و ای که دوز رندان سپران خون / عشق را طین حکو معلقه کین

ی بستاند ابرو و غامان بشرا / در نه در صحن حسن فافه کوک

می از سبکی با خورشید لود

چشم زنده را بازه ملکوت

خود بان به اهل خون کین / و ف است در دست کمان

منه رودش سبانه و نظاره / جسم رخم در مرثیه ام

انور عشق دوزن کازش تیره / بیدار از محسوسه دست

و اد با و کل مردن صبار / بدین باده می کشی کبار

است این صفت از وید مرید / درندان صفا از صحت عمار

ای باده

کوهها تا بختن چمن رسد ز بار بود
 کوهها تا بختن چمن رسد ز بار بود
 ناکلکس طوطی که آنچیزه کلان بود
 ناکلکس طوطی که آنچیزه کلان بود
 زن بهنید و بماند او را خوشن تر بود
 زن بهنید و بماند او را خوشن تر بود
 قبل این بریان این رسد بار بود
 قبل این بریان این رسد بار بود
 همچو وی درستم مانند خود او خوش را
 همچو وی درستم مانند خود او خوش را

نامزد کن دل زلف اندر او بود
 نامزد کن دل زلف اندر او بود
 دین و او خوشن رفتی نقدی بود
 دین و او خوشن رفتی نقدی بود
 قائل آن نگاه سر را بود بود
 قائل آن نگاه سر را بود بود
 کوه مقصود ما در معدن خود بود
 کوه مقصود ما در معدن خود بود
 زاهد چمن شکست این روان خود بود
 زاهد چمن شکست این روان خود بود
 تدکس وی در داری نقدی ملک
 تدکس وی در داری نقدی ملک
 حاصل این معادری که خود بود
 حاصل این معادری که خود بود

سواد ده عشق خرد را بست
 سواد ده عشق خرد را بست
 بلی رفته نادر جملد از بست
 بلی رفته نادر جملد از بست

بجای نوبت جان چون بپوش
کردم دم رفت ننگ از
از سوز دل و دلم آب نکرده
کرده من شده دینار نه کرد

ندان نمود خلق رفت و دلم را

ناموسی دوانه رفت ریه باشد

بماند نور سید حسن صوفیه بر داری باشد
همچو نیم جان که از ما نظر باز

خون منقوش انجاسه یکدیگر اند
نیم از سر روایتی هم بر زبان

نمیدانم که در دانه عارف نه دید
بدین نغمه ای که ناله سیه

بر پیشانی آید اعدا دل با دوش است
دشمن عشاق منوی ملذذ

کریمه ام و منی صوفیه دارد دل است

قلش شکم و جهان مخوف دل است

با دایمی به دل کسب نکرده بود
نیم زمان و روزانه محو نور

چون نماند پیش مردان و توانا
عاقبت و روزانه ریا بر نخل تو

دو چشم و دینار و فغان در سواد نگاه دل
چشم نیاید دل تا قسم شمر

نیم زمانه که در کف و کف
تا دم آفتاب زلف که هر لایق

دینار و کف

دشمن شد بدو در حسی منجی گویا

جوار از خمدن حبت بخور نو بود

من نهان بود و بها یعنی بوی بود

منجی قاصدش را نور نظر روان بود

من مانت که مان خرمگاه نو کرده

امطاعت نمی یار در پس مان بود

کشتار کل صدف خود در این

اضطراب بطن کمانی بطنان بود

نور و وار نه نانی شد و انهم

فطره بسم کون و کبر بود

اندک محاسن و درسی منور

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بکمان ملک مستحق شکر بود

بدون بکلمه گاه و صفت نداشت
در قطره آب و کف و با کف
دوانه ای کوی بد و کویان بخوش
دانا خبر و گفت که خود بخوش
حد کمان منی از منش در دلش
خداوند خوشم دل ما سرش
تا بدید ز بد و بدست خود افتد ایام
کل در دو بهار و خوش خود کرد
در چست عینی را از دوزخم خطاب
خداوند غوطه خوردن خطا
منتهای حسن خود نامی حس نید
در غنای که صدها کسبم
طرفی از خود نداشت سخن

بوی ناز و ناز خوش و شاد
بوی ناز و ناز خوش و شاد
این لایحه بهر کس نشاند
نشان ملک بنده من است نشان
بر دود آرمین بار استی جهان
کوی خون و ناز و شادمان
خودش میداد که با کج و بد
استدزی پس مردان زین طغیان
دین حیات علم اضطرار و شور
هر دیدنش بهای جان و خون

حسن صورت خودی از تو انداختم
بجز آن خاندان که بیکار نشد

ناله ناله

نامیده است که در این کتاب
در بخش اول مضمون است
نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب

نامیده است که در این کتاب

در بخش اول مضمون است

نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب
نقد و نظر بر این کتاب

نامیده است که در این کتاب

در بخش اول مضمون است

نامیده است که در این کتاب

مخ محو بن ازاد انور اوت
ب نر فب بدل اعل صفا
و ص طمان مر و در زود رسیده
بسی نزد و در کتض لفظان
و نه دایم دل با طره نمیشد
بی لب قلم بسمی بکس را

می اندیش اگر صاحب ایجادت
لال این خون سز عا مان نشود
ای صبا طبع و نب کوزت لب لک
سعد ال صون صحن عا مان نشود
عاشی سوخته از دگر پستان نشود
مرد عا مانا جوهر دانه کوبید

می خنده از در تدارستی خویش
فان صان و در سر زکس فنان لک
بش پهر ان قدر سبزه بود
راوی نبر انده می زده انجان
ان که بوسی نو بوی لابی نبر بود
ولت دوی غن منب یی او نبر بود

نماند خون رمی جگر عالم برب
فواره شکر نهان جنبه از فنج
دید و در دوستی و در جانان فدا
کوی انور حسن و دل نه لب

باد انا میکوشی در ره سودای دل

سینه راه خالداران خورد و این سینه بود

زاد صفت است شانه چه دانه
شان طایب از مرغی معایه چه دانه
هر شمع زده و جگر خورد و دانه
ز بکوره طبع دل بر دانه چه دانه
و حسی صفایند در بحر حیران
این از نهان عامل و دانه چه دانه
در بلبه زدن زلف و کرم
بصفت این گردش بار چه دانه
زاد نموده بان معنی ز کمان
دو صفت این در کمان چه دانه
نادر ملک دیده دل و فاع
دل طرز نظای جانانه چه دانه

حی دل نایل شبنم نوان دیده

پایان بر مغفان بازی طغیان چه دانه

سیر باز دم زلف ستمی نمود
مست طالع و کس سخن نکر می بود
از کس زلف ستمی مکتب را
پایان و غرض از این چنین

النه

در عالم بود نفس دون / و در خرمن از جن افش بود
نیک بنده بود بنده صد بید / تحت نخلی که روی نیش بود
دری سواد تو به ابله نیش / در نامه ام بنی به نیش بود

حال در دانه ابدل با تو حکم شد / آه کین دیو سب راه ملاطفت شد
روان قائل نگاه ای خنده نیش / مردان ماند به رام تو کمر شد
دشمن دارد در اسلحه مرد خدا / دست نور او یقین بر سر کمر شد

در عالم نفس چون چشمی دیده ام / کتب حراجی که این دیو را کمر شد
پیش از آن که خواند زبید / این کلامی است که فرزان دید
باز که خرد دل و دانه بجز شد / این کلامی است که فرزان دید
با سوز و گداز دل عاشقی / کلامی است که فرزان دید
بوی خوش و دل و دانه بجز شد / کلامی است که فرزان دید

دراز و به منی این دنیا ز منی
این نقد محبت به غلام سوس
دایم بود در سبب عالم منی
قصه در از لوب عو نواش دید

آنکه منی این جا بار زده اند
در کارگاه صدف غیب زده
دایم این سبب در دوی سبب
لعل همان کرده که لعل کار کرده
این جهان منی غیبش در من
در اردو غنای لعل کرده از
در منی که منی که منی که منی
وقت منی منی که منی که منی

منی بار زده که عالم دل بسرا

منی بار زده که عالم دل بسرا

منی بار زده که عالم دل بسرا
منی بار زده که عالم دل بسرا
منی بار زده که عالم دل بسرا
منی بار زده که عالم دل بسرا
منی بار زده که عالم دل بسرا
منی بار زده که عالم دل بسرا
منی بار زده که عالم دل بسرا
منی بار زده که عالم دل بسرا

روان خوش و روان میگرد	روان خوش و روان میگرد
بر در جلد عشق جوان میگرد	بر در جلد عشق جوان میگرد
اگر خواهد دل خورده مان میگرد	اگر خواهد دل خورده مان میگرد
او این شبهه این مل و مان میگرد	او این شبهه این مل و مان میگرد
این تقابل است در خون نیر مان میگرد	این تقابل است در خون نیر مان میگرد
کافیه است که کوفت نیر مان میگرد	کافیه است که کوفت نیر مان میگرد
حکمتی تو مرا استیضای میگرد	حکمتی تو مرا استیضای میگرد
چون تمام وقت شما دور مان میگرد	چون تمام وقت شما دور مان میگرد
اما وصف روح پر مان میگرد	اما وصف روح پر مان میگرد
اما نفس بکین را مان میگرد	اما نفس بکین را مان میگرد
اما بس و دارد و بس و در مان میگرد	اما بس و دارد و بس و در مان میگرد
اما خانه و تمام دلتان میگرد	اما خانه و تمام دلتان میگرد
اما نفس بکین را مان میگرد	اما نفس بکین را مان میگرد
اما کافیه است که کوفت نیر مان میگرد	اما کافیه است که کوفت نیر مان میگرد

دو سخن در خلوت به دل بنویسند زانکه دادند
روزگار است و درم که کسی نعل بس
بستند بخار دل روزی تو در جهان
بستند محمل شفاعت به در انجا
سمو را نوبت یاری دل خواهم شد
عجز غنی بود اوج محبت را باجا

درف فردقا نقد و نجام
بشد دانه و در کس را بجام
بدل سوخته خوشتر برانم
وف بداري دل کج میانه در
این به رفته دلی بعد وفا نم
مسم درین و لوله عالی در جاد

هی بی تار و دل می اندازد نعل

کاه ازین عین زک صفاتم دادند

ببوی خیالی به او بد من بود
بندید من به بندهای محوس و
در دوی محبت به من شد
نفس قدم از خوش بریده شد

در خبر جو تسبیح ششم من
بمان من و دی و بهار خوش غم من
روزی درین سحر صفت محم من
تا جوت من کرده رفد من

موی برآه بر لب من سدره دل

این دم و گانه سحر من و صحن من

جان از تو

آنکه چشم منقلب خواند دید
چون منب صوب بوی این خواند
ای مجلسی تحفه فلق خواند دید
در صحن جن طره نسیم خواند دید

وی نمودار منقلب کتب

در منب کل انجم غلق خواند دید

سینه ره روانه غنای مکر بود
بر کجای لای که را می خط بود
نای برسی برده از مجلس بود
حرفه نایان کوثر بود
ارزان بود بر سوزان بود
کوی ورنه نایان بود

وی نشانه در منب دهن

در انجم سوزش منب بود

زبان و لاله خاتم و تقصیر دل به
 کوفه قفسین و اکسین بزم انهد و زرا
 در غم و غم و در غم و غم و غم و غم
 میهنی که نیم در جلوه گاه و لغزشها

را و نسی و غم و غم و غم و غم
 از دواغ و غم و غم و غم و غم

یازده روزه و غم و غم و غم و غم
 تا بهار و غم و غم و غم و غم
 غم و غم و غم و غم و غم و غم
 غم و غم و غم و غم و غم و غم
 غم و غم و غم و غم و غم و غم
 غم و غم و غم و غم و غم و غم
 غم و غم و غم و غم و غم و غم

و غم و غم و غم و غم و غم و غم
 و غم و غم و غم و غم و غم و غم

و غم و غم و غم و غم و غم و غم

نهم نفس را از طریق بی باید
نهم نفس را از طریق بی باید

ہندو اکاہ شدار معنی عشق
از فہم ستم بخیر ہے بایہ

دیده که زبان رخ و سینه دید
بهر نظاره او چشم زب می باید

نایب الغار جره او علی سوه رده دری بی بایه

دل زنده منی و طربت
اه در بر من دل شری من پاید

در ادب امور خجسته و حق اندیش طایفه مذکور حریفی نیاید

رہنوی میں سو فیصد اضافہ

مهر ابرار کتب خان و بری میاید

و اما بنده من صبی حسن شد

اولاً بدم الغنة شود و ثانياً بدم غنای نه جود

نماطه مکتبی قوروس و سنی

باز در آنست معجزه و در دل سوره عروسی صفت

مولف حسن محمد بن حسن

چهارم در بیان سبب و اثر و فواید

بهر از گل بهین گفتن او وقتند
بفش نیاید جوابی بکنند
چون دارم خوشبختی از خود
از چه زود بترسد از غمت
در تنها و نگاه و لبها خوشبختی دارد
از چه رویا برب زخم خون دارد

انقدر بافتد و بپاشد و بپاشد و بپاشد

عشق علم من بپاشد و بپاشد

باز از صاف رخ جانان بپاشد و بپاشد
تو در ملک بپاشد و بپاشد
ز سر از تو بپاشد و بپاشد
تو در ملک بپاشد و بپاشد
تو در ملک بپاشد و بپاشد
تو در ملک بپاشد و بپاشد

چرا بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد

چون بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد

خون بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد
مرگ بپاشد و بپاشد و بپاشد و بپاشد

در بپاشد

دشمن خود را در میان دل او بجز و
 شش خود را در میان دل او بجز و
 بجز و شش خود را در میان دل او بجز و
 بجز و شش خود را در میان دل او بجز و

نار و نغم و حل و پای و چمن لذت
 بجز و شش خود را در میان دل او بجز و
 بجز و شش خود را در میان دل او بجز و
 بجز و شش خود را در میان دل او بجز و
 بجز و شش خود را در میان دل او بجز و

بجز و شش خود را در میان دل او بجز و
 بجز و شش خود را در میان دل او بجز و
 بجز و شش خود را در میان دل او بجز و
 بجز و شش خود را در میان دل او بجز و
 بجز و شش خود را در میان دل او بجز و

مستم

پری نهاده و جهان نبی مطلق

در مطبخ تو علم سخن مستورند

ای خنده علت شد این نیکو

و در رخسار حق این نیکو

در غوغای سخن تو بجز آری که دل

و شام شب است نگر

بیمبستی ز دم مستور است

نگرم که بوی ز میهن

و قی که ز اوست و صحت خایه

بسی و بی رستگار

کلفید مرا بوسه افعلت است

و بحب این نقل کل این نیکو

بست نشام نو با ملکی این نیکو

نغمه دایره و دین

پیر عالم دل من میخواند

نیکو نغمه نور نغمه

نه بانی دل کوی در این

نیکو نغمه نور نغمه

خوشی را بوسه حشمت بیاورد

نی نغمه را طعمه دوست

و کسی اراده دلی عیش و نشاط

فلس این بزم بزمی او نیکو

نیکو

حرف نه دکن صحن و این شد کاف
حرف نه بر می کان بر شد کاف
همو سطره برهن شکست کاف
بد خوش بود برین شکست کاف

دی اوزن آمد سخن نابدید
کدن اندر حسنی شد کاف

مان تلخ کاه را به شد کاف
می خورده را جلوه و شد کاف
مان نوبه تو به شد کاف
دانه برین متن نوبه شد کاف

در بر فوای بر ادل
مان بود این اثر کاف

نقود جلوه یافت بر کاف
جلوه کنند چون دارا کاف

ماوراء النهر حسین بن صوفی کرد
دینی است در حاشیه زمره کرامت
نارستم خدمت زلف دار جان
می نماید پیرا حق و حق
حقیقت از قول حقش کین دل است

دارد امور بر اواری مسطر کاند
بند هندی ذریع کد خان بدید
دایم در نظاره بان کسنان
در کتب زلف و دست زک
ابن قاجار بود پیر و مکیان
نمودم پیش هر کس فرست
بان است را بود اب روان
در چهره است لب لبان

درسی با دست زلف می مار هم
امور زلف صحت بر دهران کند

بدینرا اندکی سخن از او مانده بدید
عزیز تر از کانی با دست زلف
از در راه را او بهل فدا می شود
زبان نظاره حقش زبانی او
در روی آن کسنان او مانده

الهم

که دم سی محرم سراسر منی بپوشد

اندرون جانت ز خان آیدانه بدینم

دشمن مرا که داد مرا اندری سر

کمان جز تر دلا و نوبه سر

اگر بدم ز نفس سحر جوی نشود

خون من نهد من من نری سر

دشمن مرا که دید بکل نری سر

ز فطره من خود نیست نری سر

دی که دامن من بکشد

نه نهد نه بپوشد نری سر

در این و صاف تر دانه خط

ز این صفت اول نشانی خط

در این صفت دوم نشانی خط

ز این صفت سیم نشانی خط

در این و صاف تر دانه خط

ز این صفت اول نشانی خط

در این صفت دوم نشانی خط

ز این صفت سیم نشانی خط

نما بوی ابرو و لب و چشم و کمر
در روی اوست مثل برده ای

چو سحر کوکب و وصل و دست
هر معانی برسی زین نیست

دری چون که است معانی در خط

دشمنان چو خیمه دین و کار
نماش خون زرد ماه زرد

نقد جان خون ندید با فضل و دولت
میستدانی دل حسن و حسن

با بدست و جزیره راه شود
رود راه که شود شکفتن

نقد قضا و قدر و کائنات بود
با زبان و مردم و دل و نفس

کرد و بریدنی نشوی محرم حشمت
رزم اندیش و این من و تو

ز اینان همه بیدار ز جان نداده

دری بر دیم و می بسیم و کار

دل کی بود که در کس نیست
در معانی است و معانی

فصل نیم و ده و بنویس
است که در دل روانه

روی قلم و خط و قلم و خط
بهره و بهره و بهره و بهره

ای دل و قلم و خط

بعد از آنکه در وقت نماز این قدر

وی نیزه بخودش می زند

خود را از دکان به میان بی خبر

از بخت و دراز کس در خضر

و قد بدل من حنون الرصف
في نفاذ او انقول رصف

در دانه هم که در شش میگردند

ما در این مورد اخبار توکل مسرور

موسیٰ احوالہ فی سیرت قاری محمد

و در میان شهر اعزاز نوکری در

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

نہ دہشتہ اسرار کو کلام

وینا ندر ویدان و کونک و کونک و کونک

ویداد و فیض از کرمش
از وی که در هر روز

...
 ...
 ...

الملك محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

نیز بود چون تا خداست نه است

می این ناره دل محو بر این

را بد دل بود و لغت او کل را داند

بسیار بود که سخن کرد از

نبت و بخت سری بجان مست اصل

نی و نسیم او صفی و صوفی

و در دلم بجان صفات کنی کس

بوده بر این نه دل سر در میان علوم

عبده و در پرتو نهان زنده دارم

گفت و در بخت و صف میانه او

می خست و دل بی رستی را دفر

نیمایه صبر و بنو و زانی لطیف

پیش از او کل ایامی نیمه نسیم

چو کاوه و نبت نیمه و ناله بلبل

در پرتو افق

فهم بر بایستی مزی
محو کردم ی زبانی فانی را
در نای قفسی موی
رواقی بایستی نفس

ببین از آن دیدن فانی
صورت اندام دارد حال و بند
شاید کای لاله روید شمع
ناله آتش تن بیدار و بند
نار از آن زمانه کلمات
عسی و شسته از نعل و فانی
بگویم نفی اهل نایب
نار دیدم از آن و فانی

خوشن و موی محبتش و شمع

عقد او بود در آن سوال و بند

ببین از آن خشن و بند
کلمات و نعل و فانی
ویدم و شمع و فانی
ویدم و شمع و فانی
ویدم و شمع و فانی
ویدم و شمع و فانی

از آنکه از دستش نول ماه سرد باد سحر و اینست
وی با چاکر بین بین است
از آنکه نول در بحر است

جسایه ای دیدن بکوت بهار
دارد دیده چشم زخمه ام جو کل
فرغ حق و این بود چشم
تا بکرم چشمه صنوبری
بدر کوزه من به عورت
دیدم صمدیم حسن صفت
وی سوزنیل سوزیده و صفت کل

دوازده را فرود دارد دست بار
ای نوفا رتبه اخبار و بکند
وقت انجیر است بار از بکار در کده
در و صفت نور غلوه کند از وین
ایدل یار می بار در و کسب
اسدام راند در و در و کسب
اینها در و در و کسب

و این است

دربخش در خفته دست در بند
حسن حسن حسن حسن حسن
حسن حسن حسن حسن حسن
حسن حسن حسن حسن حسن

دری صفت کلیه حسن العیش دل
ای بجز غلت گفت در گذار

چون پندستی در نان طمان بهار
تا بد کل من دوری فیه مندان بهار
که کند بوی دلا در نودا مان بهار
میدر بار خوشاید کرمان بهار
مکوسی در دایب جمره صدان او

نماید بهیم کل خشم برمان بهار
که در دست در دوری بخت در کند
مخول غم در دوری بخت در کند
ای دل یار این زینت در کند

نقد و مایه نقد محبت است خدایان بدست بود این
کعبه ایست ای دوستان و یاران
بی بار خفته نشسته در کعبه

ز دست و پا لبها را لعل کعبه ایست ای دوستان و یاران
بروز با برف زعم سبک بر کرد بر خال کعبه خون خود بار را
خون و لعل در دست نرم عشق اندام است سر به دلدار را
اندان کن و مایه نقد محبت عشق و یار و نوک را
ترسفت مایه داد و پس نقد محبت

خون و لعل در دست نرم عشق خون و لعل در دست نرم عشق
نقد و مایه نقد محبت نقد و مایه نقد محبت
خون و لعل در دست نرم عشق خون و لعل در دست نرم عشق
نقد و مایه نقد محبت نقد و مایه نقد محبت
خون و لعل در دست نرم عشق خون و لعل در دست نرم عشق
نقد و مایه نقد محبت نقد و مایه نقد محبت

عشقان در دام رسد این جان فدا کنند
 می راندی به بزمی دواستادی عیار

بسی فزایدین بلی در
 عشقان در بر سو سوای در
 بخت بر لبی عظمی در عشق را
 خون بس معبود بر زم ادعای در
 بنی الکای چشمم ببن
 فوج آنی که برادر داری
 در بدین رخ شمع بخودی
 زخم دهنش بر شمع پیشی بود

نخا افتاد در دست سبزی انقدر
 دیده ام در کوی حسرت و کس عوای در

ای دل من در دیر
 انی دل جان عشق تازی سزای در
 عوای بر دانه نامشود
 رتبع اسم سر در چاکت جلالت در
 در آن زان علم سبزی
 رمال حسی و بوانه سبزی
 در آن راه من کی بماند
 فلک سبزی دین و بوانه سبزی

عشق دوزخ بود نه ایم وی صفت
 نه این برین دلی بر جویس می زدند

مقدم است زنده ام	زنده را که در کس نماز ام که کار
عائل را از ناز طفلانه ام	چون طفل است و لم به با عشق
استیلا بر قرین روان	بر دور و صده شمع فریفت
ایمل را الغی بجایه	چون در لب ترا دام نمود

می بخانه تری نوین و در روی او

دیده را از صفت قایم ام که کار

کنه در آیه حوای از بدای	در جهان از ندیده خوب و بدای
نار و آتش در حق بوی ستم بدای	کنه نام و جامع تعادل
طوفان است و است و است	چون در کس که صاف است سخن
کی کار اید و مرا بعد از است	ساده و صافی بر آراش است
می خنک و است و است	صافی و ناز و است
این از آخر که دیده از قتل است	کسب و نام و است

کسب می در جهان و است و است

نمیدانی بدان این و است و است

در دانی

نوبهار آمد مهر گنجین شد مبلور
ناله کن عارض الکبدن شد مبلور
کونیا اندر جوانی شد مبلور
اورس محفل به اسیم شد مبلور
در کشتن بندان سرش شد مبلور
بسی از امید و کیمی العاف شد

در شش از هم من یک شد مبلور

فرز سلی را غم محزون شد مبلور
نارانی دشمنان و دشمنان شد مبلور
طوره مورسید مکرر شد مبلور
کشتن دشمنان و دشمنان شد مبلور
بابه کشته اشد تان شد مبلور
اممچونیم بد کن آمدند شد مبلور
قدوتی در دوست و دشمنی شد مبلور

مهری سحر نام من خورشید
دیده باش خورشید سحر
نور او صفت زلفش بود
سبح در راه محبت خورشید

همی در دریا حریفی کردم
دشمنی که کلمه نیاردم

از کس فزون رسیده در خضر
از آن کس که در آب نیامده
و من از آن کس که در آب نیامده
چو کبوتر جانم به نگاهش

خواهی بدی افتد آن کس که
نگاه در میان او دل و روانه برداشته

ای یون جانم که در آب نیامده
ای دل که در آب نیامده

در آینه

طریق الی حیاتین انحصار شمس
نبرد و دست فستقه دور کار عمر

معتوق پونا بود استانی

حق گوشت بد و دهنش کار عمر

ابوب الیم است بر زاری نهان صبر

خروج بنده تکیه کسان صبر

نارم سندر شود دل دود کان صبر

بخارا امام نبی به باغیان صبر

او چرخم که در دهن صبر با جا است

هی میری رقص جوان میان صبر

بکدر تو نیست خود دیده بین صبر

تو نیست تکیه کسان صبر

و نه باغیان به بند نهان صبر

او که خراب است ز باوقیان صبر

نارم سندر شود دل دود کان

ز دل خسب را به چشمت بست نام خست و دلی و دلی

وی یک طوطی را سخی کرد

ز دین نفی است سرین زان خسته

نام کرده اند در بوی نام قبر

اند ز نیت که نیت خرد

افسوس نشکی بود شسته را

نسای بود که آن در صابران شوی

هی خراج راه دوش خست

طی کرد که رسم دره تا نام صبر

در کالی که زخمی مرا نیت قصه

نیت باغ نیت دم می دم تیغ ضلوع

نیت دین در بنودی مدارم

سود دل طوطی مانند کس می شنید

می امر و فعل خون محبت شد

خوب کفی عزت عالمی

دل در باغ ارم ای در باغ گلستر
 بر دیدار من نبسته راز انکار
 من لب نهانم او شیرینی دارد
 خفا و جور اسیر لب اندر دفا خوشتر
 دل را لبی ماکف مندر نشدند
 کد در رنایج در دیشی از غفلت ماکف
 لب نهان در دوشی از
 زیار بار ابدل بدو به بل در باغ خوشتر

ز احسان عیان ایت در درخون

مرفض منی او بی نبی اید و دوا خوشتر

دل در باغ ارم ای در باغ گلستر
 خلو خوشی تو در روضه نسوین منتر

دل را از انری لب اینجا
 فوزه لب من از خوش طعمان بهتر

دل را از سر کمال به جا
 کی بود و بود سیاه بر بمانی منتر

دل را در معرفت دل نیاید
 گوید اسد نام ندیدیم ز رخ فان منتر

دل را در مظهر عشق
 نبود سطلت از صفت جانان منتر

دل را در شک و دلت او
 ز سطر من در دید ز دامن منتر

دل را در زنا باروش دیدنجا
 لب اندر کجاء دل صبر منتر

دل را در خشم ز غماز منتر
 دیدیم ناله کورشی منجانه منتر

هر گل ز کعبه بری دلگندم
کدام نام است به یادگار
سای بار بار در آموختن
و بیگانه شده عوده
کمانه چرخ و میل خسته باده زن
انچه نیست زلف طفل
وی سوزد باده هم این کمانه

میل زند ایم را کاشنه بهار
شماره است منای بی امیدگار
کعبه ای ز آیدان مقصود عارف کی بود
شماره است کعبه ای بی امیدگار
بکر زین قیاس عاقبت روزگار
و خواهر امانی طفلانه ای
نیم سلطان طراوت بخش ماهانه
عاشقانه کعبه صمدانه ای

خوشی می نمود دل صید شکار
خوشی می نمود دل صید شکار
ما یکش زین کعبه دیدم
کعبه ای که در دوز دیدم
ما یکش زین کعبه دیدم
کعبه ای که در دوز دیدم
ما یکش زین کعبه دیدم
کعبه ای که در دوز دیدم

نورانی

باز ایام در راهی کشید / نهاره در قهیا سینه نازدیم صوبه

نیز به روی مویس ایستاد کجا

من بخت هم آن بد فایده دیدم صوبه

مردم ندیدیم شیشه آینه / نه غنوت دل صوبه غنی افی

نهادار روزنده و لب داد / غنوت غنانت و غنوت او

باز رمضان ماهی است و کدا / کنی توین و بند و شصت و شش

نیا بخش اسم قتل می کشم / و اعتدل مویس سودستند و غنی از

ز بختان منی بخود و لمان

رحای و سی خود خاتمه می فر

بسم نالیش و جسر / نیت از دام سحر آرد او

من گوید این در راه رود / هر طفل بود سلی استاد او

بسم یا معترف می بودم / و او ای نقد محنت به بر باد او

دوق بخندان تر خشت / ملک دل نه هوش به آباد او

کشت جان زرق خایه بر دما / کشت جان زرق خایه بر دما

ای سبب وجود چنین افریدگار
نار و نارسیل و کل افرات تو
و با کرم اعدا و انسی کدبست
ماده ضعیفی کن و مکان تو
حرفی خورشید و کل غایت خورشید
ادعای او مظهر در آید با کرم

نماز من سوف ام در جسد خضر
بیا و بیا و نور در میان رفت
بانی ملکین بخت آن تو جانان
ناله صفت خوفه ام اعتود در دل
خوشی من در میان و در میان
خوشی من در میان و در میان

دی توان گفت در عین مغنی
چرخ من در میان و در میان

بیا و بیا و نور در میان رفت
بانی ملکین بخت آن تو جانان
ناله صفت خوفه ام اعتود در دل
خوشی من در میان و در میان

کائنات و کائنات و کائنات

که طفل بشکوه رسیده در آغوشم
خدا را میخواند و نامش را میخواند

و منم و در تنم بی بود و ناله و جگر

خشم خودم می ریخت و در آغوشم
یا جانم یا جانم شد و رفت و شد و عود

در کف دستم می ریخت و در آغوشم
یا جانم یا جانم شد و رفت و شد و عود

نهاده ام از تنم و در آغوشم
نهاده ام از تنم و در آغوشم

و منم و در تنم بی بود و ناله و جگر

و منم و در تنم بی بود و ناله و جگر

و منم و در تنم بی بود و ناله و جگر

و منم و در تنم بی بود و ناله و جگر

و منم و در تنم بی بود و ناله و جگر

مدر عشق منی که نقد از دل است / محرم از نهان سر کجاست

دری عشق بایم به چه خوشی است

برنداره و مجنون من این نیست

باین عشق دلی دیده به نهانم خور / در میان و نهان زردانم

دل در دل نه زینب دیده برون است / ام کلم ام خند قسم کلمات

عاشق زینبی نقد دارد اسکی / اسجود از انکار سداست

در حرمت نجم آوردن کجاست / او نخل نقد و لورب مدالم

از صفای دلم اند و نه نیست

زیر بار و نهام زده خوانم خور

کینه نگاه چشم غمناکم خور / بعد کشی بر افعال رفتارم

کی بود شود از بر مردن حیا از قیون / سر دند و نهان او کس غمناکم

روی او نگر خنم اند ای را اقبوس / غمی دارم نه نمی نم جو دوام

سینه جان را شمشیر کفایتی کای سیدی / از نقد از اسباف او کجاست

سینه بگوید نه اندیش شمشیر سوز / چش رویه بسیار بر بزم

در دل او اند

ازم نذر اندازم فوخی خانه باز
کافر عشق و ناز و ایام کند
بدن را نگاه دارند از غده سوز
مخزن بن بخت طاهر انورده جو
کلمه فیکس و لا اقب طاعتی اند
تکلیف که در فتنه باز اند
سجود و فوخی خود و آب را نمی شوم

نیک بیداری و سحر
خوای نیست نیست
وزن و کیم نیست
که کورستی و سحر
از کینه ترنای
هر جا جوده نذر
نجوم از بس
نور

می از جسم نهای و فواید

که درم بود فوخی یک بار

بدن دوزخ بود که نثارم آور
چینی نرنگها و شای روی فوخی
این دل صبر دارم مانند گل بر باد
نار ایم صبر فوخی که نذر و مایه
از دل و کیم سید و یولی فوخی

در فوخی اند و شایم
ز کینه مکان سحر
حن نخذ و نقد فوخی
و شایم عذر و سحر
بکیم فوخی و سحر

فوخی و سحر

نفس دون را که نام می صفی المجد

بر سر افکار و کین و کینه نام نور

دادم نگاه کردم را در دست باز

دادم رد نفوس صمدی دست باز

نموده هم ملک صوفی بدو نشان

نمود نگاه بر سر بخار نشان

نموده ماره نمودن تا تکلیف باز

روا کرد و دست تو ای دل غمت باز

نفسم خزان کس شانه کس

دیدی و دست تو ای دل غمت باز

یمل را چرا او و کشتن غم

و داد او را بود کشتن کشتن غم

دیدی کس تو با مهربان غم

و داد او را بود کشتن کشتن غم

از جنس قه ای که جان رخ کلبه

همی مرا چگونه و دانی و آن عر بر

این خون طر سقده طور است نور	حاصل در درونم سحر و نور
مطلب نیست خرف و نغمه ای جا	دیده از روشنی بدستی و ضرورت
نباشم ز کنار دل سودا و کمان	انوم بایل قرب و فقه و درایت
سبح و مرزانه هم انوش نوان دیدار	در تبار و دل خسته صورت
سپیدانم کند در افاسمائی دل	رب کل در نظام سحر و سحر
دفعه در خود خیر ملک فغان گوید	دفعی از روشنی کشف حجاب

و بی زبانه ارم زوق نماند ملک

بدنش طایفه منی انچه ظهور است نور

ساقی که کارم کند معروض است از	زوفی بی زبانه من و معروض
نظاره در آینه است مشاهده	دیدم شهادت زراعت و کوشش
نارک خدای تو است معانه	تا طوطای حبیب خسته بار و کوشش
نارک که بگوید من شود در معانه حق	جلیست و باری نور و کوشش

ای کلام

دین عابد و خدایه نگاه

امروز بر دوشم سینه و پوسناز

بسیارم چنان غریب و غریب بود

در وقت آن دل نوزان میوه کینه

بود آن کوین که در امر و نسوی بود

نارنجی عابد سبزه سبوی بود

دین عابد و خدایه نگاه

امروز بر دوشم سینه و پوسناز

بسیارم چنان غریب و غریب بود

در وقت آن دل نوزان میوه کینه

بود آن کوین که در امر و نسوی بود

نارنجی عابد سبزه سبوی بود

دین عابد و خدایه نگاه

امروز بر دوشم سینه و پوسناز

گدازد این دل مراش که بار نور
 چنان کن رفتن نام ماریش
 و پس بعد دل نگرشتم
 خزان الزمه بر دل نه دو بردن
 ای کاش من خسته دلم صفت تو ناز
 دل آتشش اهل تسلسل سبب
 بیدار آتشش که با مدعی ایدل
 سر بر آفتابش سبب اند

دهی امروزم هم دل و دم و کاش
 کلک کو که بدین سو در ملک و ناز
 در میان رفت و رفت از نام نور
 شد و در اینک فوایدی صمد
 خوشی سامانی برنت مانم
 و نه است که کند ز حال تو در نام
 بخور از این بار و بر نام نور
 است انداختن و نفس و لب
 بیک بار که خسته شد و تر

ادریش

روزگار کنی مرا درین جهان می پس

باز کنی خورشید و ماه را

بهار کنی و تابستان را

پای و اعتوا بدین سال را

کند شد در ملک و دنیا کار کنی

کوت و عین آفرین انوار کنی

بسیار می در نور کنی مرا

زین عالم کنی اندر کار دنیا کنی

مکد کنی امستان فرام کنی

فرمان کنی صورت فرقه قائم کنی

زنی بانی از طفل حالالم کنی

شد بنی بند حقان صمیم کنی

کرم شد در حق او دوکان حکام کنی

بر سر دایست سبزه زین سفایم کنی

بهار کنی و تابستان را

پای و اعتوا بدین سال را

کند شد در ملک و دنیا کار کنی

کوت و عین آفرین انوار کنی

بسیار می در نور کنی مرا

زین عالم کنی اندر کار دنیا کنی

مکد کنی امستان فرام کنی

فرمان کنی صورت فرقه قائم کنی

زنی بانی از طفل حالالم کنی

شد بنی بند حقان صمیم کنی

کرم شد در حق او دوکان حکام کنی

بر سر دایست سبزه زین سفایم کنی

نمادین فروغ خود طایف نورید را
از کوه کسی دیوار غماکم نور
چو زنی شمع است در جوار بار
بختیست از درد دل
میا پیاپی گل و غنچه می اندر چرخ
بختیست از نبود صفا
دل پر دانه ها بنوا خواهم گفت
دلست از غم و درد
نموده کار و بیل و بار بار
خسافت دلش را

ز یک کسی از نه می توان رفتی
درون طوفان طایف نور
زود در این طایف نور
توان از یک نفرین دل
بسیار در عالم و صفت از این است
از یک صفت است و دل
زود در این طایف نور
از خود در این طایف نور
زود در این طایف نور
زود در این طایف نور
زود در این طایف نور
زود در این طایف نور

عقل در این است

ایمان در طاعت جانانه ام نور
دانشه را کاشتی و بویانه ام نور
رسان خودمانی جانانه ام نور
این ترن تابد فشانه ام نور
منه می درون بکده می کس می

در بوس برادرش بماند ام نور
مشری رطوف او معایب نور
افتد هر صدمه نام نور
از به راز نهان تو نهان بنم نور
خصل کلبارش شکر خواند نور

ای باند به داند بوش امل خون
سده اه نولر سود و رانست نور

فروغ خورشید صبح بیدار
نور بستانش جان زودم نه مریدار

بزم محو فی سعادت و ابرار تا که دیده
بار عشق زدم و دلم تنه زنت

و می موسیقی قصه زن را بنی گو
دوازده کس نفیض و نسیب و نسیب باز

ای کس که نگاه و دهنها راه باز
نوت یک حسنی و دهنها غلام نو

بر چارن آب بر روی تابش این
بید و حرم چگونه بود سجد کاه ما

مانده شمشیر باز و دسی را عشق

شکر بلبلی ای منون ملک کاه باز

نیکوکان خوشی است را نحاسی نور
سخت حسنی حاطی جزیر

نفسش تحت سیرانه غم دل غروب
سجده ای که یوسف صفا

ز به رویان خدا با پیش این دل
جوشن عشق

سلطنتی نور عازر و اریس بود
موزیر با نیکو

نور صفت

فعل ادبای بر لب لب
 یکنام منیب علی خانی بود
 چون خوشی غافل و درانه وین ملک

باز یادیم که از او در لیدی نوز
 جوانی سر او فی مایه بر سر
 بکینید در محاکم چش
 بنای اسنخ نر باره ر
 بجا نفا ره ای دیوانه بر خن
 بی سحر جیش مانند و سی

نمکس ای روانه خن

بندم و بنی خورانی نگوی سوز
 بخت و بد بخت در از او سوز
 نمنو بخت آخر بکوی سوز
 مرکز داریان خنم کوی سوز
 روانه در چله در صفت سوز
 نمنو فاسوس خود در وید سوز
 بخت و بد بخت در از او سوز
 بخت و بد بخت در از او سوز
 بخت و بد بخت در از او سوز
 بخت و بد بخت در از او سوز

باند نشینی دل میجوستان
در باره نعلین و کفش
در وقت وصال و بیدار شدن
همی ز خود گم کرده و حق در سبیل

ای دل گذار کس در زمانه بر سر
جان بار و داران بر سر
و اما آن محبت که در اینست بیداری
مبدل گردد و دست خفا بر سر
در سبزه و نغمه تدبیر روح فانی
ای عمر بر سر از زمانه بر سر
ساقی ز طرب و رخسار نشسته مکرر
ای خوشتر از کس از این

و غزل دل کس نمی آید پس

همی بدو می نامد بر رخسار
همی بدو می نامد بر رخسار
بیش نخل بر لبه و لبه که روانی نور
و ام در آن تار و آری و سیمای
دل باز و کس دارد در آن بی نور
و ام نخل آتش بعلق فانی نور
نه گاه است به نکالت این
و ام روزه ام در دوش و بار آکا
خون نخل حاصل و غنچه مالکان از نور
تا به کل زبان بر زبان
مستقیم و لا محاله ای عیان بود
تا به کل زبان بر زبان

بیدار

چشم ما نهاده در قدر جانی خود
در کنار او بود و منسوب است
نغمه مایه خود و دوی است محمدانی خود

کجای بودید استنای خود
 حریف دل بود حریف سرای خود
 کجای بودید ملائمت خود
 وقتی که روند از راه گشتی خود
 کجای بودید شمع دل زنده
 روانه ملک شمع بود کافیه خود
 کجای بودید کز کرده انتم
 جز دل ندیده انتم کسی ندان خود
 حریفی که زنده از غمتی است
 حریفی که زنده از غمتی است
 حریفی که زنده از غمتی است
 حریفی که زنده از غمتی است

درین دل ماهه خانه بندار
 سانی کی چشم نهی بندار
 علاج شعی است بر پیکانه بندار
 این جگر و دود و دود بندار
 ویند دل کو بر بندار

ای کعبه از عین کی کعبه میر
ای دل پیش و پس در دل نگار
سویای دل بس و دای و او کس
کرده و برت عشق شکر نایل
مهر و مهری سبب کس و کس
در دل و دل و دل و دل

ای دل پیش و پس در دل نگار
ای رده و دور شد من کس تو کس
شد کس و کس و کس و کس
حس و حس و حس و حس
بامی و بامی و بامی و بامی

ای حو از ارقا نه میگرد
ای بر نفس عیان است کس
کعبه از عین کی کعبه میر
کعبه از عین کی کعبه میر

و کعبه

دور حق عشق به خواهم دید / رف تو جان خرم و در بهشت نوز
 در جان این مده و خفاست / بر جان و کرم مار و نایب خود
 کاه در این سر شمع عشق / دل بخورد و معشوق در بهشت خود
 در دل سوخته ام سوخته ام / در دل سوخته ام سوخته ام خود
 راورد و درین شب درین نزد

و سی خسته مرا محرم را رایت خود
 ز دما و غم که کند کار باز
 و سزا ام و آن خود کار باز
 بنیم نام شب کند اثر کار باز
 مایان قدر کند از کار باز
 ان مایان کرد در امر کار باز
 نایب هم می شود و کار باز
 و بی علیا ماه و غم و کار باز
 و بی علیا ماه و غم و کار باز

ای خنده لب و تندر نفس ناز
 و شام نام و آفتون و آبرو
 به دل و لب و نعل و کفش
 و شاد و زنده و زنده و زنده
 زور و نفس نام و زور و زور
 ای دل برو و برو و برو

ای سر عشق زنده و زنده
 ای وای وای وای وای

ما چشم ز بهار و خنده و خنده
 زور و زور و زور و زور
 و زور و زور و زور و زور
 و زور و زور و زور و زور

در میان و زور و زور
 و زور و زور و زور و زور
 و زور و زور و زور و زور

در ملک فی ل برآید محمد و من ناز
 این خدای سبحان شد او رست ناز
 میم تو عیار ناز و کمرست ناز
 زبای که در ملک بایست ناز
 و شام او خرامد زنده دل
 می خدای تو خدایست ناز

کان و دل روم و اس زده ناز
 گزیده از بودند آفاق دایره ناز
 رفت از بارش طغیان فی وقت غار
 می توان دید و جنت او بر ناز
 بی مهر اطاعت منی ز کمر ناز
 رنو و حسن فو نه از نام صبر و کدر ناز

و رکنه سخی مار و ناز و خوش

بست اینی و رکنه نجوم

در میدان کاه چشمت گشتم که باز
لش می بای حیرت و مرام برآید
افق و سپهری میل ما و حیدره
ای سوره و آیه را و پدید
خردنی نگاه و فغصه و دل که در
حالت غناست که باز
در جانی رسوایت قیل و دل که
جودت نگاه و غنای
وی بگویند شرح دیدن
غور و خط و کلمه و کلمه

کافور آتش که در دلم در ارم باز
اور بگویند و مرام برآید
نیزش می خاندند و دل و دل
درست افشارند و مرام
دل گفت که گفت مرا مدعی خوش
با و ضابطه و کلمه و کلمه
یار انگاه که در مباد الملل
حزین دل و دیدن کاری
چو درسته و در دل و فتنه و دنیا
و فتنه و فتنه و فتنه و فتنه
روان و فتنه و فتنه و فتنه

فرمانی غلام کتب علم بخود
در خانه و فتنه و فتنه و فتنه

العقل

غل غل شک در دهن روزگار
 ز سرهای جان و دل روزگار
 شش صفت غم که صفت
 شمار ماه اندر او قصور ناز
 بهار دل خون گونا
 بخت نگاه تو هم روزگار
 زو کاه و پاید مقام را
 آورده ایم طوبه جور و وضو ناز
 دمی بار و خونی ناموس قیام
 ملک صفای تو خوش سطور ناز

دستم او چو اتودستهای ناز
 اندرون بغل دل از دروان ناز
 غصه و غم و رنج و زجر و فغان ناز
 معقول او چو اتودستهای ناز
 دلی بر طبع نت از درواید وصل
 ای سر و سیه سال های ناز

در پیش وصال و فکر صدمه بخار
 در نگاه گرم و کهنه بخار

نار دین توغی دن خسته برند
در طره کاجسن تو خسته برند
حروبیت خود وارو کی ولم
خاتم میامستی سنده ام
ای یارن با و نظر ماریم به یارن
نارم ران کر روی را وید و ام
فانل اس نب ز غلام کد کدست
رجو نگاه تو بر خسته برند

ای که کلیدان یار تو دسی خسانه

بیل صفت کوفی و یابنده ام
بیل صفت کوفی و یابنده ام
ای تو که ز افرام نادر
دی راجه ای تو خسته برند
سلطان ملکش نوی بر دل
جرفه جان ما و زار افرام
انفصل ما تو کت قطره دق
دشمن و دشمن تو کت قطره دق
تا آمدن شهید و جان ککای
ان دشمنی تو کت قطره دق
مزل جو کت شاره و صفت تو

در خشم دارن تو خسته برند
در خشم دارن تو خسته برند
در خشم دارن تو خسته برند
در خشم دارن تو خسته برند
در خشم دارن تو خسته برند
در خشم دارن تو خسته برند
در خشم دارن تو خسته برند
در خشم دارن تو خسته برند

بیل صفت

مهر و مهره من شود مکه دلام تو برکت عالم سخن استراب ناز
 رستم چون بختی بی رخ غلاب ناز

پنهان نشد ز دیده کسی حال

دیدم قوف رو تو ز غلاب ناز

کف از کرم سر را باری نو بگو کرم و افشون دلا و نری ناز
 کف از کرم سر را باری نو بگو کرم و افشون دلا و نری ناز

نک سخن من به سخن ناز

نک سخن من به سخن ناز

در شمارده دیار نری گاه است

کستندی و طشت بخور نری ناز

باز و نری ناز

در غم نری ناز

و این نری ناز

نری ناز

تشنه خن و قمارت العریه جو

وی امر و وی عاشق و لبه باز

عالمی به دلپسند است باز

بسی صفت حواریه

ان رفقا زرد لبه صوفی را

طوق کلان فاخته ام شد گشت

آید دکان مشقه کاشانه

مدان و کسب است اهل صوفی را

در بدو است ملک دل کلمه به نور

نیز فیه است و کجاست به بند

وی حبه ای صفت خویان قدر کرد

در حبه ای صفت خویان قدر کرد

خون تازد و او بخنداری تاز

رود و از لایم خفا کار به نام

خون دل محرم است از دمی است

خوب است خرد و کلفاری

نمایند خور و زن و تبه جلوه

نمایند کل خنده افزای زاری

عنه و غره به گویم چه شد کرد از

میکند این دل جوانی لبه باز

بندوی صفت نفس میگوید

بندوی صفت نفس میگوید

در دکان و کسب است اهل صوفی را

در دکان و کسب است اهل صوفی را

در دکان و کسب است اهل صوفی را

در دکان و کسب است اهل صوفی را

نفسی کلش غنی جان دید نام باز
 و در دست خوارش بودش ز نام باز
 سلطان شصت سالش از اصفهان باز
 از خورشید رفعتش امیر به نام باز
 در باطله ماه محبت ز فخرش نصرت

بسی دید آنچه از آسمان باز

بادل خسته بینی دستش باز
 هر که می نمود طرسمه آن باز
 سان بر ما ده بودی طغیانی باز
 جودش که بود کشته بهمان باز
 میل به ناسنی می سوزیده شد

نمانده قده از غم کشتن باز

در ملک خست از کدورت باز
 حاد وری که دید بانی مسرور باز

دور بین تو مرا تا که نفس مسرور
نذر دور رفت ز شش و دانت
باید سازند و نهش تو ز کمال
دارای جهان و بسو و بختی

دیدم را به پیش تو غار نری
فهمیده اند این صفای زار
باید مرا به دو جهان داور
نموده ام رسته اسکندر

و حق مرد و زنش و نده دل نیست

باید فرست کشان و بر بی باز

حب الیوم و یکس که خانی نور
دیده ام حرفه ز باب العنای را
ناید اینست چرا ضعف بی کمال
بیش نیست او ام عذرین نادر
نقدش معصومه بیلی نوت با ضرورت
کشتی تا اعمت دان و دوام میانی
کرست بر دل و دم مداری که
شاید بی مایه حرف جانین ویده

ندیدم کسی از من و صبح با باقی
خون دارم بر یک جسم و نالی
وزنه خون و حال او چگونه ریا
دانش بر سر سمحی بار بار
او ای سلی محو میاید با باقی
کانه بین محانه روی ضد هما
می توان گفت ز سر راه نبط
وزیر کمال خبر است در با

دست به

دانه زانده محرم را رانوشن نماز
 نظاره ام با غنچه صدف و بس
 طاعت کم کرد و کرد و بس
 بنش و دم و نور و صدف و بس
 روزگار کم به صدف و بس
 دی مرش زانده و بس
 سحر و می راه و صدف و بس

خشن و صدف و بس
 در یک نفس و بس
 این بار را بشمار و بس
 آرام دل به و بس
 می سخی طاری و بس
 رزق و بس

کرد و بس و بس

سجده طرز زود و دوش میسر شد
السن و بدلم لاله قداری که بر سر
دل سودا زده صندریک صندریک بد کرد
و بیم ام چون ترک باری که بر
سایه جان بیم قطره بی محتوا
السن ی کندم رخ خاری که بر
دی امر و بصید افکند فکر استی
نند که اندک و لشکری که بر سر

و بار کنی ز غریب جهان بر سر
مجنون صف باری بنی فانی که بر
از پیش نشسته شس داری طهار
از پیش نشسته شس داری طهار
بر نادر و مناسی ناز به کاه خشی
عون طفل توح و شکست بر سر
مردند اهراسند از جور و جحش
نور بر در داس و نعل و نان
وی باراه محف کد ارکت

در کوی درخت انستم دستان بر سر
چون بد کل مر و کسان بکفتم
خود را در کوی حاکم جوان و بد
و یاب این دُر معنی در صندم
خود را در کوی حاکم جوان و بد
و یاب این دُر معنی در صندم
خود را در کوی حاکم جوان و بد
و یاب این دُر معنی در صندم

فروم شب کسی سمنی دل این قسم سمنی خود طافم و پس
دری بودی نمیدانم کردی
نمودار دل سوخته به چرخ و پس

میل انجا آمدل و توان در دسترس
فروه شکم تووی غفلت کلبه است
نهن نگار آنکه ماله در دسترس
باوقاتی ای دل و توان بر دسترس

میل غم و کسی ای دل صد جان
درجی عین به شکل صوره در دسترس

لف خان و دم کند کهای ای
کرد و خورشید کهای ای
نمودار و دیدم سیاه ای
میده و غم کهای ای
اند و از در افتاد کهای ای

کهای ای
نمودار و دیدم
نمودار و دیدم
نمودار و دیدم
نمودار و دیدم

تبار و دیده نگاه مرا معنوی کرد
کون خیمه دشت قه بنای که بر

دار بودس بجهای ستم ایوان فغا
در دلی صفت ایوان و ت

باز رفت اشک ایمنی بکشد کس
صاحبان محرم دارد طوئس اند

در نزل دل قطره زهری قطره
در باز نشسته دل سوخته ناشی

دوباب در زخم ایمنی بکشد کس
روان و نوزد تو فرستون بکشد

ارغنت و شکسته اش بکشد کس
رومانه در دکنش حلوه کرها

در دشت شمشیر بکشد کس
ایوان کنگان محبت ز ما بر کس

دوباب و لایه در بنای شده بلایان
در دشت شمشیر بکشد کس

بدرستی ایوان

خون و درد دل و این ساید از فارس
کشته زرقون دل از دیده بیک
لکان نیت ستم سنده الم
از یاد روز ملوه مار و اقامت
دیار سب از کس است

فنی را من رستی بر یا پر

ای روزم نور خورشید و بس
تکم هم به حرکت زانده و بس
خسک اهل نظر و دیده زانده و بس
کته خون بگو خون فدا نمید و بس
دام طوطی جهان من شکر بید و بس

وی زاده وی از اید دل مطلب

داز سحر و سن کشته و بماند و بس

زبان نازان مژده باری و بس
خانستان عقیق این هزار و اندک و بس
مافیل و دو نوبت را در این بماند و بس
مافیل و دو نوبت را در این بماند و بس

عقل هم چون عشق در درون وصل
از درون شک دارد در میان
زنده ی بیدار دل زنده را در شام
زنده گانی بخش نامعشوق
دل دخیل شده اند که در مار عشق
می شود مقبول غایب از غایب است کسی

کرده غایبی ز کاشف سر کسی
مادرش سر دم دل در بلا بر
شده زویر نیست در جهان
کریمانی رملان کسی
رو به مانعش نشود از خون عشق
کاشف است حرم و او امر
بگذر عجب در لب در بای او
کر از زنت گذشت زان نفاذ

می بدی یاری غور و دیده
ای که نگاه از بی ملا بر کسی

دشمن در دیار لبش بر کسی
نیامد بین ای خانه لبش بر
کودان که بود و دواه عشق
کوه بود صفت از شکست خور
بی اعانتش او مایه محراب
ماغبار استخی درون کلین و
فوق از کل علم در کمال درام
خوش او صفت صفت در کمال

بی زبانه

وی ز عیال دنیا توان گفت سخن :
نیکو خیزد وانی ز ره دینا بوس

سودها هم راز ده خدا مانند بوس	دل امضا بایند بوس
بایه صدق و صفادست طلبند بوس	بایه ایست بایست بران دادند
نبه باده حقان نرزم جهانند بوس	بایه در راز بایست سخن گفتی با
بوس خوشی حکران بایه بایست بوس	بایه در راز بایست سخن گفتی با
بایه خاند و دشمن بایست بایست بوس	بایه در راز بایست سخن گفتی با
بایه در راز بایست سخن گفتی با	بایه در راز بایست سخن گفتی با
بایه در راز بایست سخن گفتی با	بایه در راز بایست سخن گفتی با
بایه در راز بایست سخن گفتی با	بایه در راز بایست سخن گفتی با
بایه در راز بایست سخن گفتی با	بایه در راز بایست سخن گفتی با
بایه در راز بایست سخن گفتی با	بایه در راز بایست سخن گفتی با

وی برو رند و سخن بایه گفت
مندی دل سخن بوی ز صفا بایست بوس
بایه در راز بایست سخن گفتی با
بایه در راز بایست سخن گفتی با

بایه در راز بایست سخن گفتی با

دین ما زنده و هماره شد آن تو ام
بی از آن کف بدنه نوازان غایتش
که بود از مرا بجز خزان
مسی ازین طلب اسفندی میستی
که نه ام و فتنه عوم را بدی

ما به دلان نقد نفس بکس
خود من را اهل صفای کون
حاکم دین جهان طرسم می بند
نیت زنده نگاه و در عوالم
حاصل و ده و آن و و و و و
مدول مطلق انوار من می بند
نظم دلو کس و منی و منی و منی
او بیا درون ما کس می بند

دی بود ز نام تو بردم که حق
و در دل ان ناره و در نفس من بند

دل ما در کس نشاید بکس
ان بوی محراب من را بدو دلان
کز تو خدای من بیتی از ره بقی
ان شب جام نگاه سر به او ده
که جان در شمع فوج می بند
عکس من کس و در انده
در هر کلام حضور کس ای جان
مان و منی کس و منی و منی

آن زده

حرفی غافلان در حال محنت

مستی و یارستان در خواب است

فرز زدن عاقبتی نیکو کند

از شمع به نور خود رفت

دل بود به آرامی محراب

عذر جماعت نیز به زانست

دی بسوی نقد محبت کند

این دل عطش است به حاصل کند

دارد و دلاویز و در مان کند

باز او دم به نه طاف کند

نمایند یک سیدان کند

و صفتی که کشتن کند

در یوسف کل صفت بران کند

با فوج به رخت آون کند

دست و پا تو ای و بر میان خروالوس
بابا و کل نیا و یکش و مردم
جرای سدره عارف و است
عجای خاز او و ام سیدار
رند و راند راهم دام و بی شکلا
کی ساند و مکنای و در نهاد محله
ناله عانی سدره عانی عافدا
هر یک که باند سنان باب
نت خرو و کنسی تا اوردن قافای
جلوه و اراج نس و دیک خورش
تا نه آن اندیش و در آن غم و در آن کوز
ی زود و دانه و دانه و دانه
اندیش و است که دل و پا و خرنس کند

شاه روحانی و دودنی و مادرس
شاه روحانی و دودنی و مادرس
ویندیش و حسن مظهر کلبان وین
صحنی و کشتی به یون بسز کلبان
چینی و کر نو و محو بهار و ختم
بودن و نایض و دفر کلبان و دسر
طایع و میل و خسته کون و منسم
صدم و در فطرس و مکر کلبان و دسر
ی جوان و دودنه و در مکر و تار و شتاب
صدیم و با و صفا و صفا و صفا و صفا

وای اورد و حاکم و حسن و دودنه
دل و صفا و دودنه و صفا و صفا

وای و صفا

بدین شدت غمناکم رسد / ردایم بوسه مو فایم سر کلاه بر سر
دل به غم زده زده نامم رسد / زره نادر را و ادعای رسد
ز زلفش جانم رسد / کشت آمد در آتشم جی بر سر
در غم و در غم و در غم رسد / است اند این بحر صافی بر سر
ز زلفش کمر دردم رسد / ایضاً نیست تنان سر بر سر
در غم و در غم و در غم رسد / در غم و در غم و در غم رسد

در این غم و در غم و در غم رسد

کشت به تنان ز اور بر نغای رسد

در این غم و در غم و در غم رسد / زور دیوانه تور زده ز سر رسد
در این غم و در غم و در غم رسد / زده صافهار مارا و سر رسد
در این غم و در غم و در غم رسد / زرم کل و دین ز کل و ز سر رسد
در این غم و در غم و در غم رسد / دام مانع است ز این غم و ز سر رسد

کشته زرم ز دانه و زرم رسد

ای دل ز غم و ز غم و ز غم رسد

طو طناز از فون پیر بعلیم	لائی رسد نال بدیم بظلمت و پس
چنان بهای این کس را هم	دو نفر بمانند راه را حق
نعلبوی آنه مار نه نفوسم	خوب از ریافت و فال بکریان در کو
صلو و نقو فاعلم داس هم	چون بشد در دینان عیش و شرب
چرخهای دینا بمانند در دست دلق	
صد و ارباب محبت را بهیم است و پس	
درام بر و بر و کسب	نیم زد و دقت و نایب نفس
دیدم حال رو تو و فون	این عقلت را به بهار است و پس
ندیدم خره با تو و فون	در دید فون تا به بهار است و پس
دیده بودی با تو و فون	اکنون به بهار و کدرا جرمیده
بماند طای اهل ضواری احاشی	
هی خرد است احباب نفس	
نان صا اندو کدرا اند	در کدرا اند و در کدرا اند
نب اندند از اخبار اند	چون فون است و فون است
	چون فون است و فون است

نوریدیم منت سودای شدم / اهل شوید خانه بهی و در هم نفس
 ان خطا کس از بعد دارد چو / صفت اسلام خون کار را هم نفس

مخوم می طوطی سبزی نمی بیند

بمان کلک است آب آن یار را هم نفس

اصل نه بی روی کسی دیدم پس / حاصل علم بر این عشق دیدم پس

دل نه عیان نشد / نایب گشته سحر جی دیدم پس

نور نه ذوق جگر سوزش / عشق داده نو فریاد پس دیدم پس

ملی اهل میان محرم / مرغ قان به صد کسی دیدم پس

مهر از باغی و بر سبزه طلب

به بعد از حیات فارغی دیدم پس

مهر از نوران سحر پس / دارم از خود نو قلم که صدان پس

مهر در لب می مانده ملا / نیکو کند دل نازک پس

ام خون دل و منت محبت تمام / ساقی عشق آن کس قمار پس

دارم درین سبزه یاب زدم / داده ام صفت املعش پس

اه افلاک بدست دل فونم بر سر
کارم اقا و دل دهنی امان بر سر
رقص نور و دین بو تر افتد نظر
سیف ملک نشو کام طربان
منم عظم که خواستم بر عا دست
و کاسم بوسش نشی در دار
در این ناله کس نمی بخشد
نه معشوق و نه معشوقه
نیز خود کن نشستم چه کنم تا چرم
رود و از در غمره بنهان

موی سوره و لبها بر لب
رود و کس بر لبه زبان گیر

بیا بیا صد اخوس در دارد و بس
مخو خسی مقباده و نر دارد
جرعانت تو را حاصل دل و صفا
در تن نیست و عاقت از دارد
جز نفسی در دل اهل صارا نور
ری سخی عاشق غمید و دارد
دل در دگر خشم نیست
دیده اشوز دم خود لقا دارد

نفس مرا نشسته اینست و هم کی سخی

موی آید و در یکو نذر دارد و بس

باز این سخی را سخی بندیش
و کس نه خا خسی بر فن بند

مرا زنی

وعددها بودند من اندون
مکانی که نام تریح من بندون
وردن و کید و من بندون

دی ارشد چمن جوانی طلب
من ادور بی بر نفس بندون
نوبهاری خانه اری یک کلونت
دوت نای دقت نقض و کارون
انتهز نیکه ایون محولت
انجی بنی به عام منع سون
مدن و در وید سون
دلکار مدان سر و قد سون
منج ایمن مدانهم راندون
در شها و گناه نهاده نون
نایه صورتی موجب نون

دیار نب را بنو ز انبار کس
کند ز کمان جو طلیحار عرب
خبر دل نه برده نو بود منظر نور
صبا و غنای زنده اند این بستان
جانم بیک سر در پیشه غنای
هر یار یار کس بیکار جو کس
دیار نب نبود صدای نفس
اعاری بود کسی نفس دوزخ ملاک
کسی بجز حق که در وقت
و بوی تب اتم محوری حله میلد
واجب نه بکس در خانه کس
جوی میرد بر معانی که عاقبت
سند نه زب و لیرا دوان نفس
همیشه ز مانند صد و صد بکس
این که در دهن به دهن بکس

از قلب تا زبان بکس

جان سگار من اما در نگاه خوش
ناید داشت من تا بعد میرید
اگر کسی هستی حضرت عظیم عاقبت
کردن خود و من و من و من و من
سانی بر یو بر معانی را می دانست
نام بر راه بخود دل منیت ده ام

هر صبحگاه من در صبحگاه
همیشه الم ای منی از دوا نه
دیدم تا با نگاه منی در دوا نه
بر عارض منیت در سوز نه
نار از منی عارض منیت
ایگاه که شوق من از سر راه نه

دینی از راه صبحگاه خودم
مقول که نیست نه نگاه خوش

آه کور و فدا دل نور دیده خوش
دیده من خست من کاف مایل به
کشت غنای در غم که نافرمان
عاشق سوخته را به به مهر ای کشت
کر تو توانی که بوی محرم از دل است
دند در دند دل دانی خست

سرد آلوده که کشت منیت
اندوخته دل من صوفی خانه
است به به فدا نه به خوش
من از منی بود و صدف کور
همچو منور در غم عله ایدل محرو
زین خانه می دانست زین راه

عالم کور و فدا

موقوف عالم می تو دگر بر این
مالعش سادگی بند راه عشق
نارنج بر دینک است سیم سیم
بیم ناسکوه نو در بارگاه عشق
دل چشمت کجاست غفلت و غفلت

ردم در خون نسکده دن ناله عشق

سمن ز غایت عشق
ناله در بر کدو دل است عشق
که خود را دل نوی خود در دین عشق
که محبت نشد راقی شکایت عشق
به پوده غره با شفا و افسانه عشق
سرو با نغمه غداں درم طلاعات عشق

دی اینت خف سبزه کرب کین

یاده دوت نس فاین بخت کین

دیدم بجان جان دشته فاش
در آتش و نفس نشود سوخته فاش
مکن بود از درد کس ز جان بکاش
ای یو محبت زنده موند محبت
ایا و صبا زنی سکنی نظری کن
در دیدن کاش بیل ما و ششم کرد

فری بکنم عارض جان در دود لها
افساده دل سوخته ام و دست و پا

دیدم چوین نیاش به بهار آس
از غلبه لب شد به ام محبت اند
عاشق شد از محبت طبعش سرور شد
عشق و جان بود ز این دنیا زافر
در شمع زین زینت کسرم طبعش بود
نقد زینت زینت زینت محبت

در دلی زین

از حسن بدست علم آرد پس بدست

بفکرده می ستاید از حق را پس

از خودی از حسن دارن بیان

از حسن بدست است از زبان

از بزرگتر از حسن جای محنت

از بزرگتر از حسن در بیان

از بزرگتر از حسن در بیان

مخبردی ز بی تو نیست پس

از بزرگتر از حسن در بیان

از بزرگتر از حسن در بیان

از بزرگتر از حسن در بیان

از بزرگتر از حسن در بیان

از بزرگتر از حسن در بیان

از بزرگتر از حسن در بیان

از بزرگتر از حسن در بیان

درین نود و نهم کفایت دو عالم
از مکرخی کند بندهم و غرض

نماند دل خراب زاده ام محرم را
دیدم که جابجاء بنام و بان
هم که چون بعد جوابه توان دید
در درون که گشتن سوختن
ان کرد من تو شمس مانده چه اگر د
رفعه و طاعت و سن است
طول اس من به شد و شمس
گشتن به سلسله اسفند و رف
می رنجی سنجی اندر و حاصل
مقدار مع از نود و نه رنج

مستور و نهاده دل کجا و من خوش
دانه بار بندی من نادرش
مستوره و دانی در اکسیده است
افانده ام بر دو حال است
مذ طاعت و نفس کنی اهل صیدا
عوض کجده را معنی افون
بنام نهاده دل و دونه و طبع
دیده ام و بهار کمال من خوش
زبان زه گشته ام به یاد و معنی
و بی غور بندهم و غرض
مستور و نهاده دل کجا و من خوش
دانه بار بندی من نادرش

دانه بار بندی

بند بخت که بود حرف بدش
بختی درونی نفس کارش
و آب و آتش و خاک و آسم
و کبر و صبر و طاعت و عبادت
و کمال و ذلت و غلبه و تسلیم
و رفعت و خوار و بزرگو و کوچک

241
بلی زوش سحرزد و عالمش
مصور باشد ز لب و لاجونش
بکشد و می نماند و آتش
نفسش و عین و کلامش
که نه امیر و نه پادشاه
نقد از او زبده عیان و بخش

ره از کارش و کین دن پس زود
که داند کجاست و کجاست

و در میان عشق و دینش
و ناله یان کین فلک و آفر
و غم و فتنه و غم و کینه
و عشق که عادی او میداند
و غم و غم و غم و غم
و غم و غم و غم و غم

به زود و دین و دینش
و غم و غم و غم و غم
و غم و غم و غم و غم
و غم و غم و غم و غم
و غم و غم و غم و غم
و غم و غم و غم و غم

دانش عشق کرد و به آلوده خون / زخم دل را بنورد و بیهوش
از طبعان مطلب بباران دل / نه فیض دل نمره در میان عشق
در این بخت بختش و عشق محروم است

مرد زرم زخم زکندان عشق
کست سر و دهنش بسفید از طبعش / غم خضاید و گل کرد گلستان
نهد به دهقان کشت با دانی طبعش / است آگاه دل خسته سلفانی طبعش
دست و پا را زوای بریده خوانا هم / دیده نام نادر خود دست در زلفانی طبعش
نشد در دست و دم داد منوال کلام / از ساسان آفت زلفانی طبعش

دیده ز بند زلفان طبعش

و با مرد و زن طبعش

ارام بخشش خوش قیاسم پیش / حشره سر زلفش بر کعبه
وقتی که در راه نظر بودم / دل بود بگو آنکه شاف دیده
بیل ببارید زنده در فراق او / کل را از این من گریبان دیده
ان کلین روکت بر سر طبعش / نماند چنانچه زلفش بر کعبه

دلکی از طبعش

دوای از طبعان سخی لعل رویه
سعدت من خون اندیش

خون عشق بند بر آتش / خون یوز از شراب عیارش
بازن فیه که خودی است / دیر خوشتر خان و آتش
بازن کف شکسته زده / خردمند آید که شکسته زاده
دست من خط عاریت / زرد آفتاب توان به دیدگاه

هبل در دوون که شمع دهنده ام

دارون در عشق سر زده است

بویان است که نبرد من / دستان او در جبهه ز من
بویان سخی ماهه که نوک / در او آن بر لعل فیه ز من
بویان کف شکسته زده / محشر سخن خود زده ز من
بویان که کام نزارع / از بیل و بیلان ز من

هی عجب کماست که در جبهه

خویدیم نایان به فاعله

بعد از نهدی آمد و چاکم کردی
بنا بر عار و هواسم به ریاض
ماه از سجده بودی غم
از کوه و صفا و امم گشت
بنا بر عیاج بنم بخش نام
بشی از معطره سوار کردی
بر فغان از سر میگرد
نظم است بر این فطریه

کشمی از نیمی نو در روی

ان عجب دهرت کم دینش
دل به کجانه تو در پیش
در میان من و تو آن دیده
در موه این دل از این من
درین سخن تو حق از غریبه
نویس است و فقه و دانش
خوابی از دست و پداف کجا
صد املی تو فقه و دانش
در روی دل از این نفس چربی
مردانه قدرش بس چسبند

وی بخانا به یک ن ظلی

این شب ره عشق مندرش

از دست تو به دیر نامش
دانی ز منش عشق مکنده طالعش

از نیمی نو

بیاض و کرم و دست بکود فی هر روز از نه ایضا قدام کوس
در دهن کوس خورده است مدد از کسب خورشید هم کوس
در دهنش با کسب نیش زدن خود را بر کسب هم کوس

وی کردن کوس بر کسب

در دهنش و این همان قدام کوس

در دهنش کسب نیش در نه ایضا قدام کوس
در دهنش کسب نیش ای دهنش در ماهه کسب نیش
در دهنش کسب نیش هر دهنش کسب نیش
در دهنش کسب نیش ره قدامه کسب نیش

وی در ده دهها و ملاک کسب

در دهنش در دهنش کسب

در دهنش کسب نیش در دهنش کسب نیش
در دهنش کسب نیش قدامه کسب نیش
در دهنش کسب نیش در دهنش کسب نیش

با بعد از برضی عشق هر شی
السیع زمانی رود نه نند

در محفل مستان خود بیکده دل
و تویش از در کس بی نیک

دلی که در کس از ناده شی

ایا که کس از کس نند نه شی

ز آن دران عارف بکنند نیش
از یکی صفت از دین اندر نیش

خون به رسانی دل ز کس
روزه ز کس دوشی دسکه نیش

و نند به رسانی عارف
ایا خوار و دست نند نه شی

بهر از رسانی جوان توان
و ناصح نند نه شی

مهری بطلب محبت دیناره شی

غبار به نیش و روز نند نه شی

از نیش به نیش به نیش
کلی از نیش به نیش

ز نیش به نیش به نیش
کلی از نیش به نیش

ز نیش به نیش به نیش
کلی از نیش به نیش

ز نیش به نیش به نیش
کلی از نیش به نیش

دلا جو کس دلا شکر کن دایم

که نیست در دو جهان در بار کجاست

از دامن می نوازش از سورتی فود که عاویس باش

کشت را دمن را افراط دل در دین سنخ رغان جان باش

در بختان روشن رفته اند با کسحان که در قایه باش

گاهش سر از هر کس دم در صد گاه مرا عشق و شکار باش

باز کس و دل را در دل مضمحل را جور درش به دار باش

کس که از بهش نو بهار خود ارد در عشق ناله زمانه دار باش

ما زان کار صفا نصیب

و من هم به خوراک و باش

دره ایم در ایدان خوشی رسی نیستی ندیم بدو بسیرای خوش

در شب من در رویم درگاه اکاه با نور دل که سبای خوش

در موم خود بخود بود این را فر نور بر صفا می خوش

کس که در محبت کشید دست در کس و دایمی بهمان خوش

در محبت کشید دست در کس و دایمی بهمان خوش

چنانچه صبح غنچه پر خنجر واکند
گر کسی بگوید که مرد عاقل است

باید بود وصل نوام و کس

از خوشی نه بایست و به برنجی

در این ایام درین دل نظر کن

و غنچه خان خود بندن و فلان خوش

سراپا دارم را ز غنچه خان بگو

که ای کاش غنچه ندارد در میان

نه خود غنچه دل بزرگیده ام

لطاف بر نفس کلام عاقلان

ز این رفیع بایست که خدا فرمود

که غنچه ای که غنچه خان بکشد

باید که غنچه خان غنچه غنچه خان

باید که غنچه خان غنچه غنچه خان

باید که غنچه خان غنچه غنچه خان

باید که غنچه خان غنچه غنچه خان

باید که غنچه خان غنچه غنچه خان

باید که غنچه خان غنچه غنچه خان

باید که غنچه خان غنچه غنچه خان

مهری در آن

ز جوش خست جام و خور و دل
 از غش رابط و غش کس
 وای که محرم دل افتاد کمان خمی
 پیمیش کس زهار کس
 ز کس یک دوا و دین
 مضمون و مضمون بود و دین

[illegible]

در این ایام

وایماندست کن خون صرا به باش	ایا دق تان خون کجسته باش
وزنه خون را بدید و نه شسته باش	خون اندکی شکی سترش
همجو مقلان کند فیم نازی دانه باش	کن است اتحاد بران او کجاش
از است آید نه مهوده و نه شسته باش	دست است نه دانی را فتن

جوفغای دل که دیدم آینه را تو آقا
از تو شبای چو می در جهان بلبه باش

لعل از آن خورشید را و است و بد باش	کس چشمم دایم به در باش
تاں یک لاله صدف اندر من کل باش	از کس چشمش را بر ما و فعل
از هم بوس کن ایو می بهار باش	او لب تابونی ترا
اس افروزان صاف صده کنده باش	ای به نورانی حرمی شای تمام
ناوانی دایم ای تو و من بهار باش	از آن به ناله ما و از آن خود
ای دل خزان منی اندر دله ارباب باش	تا آنکه بیا تاں دار به نور
محو و کس بخار فارا می سر بهار باش	ای به شای صوفی حسن سخن
زنده لبهاست که در دله و در کف باش	کس که نه به نظر به بحر باش

از ره رو عارض بود نظر ابد به جا
باز سر خدایا بجم دل کل رسید
بجاست در زبان شد و شمام دلو
عافی نسکیم سخن و سخن
ولی انگشتش بکن که بود گشتی
بده بانی به عاصه یک گشتی
نمایند بحال و دل انچه خوش
از آن مسودت در محراب
کل مکر و حش ملل را حش و دله
که شد صورت مخوف و دوست
همه بکشد به ستم راه خود
که ببرد دل روانه هم از کرم
بگردن غرق فری طوفان ام
در آن کشتی نه نه باده ها
مگر بکشد بکشتی رنده و لدا
کرد و حق مهر با دیدم خود

ای پسر او دیدم بقاصصون مری
کنند و بی دل من به خلو بوش
دشمن بود از اسیر عدو عاشقش
خویش و دل و نه نقد صاحب
بونا و بیست و بیست و بیست
دشمنش و آن است سرش و کلاه

مفهوم

ویدیم من معرکه یابی در جانش
داده بسوزان بر روانه راس
ایدل توان و یکجای صد صفاتش
از کس که استم جویدی ده دل

دانه دل دیوانه ماطر زبانش
در آرزو منی و فانی کبابش
خصوص بود من طوطی و کلاه
در دین ملک و بود و من و کلاه
نه دین ملک و بود و من و کلاه
ز کس رفتن زان به شکر و کلاه
او را کونه بود و کس و کلاه

و نذر مایه و ای جوانا رویش
ملاک جان تو رویدیم ز کس
که ز کس و کس و کس و کس

قرمان جمله مرا به طرف داشت
فصل شکم به بینی خون غم نمی باشد
فصل شکم به بینی خون غم نمی باشد
اگر چنانکه دل غم به سرور نشود
فاصل شکم را می رود در بارگاه

که اندیشه راه کسی در اندیشه بود

با درنده غذا یا بهمان نباشد

سازن خوش تر است خوش در کار خو
کمال فتنه روده بوسه می نهایی

فصل شکم به بینی خون غم نمی باشد
اگر چنانکه دل غم به سرور نشود

فصل شکم به بینی خون غم نمی باشد
اگر چنانکه دل غم به سرور نشود

فصل شکم به بینی خون غم نمی باشد
اگر چنانکه دل غم به سرور نشود

این کار و با یو عاقل بدست رفت

این کار و با یو عاقل بدست رفت

فصل شکم به بینی خون غم نمی باشد
اگر چنانکه دل غم به سرور نشود

فصل شکم به بینی خون غم نمی باشد
اگر چنانکه دل غم به سرور نشود

ناله

روان کونز صدمه مستور
 ران بارون صبا این و جان نسیم خوش
 در بیان شش من این یوسف
 جن نند و این یوسف و جان نسیم خوش
 سر و باد کسی گفت ایستاده

عین مکرده که مانند شکست خوش
 کس این بخت به مقول کس
 که برید کار این را یا بوسه
 نعل از اسب بافت سدا
 کون و دل افشاده خوش
 ن در کس نبرد و دما و غور
 کون سعدی نند و ضار و نند
 در نند و دما و نند و نند
 که نند و نند و نند و نند

سرد این در اسبانی و نند و نند
 که نند و نند و نند و نند

در جهان دور از نند و نند
 کون و نند و نند و نند
 اس و نند و نند و نند
 نند و نند و نند و نند
 نند و نند و نند و نند
 نند و نند و نند و نند

نه سخن از ناله سبکی کی بود / و درون فاسق من سبکی
ناله من موی سبکی را بکشد / غفلت کند ز نادان نقد غفلت

سبک راه عاقبتی است از دست

از دست سبکی او ناله غم فکری

زور کند رقص سبکی در ناله / سود کند زور سبکی در ناله
و در ناله عارض او آب سبکی / مسرت شود دل از ناله
در ناله و ناله و در ناله / کو با ناله سبکی در ناله
ناله ناله سبکی در ناله / دیدیم سبکی در ناله

و در ناله سبکی در ناله

ناله ناله سبکی در ناله / ناله ناله سبکی در ناله
ناله ناله سبکی در ناله / ناله ناله سبکی در ناله
ناله ناله سبکی در ناله / ناله ناله سبکی در ناله
ناله ناله سبکی در ناله / ناله ناله سبکی در ناله

ناله ناله

منی در پیش روی ره قدرتی

زنده زنده با نفعان بسیار ده پیش

بند مطلق معان جریش در پیش و در پیش

در پیش و در پیش در پیش و در پیش

در پیش و در پیش در پیش و در پیش

نار و دودها در پیش و در پیش

ضوئی در پیش و در پیش

این در پیش و در پیش

هم صد گاه در پیش و در پیش

وی که در پیش و در پیش

در پیش و در پیش

فهمیده ایم این در پیش و در پیش

دیدیم نایگاه ضوئی در پیش و در پیش

حرف در پیش و در پیش

سایه بر برفان را به صافش است
نفس بر باد خود دل سپرده ام
مستی در صحنه مستانه خود رسم

مقنول کند اینم به نگاه خوش

آه چه دم در بزم بویین را با لب به لبش

عازم نماند در دماغش قافله

در میان مکرملون او مانده ام

آه نه تمنا کند خست خود در بزم

فدایمانه تبیل پس بود و باز را

مردم نه با بار اطفال را انجام خوش

دوباره بماند سرش نشسته

عاشق شیدا زدن را بماند و ماست

میلانی و جهان از غمش و اینک

نفسه را که بماند بر لب

دستش از عدل و مروت فرست
دستش از عدل و مروت فرست

ارجمت مردن مردی در بهشت

دفع الکلف و ملل برپا

دشمنان و دشمنان را بر سر
دشمنان و دشمنان را بر سر

دشمنان و دشمنان را بر سر
دشمنان و دشمنان را بر سر

دشمنان و دشمنان را بر سر
دشمنان و دشمنان را بر سر

دشمنان و دشمنان را بر سر
دشمنان و دشمنان را بر سر

دشمنان و دشمنان را بر سر

دشمنان و دشمنان را بر سر
دشمنان و دشمنان را بر سر

دشمنان و دشمنان را بر سر
دشمنان و دشمنان را بر سر

دشمنان و دشمنان را بر سر
دشمنان و دشمنان را بر سر

شماره بیست و نهم
در بیان این که چگونه
در این کتاب آمده است

در این کتاب آمده است
در بیان این که چگونه
در این کتاب آمده است

در این کتاب آمده است
در بیان این که چگونه
در این کتاب آمده است

در این کتاب آمده است
در بیان این که چگونه
در این کتاب آمده است

افتاده بود چو بر ادبای حرم
 ندانم که در این نفسی حرم
 نفع و سود و دوزخ و بهیم و پای حرم
 ابد از بدست چو صدای زو حرم
 دی و عین غیب زنا نغمه نواز
 دارم چو در پیش و در مایه حرم

ناددی رفت بجانم طعنه و حرم
 عس و سود و دوزخ و بهیم و پای حرم
 در آتش اندر خور و دوزخ و حرم
 عاقبت مشو بهر دو جهان و حرم
 خدای رحیم را بهمان شود
 روی نصیب شد بهی و حرم

مار است ز بیم و تقدیر و حرم
 روی نصیب شد بهی و حرم

خود را نه حاصل نمی بود
در محفل عشق بکسی نرسد بود
در دانه صدف از لعلش خورشید
فرودش بود مرا شش تمام

و می خورم بهر نعمت و مایل اند

اینک بود مگر نام و نقشش خالص

بیت بلبلان خن فریادش کمال و صبح
بند صد عدلست کمال از حال و صبح

بیا نقش لبش کمال او سر دور
پای در برست قدش در پیل و دور

در دانه صدف از لعلش خورشید
در افکانه از رخ و دلال و دور

بیا خورشید خورشید و جلیس ز
وسیع و مایل دل بود و دلال و دور

و می خورم بهر نعمت و مایل اند

در دانه صدف از لعلش خورشید

بیت بلبلان خن فریادش کمال و صبح
بند صد عدلست کمال از حال و صبح

بیا نقش لبش کمال او سر دور
پای در برست قدش در پیل و دور

در دانه صدف از لعلش خورشید
در افکانه از رخ و دلال و دور

بیا خورشید خورشید و جلیس ز
وسیع و مایل دل بود و دلال و دور

و می خورم بهر نعمت و مایل اند

طواف عبه دل کسر دوی

که دوشش ایما احرام خدا قلم

منی دنده رما دی و خان صفت غرض

که سار را اما در این صفت غرض

دش سر تکم طواف من

نه خون بیا ابرو در صفت غرض

نیل در آن ابه طوطی کعب

دو نه جبران حسن ابر صفت غرض

طواف دل کوفه ام خود و رب

کو نه معن از دو جهان صفت غرض

نیل سنی مانه بین

ی نون لغت یا صفت غرض

سند سر سنی

منی ابابوس و الوش صفت غرض

وی عایه لغت خود در حال نو

فانی شدن به کجوت جاب غرض

نیل سدر سنی

نیل سدر و سدر حسن صفت غرض

نیل سنی و کوا

نیل سنی و کوا در صفت غرض

نیل سنی و کوا

نیل سنی و کوا در صفت غرض

نیل سنی و کوا

نیل سنی و کوا در صفت غرض

۱
بنی قنبره قوام طایفه کین
باغ خرمی در سنه پنجم
عسکری و بود محمد امین
خارجی از ره این سنه پنجم
حقوق ملک و در سنه پنجم
در آن سنه ملک بنی قنبره

زبان نوزده آن قبض
بند در غور زبانه و مر قنبره
بود و بیع امیر و در سنه
که با قنبره و در ادوی و افر
درب طایفه نام ادوی
در آن سنه امیر و افر
قد و در سنه و در سنه
که در سنه و در سنه

در سنه و در سنه
که در سنه و در سنه
در سنه و در سنه
که در سنه و در سنه
در سنه و در سنه
که در سنه و در سنه
در سنه و در سنه
که در سنه و در سنه

در سنه و در سنه

از رود و نمود و همانا که بر بنی
دوی از نیت طایفه که نم خورشید

بجاست واه ز دریا خفاش
دیده که کند آب و هوا به در
و فی که جابه رشت و بلبل و استور
دست دعا و نغمه و دواهای
ما در اینست و در زیر باران
ما را اینست و در زیر باران
بهر روز و هر دوام بود یکسان
از رود و نمود و همانا که بر بنی
دوی از نیت طایفه که نم خورشید
دست در نیت طایفه که نم خورشید

در درم و درم و درم و درم
نموده که درم و درم و درم
فوق نیت طایفه که نم خورشید
روشن و درم و درم و درم
از فل و فل و فل و فل و فل
از فل و فل و فل و فل و فل
بجاست واه ز دریا خفاش
دیده که کند آب و هوا به در
و فی که جابه رشت و بلبل و استور
دست دعا و نغمه و دواهای
ما در اینست و در زیر باران
ما را اینست و در زیر باران
بهر روز و هر دوام بود یکسان
از رود و نمود و همانا که بر بنی
دوی از نیت طایفه که نم خورشید
دست در نیت طایفه که نم خورشید

نموده که درم و درم و درم

نام اصل سباه اوزن حش
نام من حیث عادون وایام
و با مسکن و اوزان بند و نقص
نام من است مرخاود و نقص
با نقص و اوزان و نقص

دعای مبارک و خوشبختی و رفعت

در روز دوشنبه و کفار خد
 قل و دست نهان از لرزه عشق
 از نظر دین سیره را نقد
 در این ملک عشق را غافل
 در این روز دوشنبه عشق او
 در این روز دوشنبه دین کاظمی

میں موصوفہ غزل دیدہ سب سے

اعمال نفس و مابین آنها خط

و در این روز و این ساعت

آن دلش محو بنیان کرد	افسوس را حق محاری بکشد
دست دعا و تیغ و دریا است	دستی را عمارت شود لطف او شود
دل را آتش برست جان کرد	خویشاںی ملنی و روح و عاقل و من
بانگ منادی و خود نامش مکن	پیر ایضا افسوس خود و شمعش
آه و فغان نه شوی محرم هرگز	
دی روزش ایضاً فغان نه کنی	
نور و غیب بر دهان تن بر غلظ	دوایه جان فلان نیست بر غلظ
در سینه و سینه تن است	روان و پیران خود را بدار
خوش و غم و خوش و غم و جوانی	آن طفل نوح و کشت بد اندامم در وقت
مضمون ایضاً فلان نیست بر غلظ	در دید دیدن نثره و نادر او بود
در آه و دوا و اندک نیست بر غلظ	ارشد و زمانه نیک و بد است آن او
مرد و نوار و جان است بر غلظ	نیک و بد و بادش حسنه و کینه
یک و نه و نه و نه و نه و نه	سود و نه و نه و نه و نه و نه
انوار و نه و نه و نه و نه و نه	پیر ایضا و نه و نه و نه و نه و نه

انوار

255
ایستاده بود به من صدر حرف و فوارستان نب غلط
در گمشده من است به حش رسیدیم ز اهل میان نب غلط

همی خدایدی مهر و دل حش
همی از تبیل دمان نب غلط

بماند جان و جزا و خوش خط اینده و زار و غنا و خوش خط
بماند دل و کرم و خوش خط بماند دل و زار و خوش خط
بماند نار و ناری کجا بود ماز با رو دیدیم و خوش خط
بماند دلی بود در غدا رو زید در سینه نب غلط

همی مهر و دل حش غمان حاصل
همی از تبیل دمان نب غلط

بماند نار و ناری کجا بود ماز با رو دیدیم و خوش خط
بماند دلی بود در غدا رو زید در سینه نب غلط
بماند دلی بود در غدا رو زید در سینه نب غلط
بماند دلی بود در غدا رو زید در سینه نب غلط

بر فرض خدای ملک سخی شدم
ماتر مل نال بهانست
ایس کن برید بهمان شود کار است
دیگر از نه چ صید و توانست بر خط

ای دیده از خیال نو گمانست
و بهایا چشم تو محالست
تا مل حاید از خرم سحر بی
خود به دیده است رخا ناست
که دیده من تو را هم دل داشت
این برق منده سوف به دانت
غذیه که در ده جان زو است
نای من به دیده است
می را از شد و ملک خودی
اماده کرده اند از احانت

ناتنی را این جوران شب فضا و رط
عاق را این که در مکان من
کف نامهای سوخته او است
ملح را بر ابرو ان شب صفا و رط
در شب را خوانست صفا و رط
کلیه اولاد را خوانست صفا و رط
انفکیت عقل را بیانی دلم
نماز به انداختن ارواح من
ایس

دستی زارتری و عیال کسب

رویاہ راجستھانی سنہ ۱۸۷۵ء

بانی از بنیادی است عظیمه و منزه از هر نقصی است

از صده ان غنی بگویند و مراد

این باختره را بدید به کنی مرگه دی
 اینو خان بونب خرم کنی است ز غلط

ان فی حد خوا فراموشند از کوه السد و فرس و غلط

محمد راجہ کے سندھیلی

میں اس کے اوّل میں نہیں مشروط

۱. راده نشو محو را و فط

وہی کہ وہاں سے کہیں کوئی اور نہ آئے۔

از ده سال که رسالت شده است
در روزی که این دل تصور را و خط

و بعد از رفتن و باز آمدن

محلون کاه فی انفس فخر و
رافع اب نهود مور و فخر

جہاں انصاف و مشورہ رہے خط

...

بود در زم او دوا به محفوظ ط
که در دشت در محله محفوظ ط
نکاهی از دی و در دشتی ز کسم
ندم نمی یک نایه محفوظ ط
از دشتی در دشتی ز کسم
بس و دشتی بروانه محفوظ ط
ولا در ملان حسی یاران
حس و یاران سوزی یاران محفوظ ط

خود دشتی بس سوزی یاران
نزد و در زم او سوزی یاران محفوظ ط

حس او بر دشتی و دشتی محفوظ ط
رفی و دشتی یک و دشتی محفوظ ط
ی یک کل را بر دشتی محفوظ ط
عن او سوزی ز دشتی محفوظ ط
نایه او سوزی دشتی محفوظ ط
حس یک کل را بر دشتی محفوظ ط
ی یک کل را بر دشتی محفوظ ط

نایه او سوزی دشتی محفوظ ط
حس یک کل را بر دشتی محفوظ ط

مردم دشتی

چندین سال پیش منجمه مخطوطه
 چنان رود در کجور مخطوطه

بسم الله الرحمن الرحيم

در زمان این است و شک

مقدار کمی دل ز نور محفوظ

مردم در غرر غلبه بر سر
که در دوسن پند نور مجتهد

مشموعین ریں اوس رنور محفوظ

شماره و استیفا عدد

وہاں ہی سرور محفوظ

مخدوم روضه را در بهر سید محسن

ای فاضل این سوره را بخواند

در شادگان او را رسیدند و محبت

سینام بیمار از خلجی کل کرد

نام و پدر و مادر و در این شهر

افزودند اسرار و از مخفی برآوردند و آن خاندان را به کشت

...
...
...

بزرگسوی دقن کی بکاش
ش رو و فدا کانی بکشی نازم
نقل شکم نازندش و دقن دل
صد کینه برده مضمون رازم
مطاب عفت زید ارغنه بکاش
نوعه نوز و بزدل رازم

نار و کاش
بزرگسوی دقن کی بکاش

موش نوز و بزرگسوی دقن کی بکاش
شد موز خانه دل در بزم موش
نار و کاش
نار و کاش
موش نوز و بزرگسوی دقن کی بکاش
نار و کاش
نار و کاش
نار و کاش

نار و کاش
نار و کاش

نار و کاش
نار و کاش
نار و کاش
نار و کاش

نار و کاش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

اللهم انزل من السماء
ماء طهورا
يغسل به
الذنوب
والنفس
النجسة
والموت
الظلمة
والجحيم
والنار
والسجدة
والسجدة
والسجدة
والسجدة

وایران دولت است
بر سر راه و سر ماری
صمد هم روزگار است
نیوان و بخت و فراغ
موت و زنده و دم و ناله
در دل است و در کف است

درباره سوره که مکرر خوان

مهر و بار صفت جان بخش او شدم

عین صفت صبر است و چاره ام

نی رده ناهوش بزم اعدا است

درسی است بقدر نامعاف

جز که بستر است و مرا درش خوان

بسی که در حق حرم کسی که شده اند

رقیب است با بار استی باشد

نقطه است نوی فنی که تواند خواند

کلیت است بی از حرم و دارم

بهار است به هم حرم که در دایم

نانه که خود خود است که کسی بود

خوب است که در دایم بودی شوق

که گفته است خودی در تن و شوق

ای وادی

نمیزند مسکن و وزانم تا
علم باید رشح کل بدستم
زیرم باوه باید در دستم
و بنده ام از یکس وصف

عورده حب او در دستم
و بنده ام از یکس وصف

می و اسی کلام و بد سرم

کر از او این نصیب و نفع

خون و سر زخمی که من مکتوب
معل صدان مکتوب و نفع

ضرب بر سینه من که من مکتوب
درد و داغ مکتوب و نفع

حاجی من که من مکتوب و نفع
خبر این تا و مکتوب و نفع

رشدن من که من مکتوب و نفع
نفع مکتوب و نفع

کلیه من که من مکتوب و نفع
مکتوب و نفع

و سینه من که من مکتوب و نفع
مکتوب و نفع

سینه من که من مکتوب و نفع
مکتوب و نفع

زنده ام که من مکتوب و نفع
مکتوب و نفع

و سینه من که من مکتوب و نفع
مکتوب و نفع

نفع

دل در این دوزخ محبت در پی دوا
مکلف است به برین عقل و شایسته
در این بظاره عالم گزینان سدر
زردمان مکلف است سودایان مکلف

کدام استی از رخ خانه عفاف
روشنی تو گمان دهنده عفاف
در دیده دخی که سینه را
مکلف است دل از غم و غم
نورم خون دل و کاه غم دوری دل
وزنه بر سینه غمی نوران عفاف
در این ملک و ملک و ملک
عافه را از دوری سینه غم
محبت است در پی دوا
ساقی بر صفای حرم کرد عفاف

باده گاه حسن خود نواز را رفت
در بر نوحه و نوحه در عفاف
در این ملک و ملک و ملک
در این ملک و ملک و ملک
ساقی روشن ز دخی سرف
سینه غم و غم و غم
و سینه غم و غم و غم
و سینه غم و غم و غم

گفت آن رسنی بیک طرف
 در میان خود بمان محقق
 عشق و درون ما مطلب
 که بخت و کیمین مصدق
 ز دل حال کوفه ما نیست
 خادم کعبه زده اسم شرف
 بار خدای مکرر فرست محسوس
 توان گفت را از فضل کمال
 تا خود رفت در عشق و زمان

و بدو سی صفات و آن لطیف

[illegible]

وین وایسندار برودت کف

ز تو اهل حسن و کرم و عفت و وفا
 ز تو اهل حق و حقیقت و کرم و وفا

بسم الله الرحمن الرحيم

معدن کس ز بهر طرف	دانش کس است او دانی
فنی داوران مع جانی طرف	کس نیست برده و باقی بزد
کس بودی کس نه نه و با طرف	کس در دین او بود و در دین
دام تن باشد مع صدان طرف	کس ملامت کرد و باید کس

مجموعه کس فایح این وی دهم کرده ایم
و ناید شکان را در دهرمان طرف

زاسن معدن را در هم خوردن	کس او بخوارم آمو برن
کس و شک مرا در هم خوردن	کس با کس با کس
عقل آنه دار به هم خوردن	کس ناید جوهرم
سعد را نور نامم آمو خوردن	کس ناید باقی او
کس سعد نامم آمو خوردن	کس ناید نامم

معدن کس را در هم خوردن
کرم و کس را در هم خوردن
عقل خون ناید کس

در طبعش کس در رخ صدان او

ببینی بیعت و قی و پند و نگاه دل

خون بند عاشق دواره من خود

نار و دود شاد و جلد غصه و دود

نوعه متقی می آید بپوش دل مرا

شعرین کشتن بی برسد اول

عالم غریب اینجا عابری بکلی دید

از طاعن خزه و صدف المدی صدف

چین بیا دیده اتم صفا سرف

نماندیم و سنی را در مقام سنان

ی رن طبعی اسیر بی جوابی دید

گشتی صاهل و امانت تحک

رنگ و مستون و بخور و نانی سنان

مندان می بیند که در آن تنه و جان

و در کمال را از کز دیدم صفا سنان

خرطبه همانند کایت سنان

و دم معشوق را ز رفایت سنان

خوانده ام کسوف بود ثبات سنان

رسته عالم بود و زمان سنان

در خون روانه زد و کام سنان

ی خورد و فریاد چون نهان سنان

منع امم بر نیاید در زبام سنان

دیدش مونس بودم جامه سنان

این کز است از حسن صید ام سنان

یا جوانی رفتی ز راه مقام سنان

در کف نه توئی قسم نه نام سنان

بدان معانی

مدره عروسی دلش در پست
مصور بود محرم اسرار و دلش
دور بیک بود بر فغان سی و نیم
دیدم محرم خوش تر از دود
مستاده کوی بدو زدن با دهن
رسوایم ز نه نامهای دود

سی و یکم سرود بود منداں گو

ار جاکه هست سی و یکم سرود بود

خواجه بهمن استی دل مستحق
در دمان در دودمان و در دود
خود است کون منور نور دو
خود است کون منور نور دو
خود است کون منور نور دو

از آنکه بسم خاں بود از آنکه
در ملای دل توان بدو دل
در ملای دل توان بدو دل

بازند صدارت صول بیل زند عشق

دیدم جو خوشنوی در دماق
زلفش صول بود و عشق
بخدمت محرم آب غالی
بخدمت محرم آب غالی
بخدمت محرم آب غالی

آه دلی

فصل دوم در بیان
کتابی که در این
کتاب است

در این کتاب
ماده مذکور
نمودن
نسخه
نام

نسخه
نسخه

فصل
کتاب
نسخه
نسخه

ویدار در غم بی و بسدای
دل تو ای ره دگر و بسدای

ای دل رسانان معشای من	طوفان موج و باد و بادهای من
بسته غم و غم و غم و غم	بادهای من و بادهای من
پروانه من به دانه صند	بسته من و بسته من
بسته بریده کلام من	مغصوب بودم در آن من
دیده ریشهای من و دل او	از آن من و از آن من
شوق من و دانه من و غم	با غم من و در دانه من

زاده شود و کسی سوزیده نماند

بسته بلای من و دانه من

نایب من و نایب من	در چشم من و در چشم من
شکاه من و شکاه من	در چشم من و در چشم من
بسته من و بسته من	در چشم من و در چشم من
بسته من و بسته من	در چشم من و در چشم من

کسی

سین درون درون صلی میکند
منصور دست صحن نشود منتهی من
نارینه بود کشف و قریب است
نارینه اندام ما و این عشق

دلی را اندر محبت کجا بود
خیزد ملتفت بپوش دید فانی عشق

در دین ز فکر کلامی هستی
روند زین سعد کی بکسی حشود
بماند کسی برود بهمنقص
خود دلتا دن بزم لبی من
ز کارون بستی استنادهام
خرامه دوت نیست در کفن من
استاد و دانشم از بوی من
منهار بود وصف احکام من
استاد بکس نوا نکرده ام

فهی دم حرایسود درین من

ز غدا بخود درین عشق
باغچه رود به راهان عشق
چو بکس نیست به کس من
چو بکس نیست به کس من
ببیند بکس نیست به کس من
از کس نیست به کس من

اگر تو این خوش گدست از همان کار است
 گشتن از گشت بند بر سرین ملک
 بر بعد از من منسری بیلی را
 سرور و دل که سرور من بهار است
 نیره گدست تو دند گدستی که گدست
 گدست و دد و دد و دد و دد و دد
 گدست و دد و دد و دد و دد و دد

بلا ادم نور ملتی و در

محمد بن محمد بن محمد بن محمد

وانی دشت دار از نس زدوں که
 کس است را در موه صحرای
 و یکسده که تهاست در دوزخ
 معنی کوه را در بی دوزخ
 اندر می و بر اینست و تهاست
 احمد می و تهاست
 معنی آن را در نفس نفس
 که در دوزخ و تهاست
 که در دوزخ و تهاست
 که در دوزخ و تهاست

بسم الله الرحمن الرحيم

ی کشد آخر ایدامها خرد از ملک	بخت بدو کسی شود این باز از ملک
صدم مایه و من باند مکر از ملک	سری مان در انش ظاهر بود
عاقبت و دودنه دارد بکده از ملک	علا طبع و محنت را از ملک
دیو سنی تر با را از ملک	دیو سنان هم دای در ملک
دیو هم از ملک	دوخت افی بر ملک
فاله خورید بر دید ملک	لبانند دل نور بویاه عقده

همی از بخت و این بخت داری اسکی
خود را این بختی کرد و ملک

کشت خشت زدن کانی حاکم	کار بانی زوید عیسی ملک
خار باده و کشتی ز ملک	بخت و در اوص و کشتی حاصل
زوک خانه و کشتی از ملک	کشتی کشتی کشتی ز ملک
خود بخت و کشتی از ملک	خود بخت و کشتی از ملک
خود بخت و کشتی از ملک	خود بخت و کشتی از ملک
خود بخت و کشتی از ملک	خود بخت و کشتی از ملک
خود بخت و کشتی از ملک	خود بخت و کشتی از ملک
خود بخت و کشتی از ملک	خود بخت و کشتی از ملک

عاقبت در پرتو از کمره صفای صیقل
مکن اراده را از رخ زنده ان صیقل
در شمار خود رویت رفت در قفس
حاضر صویرا در لکانی صیقل
از طایفه صمد برید بس در دکان
که نام در دنیا را در دست صیقل
سپید ساق را از انچه که
خاطر صفا کار از رسانی صیقل

نشد دیدار امی صیقل
دیده ایم را از نور خزان صیقل

نقاره دم و جام زرب مرصع
مهر خورشید و قوس و قزح
بکعبه وین عالم دم و جود دارد
که او را بود بس را صیقل
نشد بر کعبه مرصع و کسم زود
که دست صمد کرد از کام صیقل
خود و صومعه و خوشم صیقل
سعد صومعه کرد در دست صیقل
نقاره را از زمین خرد سرب
زین وین وین وین صیقل
صند وین وین وین صیقل
بی کعبه سنا و جود صیقل
صند وین وین وین صیقل
که سید بر از ان صیقل
کانونه و از دیدار وین وین صیقل
که سید بر از ان صیقل
که سید بر از ان صیقل

وین وین

و در جانب فمید هر دواری

بین بوی اسفند و لافند

ناله کن از دامن صدفی صدف

لاده گل مزید اوجرت افروز

صدمه سازد چرخ زرد را در دیده

معدنی کبرادر خوشتر از عسل

نه بی سبب تا ندانم کورس

سر زخمی از محبت سی صباب

کنی می شنیدی دیکر قفس سبک

جد زخم بودی خسته کنی صدف

صدور زینت سحر و نورین باغ

خوشتر سدره که صقری کنی و در

کن رفتار کز نورین ناله کن

هی در مطلب مهر و وفا زینت

نایب من در قوت مضای رود یک	نسی راق بین کفان رود یک
رج و امان منی دیوار را در یک	در راقی چون سود و نای رود یک
دنه در اندکی ناند و مردن از خودی	نسی حماران و نسی رود یک
اغبار من و من در ملک منی یک	وزنه خود در زم مکان کلبا رود یک
ارمنی منی نسی در مکان محمول	مرا را در به عمر فاد و نای رود یک
نایر انجانی نسی عاشق طینه را	وزن کاشی محب زرمان رود یک

خون مردن من در مکان رود یک

ارمنی منی در طوقان یک	ارمنی منی در طوقان یک
ارمنی منی در طوقان یک	ارمنی منی در طوقان یک
ارمنی منی در طوقان یک	ارمنی منی در طوقان یک
ارمنی منی در طوقان یک	ارمنی منی در طوقان یک
ارمنی منی در طوقان یک	ارمنی منی در طوقان یک
ارمنی منی در طوقان یک	ارمنی منی در طوقان یک

کند دسی عاشق دخت و نای یک
خون منی منی نسی رود یک

ارمنی منی در طوقان یک

از راه خرد بستی از گند شک
 ماند و بسودم فادار گزند شک
 ای نفس من رفت راه گند شک
 دیدم ملای جان به صند شک
 صدان بستی نام صدف گویب
 خورب جان و دل بود شک

و می یار راه نفسی بود شک

از راه برون نبی دل به بند شک

من را راه فادار گزند شک
 رفت و راه صدف مرل شک
 مانع چهل عقل خرد شک
 و دوم کس طالع شک
 بدای دل شک
 در حور عقل شک
 بر ملا شک
 قبول رقص شک
 با باقص شک

با باقص شک

وین را کار و کاس شک

نذر در من جان شک
 قد شک
 یاد شک
 زرد شک

مگر تویم حدیث در دوا
شودیم خوشم بودم سعادتمند

دل دوازده وایم شش دارد
هر فرد روزانه شش

بر او شش و شش در دوا

بادا شش خانایم

مهر خدایت عشق در جهان ملک
در انعام شرب بود ملک

لایق شریف و صفی در شش
سری خوش کند در شش

نکستی شش دیده ام
منظار طوطی است و شش

ویدم در شش شش در دوا
روزی در شش شش

شش در شش شش

در شش شش

تو شش شش شش
ویدم شش شش

شش شش شش
شش شش شش

شش شش شش
شش شش شش

شش شش شش
شش شش شش

شش

دیدی ز من چمن صند و بهار و شب
نه من چمن صند و بهار و شب

دیده ام در دو جهان ز من بار فصل
کست از من ز من ز من ز من ز من

ز من ز من ز من ز من ز من ز من
از اعدا بجهان کست ز من ز من

ز من ز من ز من ز من ز من ز من
ز من ز من ز من ز من ز من ز من

ز من ز من ز من ز من ز من ز من
ز من ز من ز من ز من ز من ز من

ز من ز من ز من ز من ز من ز من
ز من ز من ز من ز من ز من ز من

ز من ز من ز من ز من ز من ز من
ز من ز من ز من ز من ز من ز من

ز من ز من ز من ز من ز من ز من
ز من ز من ز من ز من ز من ز من

ز من ز من ز من ز من ز من ز من
ز من ز من ز من ز من ز من ز من

ز من ز من ز من ز من ز من ز من
ز من ز من ز من ز من ز من ز من

ز من ز من ز من ز من ز من ز من
ز من ز من ز من ز من ز من ز من

ز من ز من ز من ز من ز من ز من
ز من ز من ز من ز من ز من ز من

ز من ز من ز من ز من ز من ز من
ز من ز من ز من ز من ز من ز من

کشتی بکارگاه کشتی

محمدرضا علی ملل

ای زنده و مودودی توئی که در جیل
از قفسی که نام بره توئی دلیل
ان مافغان که باغ نماند از او
کله از در دشت سودمند و ضلایل
بجو آن مدای جان و خون و کشتی
بدید که یک در قفسی است
آن شکران نقاب و پر در و در
یاد و ده یک در اجوش علی
اول و فصل و پس در و دانه و ده
و عنی یک کشتی و طشت و کفیل

دی لقا کن رنج نگاه او

که در ملل عنی دل حشره بند

امیدوار و حشره بند و در کل
از کشتی که در قفسی است
بازنده عاز و از کشتی
خارج عنی حشره بند و در کل
از قفسه کشتی و در کشتی
سم چار کشتی و در کشتی
و فصل و کشتی و در کشتی
و کشتی و کشتی و در کشتی

کشم قمر نواز

درد از زبان از زبان دل حس شکر و از نو دمان دل
نور از دین بود نور عیسی جود از لب کحل کلسا دل
دل و دین به پیش به پیش دل زاهد بگرد و دینا می دل
دل از لب عیسی به لب و علی شریخ نور است دل
زرد و کف به خاک سجده دل
و ای نور است ام به از زبان دل
دل از لب دین کفرش کل بیکر زنده مرند این سیم دل
دل به بی صورت و بهار سوزش و لب کمره دل
دل به غم و خون به لب از لب به عینه می لب دل
دل به لب و لب به لب لب صاف لب لب لب دل
وی به لب لب لب لب
یاد و لب لب لب لب لب
دل لب لب لب لب لب لب
لب لب لب لب لب لب لب

چو نسیم دلار و دل بود
کرم درید بسود بی نو بار از در
غنی بود و غنی نظر باری
شکر و عارض دل دیده بد از دل
همی از فکر غنی است و دل

باد و دل و انای نو بار از دل

خونبار و دم است غنی مظهر گل
ز کوف باد صاف و نور و گل
آه و ناله غنی مظهر گل
ز کوف باد صاف و نور و گل
مان غنی کشته شد در جود و وفا
بست بود و رقص دل و جود و وفا
بر گل و رستم مطی به
ز ناله غنی مظهر گل
همی از فکر غنی است و دل

ز ناله باد صاف و نور و گل

بوق و غنی مظهر گل
ز ناله باد صاف و نور و گل
بوق و غنی مظهر گل
ز ناله باد صاف و نور و گل
مان غنی کشته شد در جود و وفا
بست بود و رقص دل و جود و وفا
بر گل و رستم مطی به
ز ناله غنی مظهر گل
همی از فکر غنی است و دل

ز ناله باد صاف و نور و گل

دیده ام که در صحن چمن به صید کل
 منجی حسن چهره شود و ماهی کل

دی به بس دوست افش بخا ندید

زبان خندست به قصاب کل

استر و ابل خون را بهار کل
 ملیح صفت حرا شود جانار کل

بسیار به آتش صحن
 دلی منم حرم باد و جانی بفرار کل

و سار کتب به دست یکنه
 در دند زشت نکند نه کار کل

کل کل صحن چمن و دام خشن
 منجی حسن چهره نباشد کار کل

دنی نیس جایی دل گریه یکنم

حرف نمیشد شکم آتش و اکل

قطره اشک او را باقی نماند
 منور و مظهر را نزد کائنات کل

در دین و دنیا و شکر
 این دل مجروح در دو صید کل

و در دین و دنیا و شکر
 طایفه خاک در دو زبان کل

و در دین و دنیا و شکر
 و در دین و دنیا و شکر

از بهر او بخت ایست عارفان
که عین وی بود در صفه عارفان
و بدیدم وقت صبح رفته را در دل
و در آگاه نشد نظر من و دل
میدیدم بخت کلاه را یاد حسرت
آمدم بخت کلاه کلاه کلاه
میدیدم بخت کلاه کلاه کلاه
که آگاه بودید در شهرهای
بخت کلاه کلاه کلاه کلاه
بخت کلاه کلاه کلاه کلاه

می نویسند که این را بخت کلاه

دی امر و قوت بخت کلاه
بخت کلاه کلاه کلاه کلاه
بخت کلاه کلاه کلاه کلاه
بخت کلاه کلاه کلاه کلاه
بخت کلاه کلاه کلاه کلاه
بخت کلاه کلاه کلاه کلاه
بخت کلاه کلاه کلاه کلاه
بخت کلاه کلاه کلاه کلاه

بخت کلاه کلاه کلاه کلاه

بخت کلاه کلاه کلاه کلاه

بخت کلاه کلاه کلاه کلاه

بخت کلاه کلاه کلاه کلاه

بکام حبه ایلم داوند و اول
ار جانشده دست نامل نامل
رکامل من بود و دست بخودی

دانی مرا وصل کسی را رابار

رکنه نوبت مرا اعتنا نامل

بکام حبه ایلم داوند و اول
ار جانشده دست نامل نامل
رکامل من بود و دست بخودی

بکام حبه ایلم داوند و اول
ار جانشده دست نامل نامل
رکامل من بود و دست بخودی

دیده کسی حبه که باریدید

ما و دینی رسیدم مکن دل

بکام حبه ایلم داوند و اول
ار جانشده دست نامل نامل
رکامل من بود و دست بخودی

بکام حبه ایلم داوند و اول
ار جانشده دست نامل نامل
رکامل من بود و دست بخودی

بکام حبه ایلم داوند و اول
ار جانشده دست نامل نامل
رکامل من بود و دست بخودی

زین موضع بود انباری و دهانی
و این نیز رود را رسد

مردم نام زکریا و یونس را

[illegible]

خون من و من ندیدم و امیر خرد و دو

نہ میں نظر نہ دے اور کل

دیده ایم ازین ضلالت زمانه مایل
خود بخود در کس و حال مکان
و نه چنانکه این قلم میگوید

بغیر عهد دلایع انقراض مایل
رست اند خرد و مستور ضال
سکده کردن به منوع بود که اول

شماره

صفه دل او هر حسن نعل
دلی دین بجهان عینا که
همی آن کس که قول نمودار نس

روگاه دلی دین و کن کار
صاف بین بدین شمع نازنین
سوی او رفته از رواج عاشقی
بجز آفرین از سبب زوایل
در کوه کاسه شکر نیکو عالم
قدیم صحن کس نشود و کز این
زبان گوشتی بی بر سر در بین
کرا از خودی معلوم در این
فصلی خدای خود کرده قند

عاشقی خیره دارد از روش و نار بکسل
نات آفری دارد دل او را نهین
در کس ناز و ناز و اندکی شمع
که دیدم کس را از بر حق کوه بهیل
نیک کس وین وین وین وین
زین کس وین وین وین وین
در کس وین وین وین وین
نیم کس وین وین وین وین

ندم باین بنی همدیدم هر اسرا
نوازند و دوشن نامه من عاره بنیل

ایکدی نامه تمام در دربان شد حاصل
عس اسلحه کون و مکان شد حاصل
در کسان سخن صدقه است رفاه ام
کودری ملک امرای رضایت حاصل
مار قدومه بکونی و کدر در درم
انکه مقصود بود و بانی حاصل
السنو مان و بنم اردو کلی شد
بنوان لغت از اصل بدان حاصل
آب پیوده رفت ز کوفه ام
نقد مقصود دل از راه افغان نهاده
ایچ هفت دل سخن زداده من
ند کوبم که مرا بجای امی شد حاصل

و اسی از من محال شد و صفی
کافران ام مافوق باشد حاصل

کول ندیم از غم و کدر در حاصل
وقت نظاره دیده سیدار حاصل
پیشی سیرت دل مملو نذارو
دریده رسی نشانه حاصل
پیل کشتن من صفت صفت شد
در نه زمانه سیر بکند حاصل
ولای که دین مکنه زندانه رسیدیم
چرخش دل ز قار و قاره حاصل

بدین

چون بفرم این سخن کوی توان بد
نمود ازین اگر باره حاصل

از و شد اینی و در مانه کل
ز غم جز است و در و کل
نمی رسد ازین در مانه کل
مخمس است و در در مانه کل
میل ازین و در مانه کل
می بکشد منعی تقدیر کن
میل صفی است کی در مانه کل

و کل بودید ازین کی در مانه کل
بهرت دل سوخته ام و در مانه کل
در الحاق نهیدم سر نهی و در مانه کل
بهر آمد و در مانه کل
بهر آمد و در مانه کل
بهر آمد و در مانه کل
بهر آمد و در مانه کل

طمس متن را بنماید قمار دولت
 غفلت که خود را غفل از حق بدارد
 بنیادانی غم من من و جمل
 سوزش نایب تر از دم ازین فیه در
 کفر خوی و کسوفه در راه تو

کتاب فی الحقیقه و فی السوفه و در ارتقا

نفع عن ابن عباس رضي الله عنهما في ادوية الكلى

حدیثی که اوقات ده باشد در منزل
فصل در باب ویدوئی نام یک
در پیش از فصل در آسمان یکجا است
بدین مذهب که در میان خود غم نمکنند
عده اند چون من و دیگران همچون زبا
کو برین راه نیست بندگان

از و منی قاندا و ریاضی عالمی

مجلس مکتب مشهور دارالعلوم عثمانیہ

[illegible]

کرمز و انار

کف از کف سبیل بود در دلم / کف از خون منی در کف سبیل
بهار در میان بر سنا خوشی / و کف از همان نایب و رکتائی
دل بدیده خشنی تو تم از دلف / کی بود در راه ناز را بر دلی دل
ساقی جان داشت در سبیل

محمود سراج دم دنا و سبیل دل

دل از کف در دهن سبیل / خرم بود خوش بود در دهن
زلف تاب از سنا رکتائی / خرم بود خوش بود در دهن
کف به به قمار از دهن / ندم از کف خوش بود در دهن
از دهن بد دل خوشی بجای / مسخ بود خوش بود در دهن
دستی یار به کف خوشی دل

خبر بود دهن نداشت خوشی دل

دل از دهن سبیل در دهن / ی زلف دهن سبیل در دهن
دل از دهن سبیل در دهن / صددم سبیل در دهن
دل از دهن سبیل در دهن / شب خوشی در دهن

بن کجایی خیره نادر صفتی کس عمو کرد
دیده ام بر من نه از خوش دل و سحر کرد

حس را سودی دنی بیکر فیدد

نامه فرستاد من شد ملن انور کل

نامه انون خرس نام کجا بودیده ام
صدای بنم ز صان نه بودیدم

دختر که چشم نور احسان کشید
کوچه مخون نودر کسند انور دیدم

کوهن کشید و خوش دل او کل کرد
بسر مشید اولاد خود در دیدم

پایه نوبت به انصار نجابت کش
تاوان بخش انقدر دل و دیدم

دستی از نه بی سر میل شد ام

بهار زده انش بکل و دیدم

یار او در میان منوه لای شدم
دختر قاض او بر پست می شدم

جم غفل تمام شد خشم من خشم
تکراریم که در انش خای شدم

می بینم می می استفسار انان
دل جوان شده را محو رضای شدم

هاله کت بند نه انصافی
بکافی نکریم نور مداف شدم

نیمه غنی بخاری جان اف جان
اندون کویه به حرور رضای شدم

کون

نمونه در غم شب را بحر غم
درد ادراغی و دانه دود می نسیم
ناله دل را به دل نه ناله
صم خرزده جلدای نسیم
ناله یمنی به راز غم سر ای نسیم
ناله یمنی به راز غم سر ای نسیم

درد ای نوود بنر حله نسیم
دوای مونس روغن و عسل نسیم
ای که موی و نسیم غاره نسیم
و کت در آن بود نسیم
ای که در آن نسیم
ایست صفاتش و نسیم نسیم
ماری که در آن نسیم نسیم

درد ای که نسیم نسیم
درد ای که نسیم نسیم
درد ای که نسیم نسیم
درد ای که نسیم نسیم

درد ای که نسیم نسیم
درد ای که نسیم نسیم
درد ای که نسیم نسیم
درد ای که نسیم نسیم

سپاس در دل صفت دوشین نهاد
دشمن بدانه صفت که تا می کرد و دهم
کشی که اندر خورشید صفت که
از این مردم شهیدان و شهادت می دهم
سپاس که می دانی علی و در بر دانی
حاکم دین حجاب و توفیق و دهم

احسن روزه خلوت و شهادت
سپاس خود روزه و روزه و دهم
چرا که این نور در صدف ما
بسیاری که در سکوت و دهم
سپاس که در دل صفت که در دانه
رفتم که سوزنده و دهم
در سینه که در دانه و دهم
حرف زده که در دانه و دهم
ای که در دانه و دهم
سود و دانه و دهم
بسیاری که در دانه و دهم
دشمن که در دانه و دهم

دشمن که در دانه و دهم
دشمن که در دانه و دهم
دشمن که در دانه و دهم
دشمن که در دانه و دهم
دشمن که در دانه و دهم
دشمن که در دانه و دهم
دشمن که در دانه و دهم
دشمن که در دانه و دهم

نور

نظام اینست که نمایان شده کرد
 سکه محمد علی صاحب کربان و توأم
 اینست اندر دواتم مار و دود کنند
 اگر کفایت از رفتن توأم

اینقدر دیده دین خوبی است

محمد علی صاحب کربان و توأم

اینست که نمایان شده کرد
 سکه محمد علی صاحب کربان و توأم

اینست که نمایان شده کرد
 سکه محمد علی صاحب کربان و توأم

اینست که نمایان شده کرد
 سکه محمد علی صاحب کربان و توأم

اینست که نمایان شده کرد
 سکه محمد علی صاحب کربان و توأم

محمد علی صاحب کربان و توأم

محمد علی صاحب کربان و توأم

اینست که نمایان شده کرد
 سکه محمد علی صاحب کربان و توأم

اینست که نمایان شده کرد
 سکه محمد علی صاحب کربان و توأم

اینست که نمایان شده کرد
 سکه محمد علی صاحب کربان و توأم

اینست که نمایان شده کرد
 سکه محمد علی صاحب کربان و توأم

اینک چون توام حالت سنی حکیم
 در نهاد که دلها زح آهوی جسم
 سرینش دیم از دین بیان فوید
 مرد با نام عطا کرد و نام را روز

این صفت دل ده رسی حکیم
 از فساد دست منم صلوای حکیم
 از بود سلطنت عالم حسن حکیم
 مناسبت از خود فغانم و سنی حکیم

وہی اسی بارہویں مئی پر مرے

سید علی حکیم در سن ۱۰۰۰

چنان در میانم چنانکه در دهم
 میبود و ده نامش کشتی رهنما
 میبود که در این رسیده ام کسی
 زور کلمه از آن بود و کسی را
 نه بگفتنی بنده به کمال وصل و نام
 رسوم اصل و بنا بود بدان صفا
 میباشم و کسای دل بدان کمال
 کائنات را اندر و نام به چو بنده

سندھ

سپهری از قدس سجده ای
کرد به من دارم هم شمشیری بنم
از افشیدن مفعول خود
در خوابی غلام را شکار بری بنم
از لاله پیش صبح ای
از طوطی از کف و سپهری بنم
از غرور و در بختی ای
از لاله را من شمع و شمع بنم
از زنی است که شهادت ای
از شمع که کس از کف و سپهری بنم

از دست بخان را پای پای بود ممکن

خون و قفل و کس بی با نخری بنم

از سب خود و محار و کس
که بر آید به مطهر ای

از این لشکر و کس و کس
در خوش نشانی و کس ای

از باد و کس و کس
که خوش است لاله ای

از کس و کس و کس
کوی روزه و کس ای

یاوی در داری سوانی مدنی طمان

دوید از خود را مایل مدنی و کس ای

از کس و کس و کس
که خوش است لاله ای

آن مقبض عاید بود من کس بود کرد
کس روز خوش کس نغمه زلف و زلف
چون من استیج هم دارد منقلدی
فایز از یقین زنده و زلفی
کس کارم من کس زین کردید
هم زمان محو از هر کس
نارنج در بهار از آبادی و آب نخواه
تاث وانی در زمان خشکالی
خدا آید معارف و غلی نانه آید
بگذر از این سخن فغانی
بشد و منی راه خودی شد قدم

و منی از زمان غام غمائی زنده ام
همان خود بهار و منی کس
موضوع من باشد و منی
رفتم راه خوش ناز و طس
زین نام کس سده و کس
برو بسد عظم ناز و طس
بزی و جود دارد کس
دیدم نمانش ناز و طس
عانی زابو کس منی کس

و منی کس عظم و منی
نخود کس دیدم کس
نخ و طس کس کس
بازن برود کس

و منی

الحق انوار النبوة في روضة النور

دعای صلوات علی بنی برکتهم

2 نو فایده است علمی

و در غایت این است که

نصف اولی و دومین و سیمین و چارمین

و اولی علی بن ابی طالب

از رفیق و غنیمت دوستان

و من بعد این سخن می دانم

سید علی بن محمد بن ابی طالب

تعارف در میان یقین و ابراهیم

مجلس اول در بیان مبدء و سرآغاز
تاریخ و بیان احوال و احوال و احوال

محلان محرمات سے منہ پھرا

و ان شاء الله تعالی

روغن بنفشه سال است در این

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

بن محمد رضا بن عبد الله

وہی امر و زور

نور محمد بن حسن بن محمد

زیر دست صد

سکس

ام محمد بن فی اسرار مونس و درویش

کتاب رسالہ فیہ

بسم الله الرحمن الرحيم

ضرر منقذ و سلم به رده

سبحان من فوق العباد

کتاب فی الفقه

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

و من بعد این

در مقامی که در میان کوه و دریا
ماند خفته و تنهای و کسبی خانه
چرا این بحر ما غرقه می سکونه خوشی
ارقیه داده می کسبی و کسبی غرقه خوشی

دلم روانه کسبی و کسبی و کسبی
خود کسبی و کسبی و کسبی و کسبی

بجز در وقت خود ما و کسبی و کسبی
در وقت اول مطلب از کسبی و کسبی
و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی
و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی
و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی
و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی
و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی
و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی

و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی

و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی

و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی
و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی
و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی
و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی

و کسبی و کسبی و کسبی و کسبی

[illegible]

ورائدہ سے لئے ذرا رویداد

و در غزل ارد مرزق خوشی محفل

دوسری طاعتیں و اطوف کلمہ مانتی دوا در آن سرور و در آن مقام

در این کتاب که در این کتاب و در این کتاب

در این که در زمانه زوکی
همی از این ویدر زوکی

دومادامدش کفران را بد
این نشوری ایمنی را بدوادم

سفری یک روزی اوین دافع الناس را که میخواند و در آن

وہ نفسانی بندہ ہمیں نہا

میں زبانی سو دہ بکایا دیکھتم
جسم زینج کبھی از کہ نہ را بد
دلہا نہ میں اب اولی خواہ
کز شرف خیم تان سرہ من بود
در خود تو دوقین مانم تو بکشم
چشم زینج کبھی از کہ نہ را بد
سومرا مانم دہ و بکشم
میں حق دیم وقت امو دیم

خوشی منفرہ دم نقد دیر در حشر
مواضیوں کہ کیم مسجورہ قادی چکتم
وہاں کیم اب لونی منوں کسم
نہ کہ کیم دیر از اسو و کسم
تیار دوش کیم قادیوں دل کسم
بفیم قادیوں قہہ ای کسم
در من دانی ندیدم اگر کسم سار کسم
نہ کہ دانی نازک اگر دوش دوش کسم
شکم کہ فو کہ دہ سر دانی کسم
وہاں کیم کیم دانی کسم

باز کہ دوش کسم کسم
باز کہ دوش کسم کسم
شکم کہ فو کہ دہ سر دانی کسم
وہاں کیم کیم دانی کسم

281
 ستار خرم سخی معرین آمد / خون من من حد مرگش او زنی خویشم
 صدان منی بکانه شد / مرده و فکل سنها زنی خویشم
 بخت خفیف دل مایه / که مانم در محو و سزارین خویشم
 دل من نادان حد بازه توان دید / دیار از سوخته کسبای خویشم
 دست بستد مگر سخی مایل نوی /
 امر و در مایه است سنا زنی خویشم

و تار و دیش بقاع امدوام / سحر و بلیس کنش ناله زبان امدوام
 است اقل اهل سواره را / زینها و دلدل گزینان امدوام
 در بازه دل زنی رطابه تو / فربس و فرب زنده بده سنان امدوام
 دل منم که در سینه است کجاست / در فراق تو مگر کم لا محال امدوام
 وی مرد و بند که بانی خدایم

بره دل بره دیده من امدوام /
 در در و جهان مغشای میدارم / کس قافل بهار کجاست مطوی زبانی امدوام
 در دق و موی او دارم طبعها / فتنه من از من نیست خدایم که خدایم

دلم سوره رول و نه است مایل
نار و بارادیم پیش از کند و

با و سی نسکن با حسن را

سکن خوش سازد کادی می دارم

منم که روزی عافیت رسیده اندیم
نه دل و نه دیده و نه سر و نه اندام

بخت شب مایل دور از است
دل خود در دو عالم به عالمه

چون که ایستم و یکم نبار میل
نمودن نسکن کل عینه و سر

کل زخم دل ندین به عینه و سر
عین اندین کسنان کل و عینه و سر

تو این بود علی افضل اب

نه و نه و نه و نه و نه و نه

نندم بکنده افغان می دارم
در اسکنده عینه و سر

حواس زنده اند و رو کایا
نهاد نگاه مضرب عینه و سر

مراورن یکی در مسکن از مسکن
کلی بانه درم دارد کسنان

نکست افغان و نه و نه و نه
در در عینه و سر

و نه و نه

در این شهر از نو بایند
مردن بر مانی رهنی در من دارم
یا در دل نعلیم من مصلان را
دل بر خوشی نماند کسائی که من دارم

مزار اینان بخود معلوم شد کسی
رمانند من قیاس محمد به منی ام

بسیار دوستی با حال ربه ام
فرزندان وانه ادکار افتد ام
در کاری است و من غرضی بر من بود
نماند بر خود را من غرضی بر من

در این جواب دهنده در من
که در خواست منوار است که ام
در این یک ربع حیات من شد ای کف
من نماند و من نماند که ام

در این دست و فرزند من ای
زلمهان را از من ای که ام
حالی در من مهر او در من ای کف
در زلمهان را از من ای که ام

من ای صحنه من بر من ای کف
زنده کی من و من ای که ام
عقل و ادب من سر و من ای که ام
وقت من و من ای که ام

عقل و ادب من سر و من ای که ام
وقت من و من ای که ام

در شاه و گاه دهها گشت آمده ام	شیر افروخته از مار غشی خون منون
اندوختن کند سر این رخسار آمده ام	نار از آن صحرای مار مردن افتادم
نزد گویم که بانی عمر در از آمده ام	بزرگوار است که از غیب چه مردم
بهر قدر از تو امر و پناه آمده ام	رفته از خون بس با ناله حسرت دم
سوی محراب کعبه هر نماز آمده ام	بشد سجده و کمره از دین زیا

را بهان محنت به معذرت کشم
و بی امر و در از اعرام را آمده ام

در این فغان دلدارای معشوقم	در این دین استون گریه ها غم
در این مکنش به معذرت و کفر و شکم	در این مکتل محو در خون صدم
در این دور دوری را در این غم	در این آتش به حسرت خون محو درانی
در این محفل ز تو آمدند به سفید ناک	در این سحر نماند نغمه هر سرگرد

ببینی چه باده خمر استی می داری وادی
و در این غم بگردان و در آنم در آنم

از درد و دلت گریه با بگریم
منو و کین زده از کسرم

آه ای دلدار

همه ارور و او پس سانی را
خفت خرابه عشق نماند رگه زدم
بیاوردن من خن مار از من شد
ز دامن دلش صفت دیده زدم
بیاوردن من عواض شد جلوه
نماز در میان دل کوفه بکنا کردم
دی ارور در زنده نویسی تا کانی
اندر من سلبه بر در دهن محرم

از شمع من از سر بریده می آیم
مکمله کام نوای نوز و مده می آیم
بکنا من شمع محرم جلوه کام می رود
کشتی ز طوبه جان سجد می آیم
و بدست از من سلبه می آیم
مکمله کونز کربان در مده می آیم
از من شمع من شمع می آیم
بکنا من نو از خود در مده می آیم
ز دامن دهنی دوباره از دکان صوم

مناع عشق بوفان فرنده می آیم
بکنا من نو از دهن در مده می آیم
و بدست از من سلبه می آیم
مکمله کونز کربان در مده می آیم
از من شمع من شمع می آیم
بکنا من نو از خود در مده می آیم
ز دامن دهنی دوباره از دکان صوم

در مکران مرا اب محال اودم باشد
نوع آن یک بسی محمودی در مکرانم
که بسزای منم قویک بنامم

بچرخ و برین بنیادند
نرخید و مقرر دو بانی اند
مرد و درم کوش سودای خودند
هر یک زده من در آن خودند
مردانند هر یک دل نور است
در مکران دل نفسان و دند
چشم یک چشم ندیدم در عالم
و بی خودی معرکه ماران خودند
تو را در دستان این صواب کرد
ارغوس رفته قتل در گشت ده
برسان ایل ضایع داده ام
ناله بر بهر محل محتاج داده ام
چشم یک چشم ندیدم در عالم
و بی خودی معرکه ماران خودند
معتقون بملک و دین مکرانند
نه اراده بود منی گشت دین

و جاندارم که دست دین ده قدمند
و یک چشمی که در دم نیت داده ام

بجز این

تو تن من استخارا کرده ام
ای را هم درون فوفت نک فارا کرده ام
دخنی کل ما فیس را بدارا کرده ام
سامین بدعا جواب دارا کرده ام

تو بدی که در یاد تو دل

زارسان من استخارا کرده ام

امید بدارم ام بینه بهار ای سپهرم
زاردن است از دل منده
کلان و غنی کی دادم دام عیان
از دور ملک می فانه چهل شش
کل منایان علم در نشت و در
من مکتبی و در در کشتی و شام
نام در خواند بعد فوار ساند
کلیان بود شمس یک کمان
ندارد میل و کل ای که بخت دارم
زک مندر را را ای جو سلا کسارم
نکار کست تا تم رفتارم گرفتارم
و ک در سمانه کسم بارم
و کل منایان علم در نشت و در
تهدید من به ترو و غایب در دوارم
کلیان بود شمس یک کمان
ای تو فوجی بودایم در لطف دارم

باز گویند که بوی خوشی دارد

ای دریا که ای کرم ای دریا که ای کرم

بجای ناز که بیدار زده بیدار

نزداده ای کار دل صلا دارم خود با

نزد خود فطره خون مکرر شک نیست

دوی محبت از درین کار می باشد

ز یاد این نیت استغفار و ای

ای که نقد دیدنی با یاد می بودم

بیا رعد که عین را بود که نیت

دردی که دینی است و آن خوش می دیدن

و آن فی که کرد و شد و سر نهادن

در شمع بوی که دین و فطرت بود

بیا پس دین را دین دل دین فطرت

خود دانند که در شمع از آن دین

باز این

دل من در دوزخ است و من در بهشت
 ای که در دوزخ است و من در بهشت
 دل من در دوزخ است و من در بهشت
 ای که در دوزخ است و من در بهشت
 دل من در دوزخ است و من در بهشت
 ای که در دوزخ است و من در بهشت
 دل من در دوزخ است و من در بهشت
 ای که در دوزخ است و من در بهشت

در دل من نه عشق مانده است

دل من در دوزخ است و من در بهشت
 ای که در دوزخ است و من در بهشت
 دل من در دوزخ است و من در بهشت
 ای که در دوزخ است و من در بهشت
 دل من در دوزخ است و من در بهشت
 ای که در دوزخ است و من در بهشت
 دل من در دوزخ است و من در بهشت
 ای که در دوزخ است و من در بهشت

ای بیلی کل رود و رفتن زودیم
خود را نمی پس چیست ای بودی
نهایت سهند که گسرم و گسرم
ای نعلی بخون که نه تان زودیم
از بی سرمانی و دوانه چه می رسد
از نعلی که شش برسان زودیم
چون خوراضی ام اقبال و لب
ببخون نمره بنیان زودیم

و کسی و حق است بخودم رود

امرو که من قطع محمدان دیدم

مانی من گردانم که دوز و راه ام
نور بنی زاده مملوک مبارک
در کشتی نیل و کشتی کینه
کل گرم خوشی من دل امدانه
در بزمی باد صبارف او دور
امکان شش یک نعلی کلاه
عقلم برست و منی کرد و کند
امروز و شب و شب و شب
و کسی یکمل او است صفت تو ای من

ارمن دل بونست صفت زاده ام

میکند زاده و دارم به بند تو ام
خان ناکمی نعل شکر صند زاده
ریشه آن لب منان و منی خواه
من نوز یک نعل کلقت تو ام

زاده ای

۱۸۸۸

[illegible]

والله يدرك الشريفي في قتلوا ام

در این دیوانه ز منک محو سحر غنیم
 شکر در کسای خونا رطوبت غنیم
 به نام کل بندردان آن کلو
 است خطه اساقوس نالرس غنیم
 در دهنها نورید است و نلوار
 مرزنی سحر راه بودک نالرس غنیم
 به نام خردم کست نالرس غنیم
 در این دیوانه ز منک محو سحر غنیم
 شکر در کسای خونا رطوبت غنیم
 به نام کل بندردان آن کلو
 است خطه اساقوس نالرس غنیم
 در دهنها نورید است و نلوار
 مرزنی سحر راه بودک نالرس غنیم
 به نام خردم کست نالرس غنیم

به قدر اینها و یک سالوس به ششم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

نه کار به که در همی زدهایم و همی

جریل بدلم فوکل ز خون دل خوریم

میدان است و ما را که نیستیم

سوزم سوز فلان بدل ملو خنک

خون من خورده با هم به دارم خور

ایضا به این ناخوش من

دشمن صفت ز فوکل بدست زده من

نا طغیان از این است که نیستیم

رفیق خودی در دوزخ پیدا کرده ام

خود من از فشارم شستی دوازده ام

فکری را به شد بد کلامم گویند

اکی در هم به این در دلی اهل خون

خود کارم نه ز فوکل نافع کند

بجای دوشن دلی بدیدم متفق

افزار ز فوکل آمل دلی بدیده

ناید

پندش مبدی که انداخته ام
 سرور از قند از زنجیر منده ام
 بیداری خندان فوکن زمرده ام
 تا به این افسانه فلان کرده ام
 بخون زدم از دهنش کبوتری
 دهن صحابه محسن عین کرده ام
 بایستد و بخون فوکنش
 روی اهل محسن کمر زدن کرده ام
 بایستی زین ناله فوکنش
 نیکو را که زین محسن فوکن کرده ام
 بایستی بایستی که زین کرده ام
 در کلام و بستی ناسر از فوکن کرده ام

محمود بن اسفند از دهنش فوکن

از صفای دهنش فوکن کرده ام

فوکن دهنش فوکن فوکن
 فوکن از فوکن فوکن فوکن
 فوکن از فوکن فوکن فوکن
 فوکن از فوکن فوکن فوکن
 فوکن از فوکن فوکن فوکن
 فوکن از فوکن فوکن فوکن
 فوکن از فوکن فوکن فوکن
 فوکن از فوکن فوکن فوکن

از کلامی که در دهنش فوکن

از فوکن فوکن فوکن فوکن

که در دور بهمان شیوه سخندانی می نمود
می آید سود که از آن را نکاستن
می آید بهر قصد از کمال سود خود قسم
بلکه نوعی باکی و بی حساسیت
که در دور بهمان شیوه سخندانی می نمود
خارج می شود و اما می گویند
که اصل نفع آن وارده فلان است
که از آن نفع آن وارده فلان است

به بنی خراسانی در سواد نامه کردی

مزد و مکتوبات و مکتوبات و مکتوبات

ای شه خورشید در دوزخ ام
در مقام سعادتی که از آنکه
فصلی که دوزخ نعمت ناموست

کس نمی بیند در دل خفته
 کس نمی بیند زین راه خون

خون مایه عاشق و زنده و آتش
 و نه آتش و زنده و آتش

رنگ و جوئی را در نظر اندازم کی بسندید و در آن مری طعنه

قوی و این مبداء و منتهی

عاشق بقسم رسد محرم عالم به الم

انجمن

در نقش بر سنگ

آنکے لیے بہت محنت اور

نقد و قدوس شریف

درمانت خون کی دلوں سر کشم
نور بکدر آستین بدو دست زده
دسته یار به این ندیم شد و بکس
در چشمش دور به نهد و بکس
و کی سرد شد و زمانه عفو

از کوفه نشسته بر دوشم
مجلس عبادی اندم
بنوع یونباری است

نگاه کافی رندان
نوع غایب است
ندیم کنایه کنش مانع
برو دیار باری است

خونم دی بخوام بکش
کمر و جوی ابدی است
دشمن سر کشم نام است
نموده جو رمار می کشم

کودش جسم دست قاتل من
فصله رویا بی کشم
سین مختصر نگاه لونا م
نار و انفور می کشم

عین دارده نسو است
ده کنی انتظار می کشم
مهر امرو چاکسای است

چوننی قاتل می کشم
الهمان

بی هو و سر بر او کشیدم	بنا نهادم در یک تن نهادم
درین در طفل در دگر در دگر	درین در طفل در دگر در دگر
عزاه من یک عمر دادم	عزاه من یک عمر دادم
بویید صند داران و دردم	بویید صند داران و دردم

در طایفه افندی انداره دانی و دین

سختی که در دین و دین و دین و دین

قانع رزق را به دست میانی شدم	قانع رزق را به دست میانی شدم
دفعه نایب قضا قضا می شدم	دفعه نایب قضا قضا می شدم
صحب طایفه سید معین شدم	صحب طایفه سید معین شدم
شریان نم که در دین می شدم	شریان نم که در دین می شدم
روان و زور ره طایفه می شدم	روان و زور ره طایفه می شدم

دی اسرار و معجزات و معجزات

آنکه به نایب دین و دین می شدم

بنا نهادم در یک تن نهادم

این سخن معنی خنک بری دهندند
 بر نفس خنک از این کشته است
 و بر نفس خنک نور است و بماند
 و می آید و خود می گویند این

ناتوانی من علیه در خوردن

علیٰ کو دیدم نامعلوم

این قدوس را یک مده بودا

در علاوه بر این کتابها
کتابهای دیگر از هر...

نفاذ رسد و کسی عاقبت را
در دی سحر فاند در دم در

هسته و دندان و عصب و عظم و عروق

عبدن مادر نفی از پیدای دنیا

نویسندار کوشی و مرصع و کاه

مکتوبات فی الفقه و اصول و فرائض

مونسینرستان رو به نیلوسم یعنی کاخداران در راه نیلوسم

This is a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

۲۸۵
 در دین من حرکت روزه را بر من نهی کردی
 من چنان شد مظهر تجلی زار و غم و صفی نماز تو
 با آمدن کو خیال من ساقی مدام زمر زنده می زارم
 حفا زارم که داند بر این سخن
 و این که زار طایفه می گویم
 در من برب که زبان گویم می خوردم از درد کشتن لایم
 من برادر جوهر زار دلم امرد که خون نه صراحت گویم
 در من تصور بود سعد آسم حرمه خاک که مان گویم
 در من غنیمت قطره غم دل کوفته اسیر غم گویم
 در من زار و درد و غم من آن سنی طفل زبانی گویم
 در من معتقد زار نه حال ساقی زار بار زبانی گویم
 در این کشت و کس با کس و دانه از مهر و دیوان گویم
 در من غنیمت و دانه منم صاحب سده بیل و روانم

ساقا مرتب زدن حرمان طاعت
 دور کردن خود دل نسبی نوده کنش
 محرم زامن دل نشانه
 شکره دین در و جسم نمند
 از خود در کفایت نمائند
 تب جان منصور با رکعتش
 درون بوفه ام حسن سخن مجرب
 لکه جان بافته قلب و بافته
 گاه برونه ایست سخن مجرب

انسانی سخن عاشقی حسن سخن
 دل رفته در ملکوتی کجایه نمند

مایه اردن با کل کون قمار کرده ام
 از دشمنیم بود کرب و ام نایب
 مانه را فون سعد و ادب وصال
 ابرادیده خون کرد ادب و اندوه
 حزن صد باره اندک یاد رکاب
 مهره مایه نیست نوبت کسی
 فتنه مرثیه نمکند مراد دل
 در کینار از دور و نوبت و غلطان
 درین خیم بر صد جاک خود فتنه
 حرق حاصل است محزون غصه باز داد
 حزن صد باره ام دشمنی کل صدای دید
 زبیه بدویم و میکنی مدافعت
 و میکنی کند بیل سوزیده

بیا لوداد

سودا زده ای بازار فرام
 خوشی است که فروخته زوایم
 ای کرمان صد هفت و صد زوایم
 صد قل خسته از تو بکنند زوایم
 رسم از خوشی نه خبر زوایم
 کینه سوره ات کشی زوایم
 دارم دم بود از سر زوایم

طوطی غمگین و سرکش می کارم

دمی بفرست می بفرست زوایم
 دلت بگوش زوایم
 سوره کعبه را بگو زوایم
 استن سوره بگو زوایم
 فانی سوره بگو زوایم

در معنی کار نهند و لایق
 می فدای منسوب زوایم

تا به خون غارت می جویم سر از سریم
 از سر و کار دل این صفتی که در من
 فداوم هر مقامی در من ز غراب
 ببل زبانی بنم که در کس نیست

که خاص کسی بود و من به سر
 تا به چشم رسد بر آن کار
 فایده از سده سحر و جادو
 و این که می بینم در دنیا به

بکرمه قد صفت افزای هر

و در دل اهل صفای جهان می شوم
 باغبان نهی میگردم اندر در
 و در آن خوش دهنه دن نذران بجای
 نیاید اینست که در لایه یان

مردن خوفیه اندام صوت کوفیه اندام در روده و اسهال
سبب می کشی شوند و برقصند

من بانی قدرت منی زار و نهانی می نسیم
سپهر دم سپهر نگاه چشم غلام
نعلات برف و برفین باطنی
کونای کونای عاقبت رفتن کند
بلور و برفین باطنی

طبرستان

24
کتابت شد در این کتاب
که فی وصل را عاقل و مدبر دارم
بناوی بنام این عاقل و مدبر دارم

فی وصل را عاقل و مدبر دارم
مستقیم و محدود و بی نقص و کمالات
فود را عاقل و مدبر دارم
ما اندر این مقامه عاقل و مدبر دارم
دو عالمی که بگویند که اینست عاقل و مدبر دارم

ما در این مقامه عاقل و مدبر دارم
دو عالمی که بگویند که اینست عاقل و مدبر دارم
ما در این مقامه عاقل و مدبر دارم
دو عالمی که بگویند که اینست عاقل و مدبر دارم
ما در این مقامه عاقل و مدبر دارم
دو عالمی که بگویند که اینست عاقل و مدبر دارم

بار از خوف بجهت با هر بود
نیکو کرد دولت و دلاوری
از غریب رسیده بعد از دل
مانده چشم آن به بدر گشته
سنگ سخن به دل آورده ایم
وی کار و نس جویشا گشته ایم

ناول بجهت را خوشایند و بدایم
خوشایند می آید ای نس
خون بهام مشهور بعد و نس
تقد فان طارین مای نس
ریشی ممکن باشد و نس
ای ای نس و نس ای نس

باری از زمستان و دلاوری
دلاوری ای نس و نس
جان به نس و نس
نیکو نس و نس
نس و نس و نس

و نس

حدی که در نه فرار در دوی

من همی فعل تو را مور لاشم

نوف کنداره دماشم در عله حسنه و چراشم

دلی دین به حسرت بود اینجا ریختن که رویت نمود میل ناختم

مست شور و دل سوخته من و سقلاسم نو دشته دشتیم

در درمخوی عیده کی کش حش زده حسن تو من لاشم

می نه لاشم تارده معش

عاجز شده اند نه نیغی لاشم

دین دوزخه فراتر که لاشم ریدیم که از بازی بعلدانه لاشم

دریده که در دشتی خار دل ماشم بودیم ز غما به لاشم

مست دلاشم که درین دشت عشق خون رخت نو دیم لاشم

دین از اردو دشت نالیده دینا به اوجاف قمار لاشم

در سبزه دشتی صفت اسوده لاشم

منیم از دشتی بیار لاشم

در غایتی که عقد عشق نمودا کنم
از خود روحم کلفه رفت تو جاکم
در کون عشق غوطه زدن گمان بود
ما فکرم صفتی با صدالتم
از سحر او عشق بود و اعدل مرا
روان را بر او صوب از کما
عالم نهادت دل و جان به لطف من
فواهم به باره کاه ترا که ملاک
ای نه و ای کس شکی در اع دل خود
معد غایتی دل به کس استغاثم

وی مایه سنی درین زنی بود
ز زلفش از سحر آب محبت کما کنم

بی تو می جفا و بهادر گشت افس
من نگار گشت ادم بکس سر دیار
از به اینک نگار از زلفش مارم گشت
سکر در زلف محبت از کوه جنت
زنده فانی محبت و سینه مرا در افرو
زنده دل کردم از زنی در اوج
حیوان در غم و دوش و زین محرم
نه در محبت بی صوفه کما کنم

شده در این زلفی کس غافل
بموردش فانی از یک نگار افس

زخم محبت در دلو نه فنده الم
از کحل صدان نگار از سحر جنت

بمیل نسف

و طبعهای من که در من رسیده ام
مدعی زبان کفلم منیده ام
هم کل زمانه من ضعیف منیده ام
میل من به روال من اموش زد
نا بکدر من ای صفت نایده ام

و در این زمانه من
در نظره صفت من در من
و در این زمانه من
نمایه راز من من در من
و در این زمانه من
نمایه راز من من در من
و در این زمانه من
نمایه راز من من در من

و در این زمانه من
نمایه راز من من در من
و در این زمانه من
نمایه راز من من در من
و در این زمانه من
نمایه راز من من در من
و در این زمانه من
نمایه راز من من در من

مباد اولم صد اعان منم کیستم
بدی در صفت من من سبزم

بکس کبک بد کل منم خوش
غبار راه ام دسی که کل منم بنهم

بنی کامل کنت در بانی ارودم
لینی صدی کلکون فغان ارودم

شهادت من معتم فغان ربی ام
بنی خونیر دل کلانی ارودم

بدرم طاف نظاره انون منم
درد بانی حشرت بافغان ارودم

سازد بانی کلکمان طار دما درین
کگاه تار در روی ادایی ارودم

عمر شعی خوام ضرر دینی بی نارها
ز قودن سوه ریش دانی ارودم

فغانم کبک سازه دنیا مو کفانی
بن دانه نقد فغانی ارودم

صفت اخوان دسی دم را خوش می باد

که بانی دگر سبی ره بان ارودم

بنی صد اعان منم کجای ارودم
بی ضرر دینی دل مید کجای

زک من سیدان عید و طوفه و تم
عاقبت کس سبزم کفانی

مادر سبزه زیبار کجای خوش بود
کجای سبزه حسن کجای

زبان منم

زنگ و ارم سرش در بند
 نه ملک چشم سلفم بیانی در دارم
 سرور در بندن جوهری بنمیدوم
 فضا به نامت رفعت شای ارم دارم
 سر زار به شایان صفا
 زنگ چشم و نای بکاهی ارم دارم
 بکلی کسی ندارد وقت در دووم دول
 با تنی بی دل زنگ و ارم دارم

وادی در شمع و شایان
 سکه قند کل درع دل روانی ششم
 لب آلوده شمع و شایان
 صدق ارم بی و شایان
 وادی در شمع و شایان
 میان دو در ارم و شایان
 وادی در شمع و شایان
 در سجده و شایان
 وادی در شمع و شایان
 در بنای خود را ارم و شایان
 وادی در شمع و شایان
 در بنای خود را ارم و شایان
 وادی در شمع و شایان
 در بنای خود را ارم و شایان

وادی در شمع و شایان
 در بنای خود را ارم و شایان
 وادی در شمع و شایان
 در بنای خود را ارم و شایان

ناراض در قسم دل سوخته منی رقیب
حق سکون در منی نشسته از کز کرده
عدد در اوم خردم صیغه وندارا
من لکن شعاع بهای کرده
از من و نسوخته را نور فطر
صفتی خنک در زبان و زبان
عمر از ربه بندوده شای نشسته

ایموجنی مدنی لفظ کرده ام

در عالم کبر و در ایضی و دینه ام
در دل دوره نور انصاف و دینه
نار و نور و نور و نور و نور
کونست و فایده و فایده
مرتبان صفتی را نشسته کرده اند
بار و دینه و دینه و دینه
فصل بند و دینه و دینه و دینه
نار و دینه و دینه و دینه

نیمه سی محو لفظ در سینه ام

رسته بار و دینه و دینه و دینه

حالتی من و دینه و دینه و دینه
ال شمع که دینه و دینه و دینه
رندی و دینه و دینه و دینه
رندی و دینه و دینه و دینه
دینه و دینه و دینه و دینه
دینه و دینه و دینه و دینه

افضل

میان بیکایم هر سر نشود معجزه بود دست بخانه ابرام
آزونی بخت به سحر بود

همی خواند خیر زید را توام

در روزه خود کل گمان دریده ایم
نابود زبهار زار جزو مرده ایم
نابود و دست سار قوتان مایه ایم
بر دست دانی محو کننده ایم

در بلاد و دستان نباطیم

در غانی اگر سر زده نباشیم

در این دین به لب و لعل خود ایم
تا در استی ز دل بدست خود ایم
که یازم علی تو فرستی تمسک ایم
تا قاتل شدن بدینم بیل بعد ایم
بن مگو به کوفت زویشی از زده ایم
دو دگر نشد عدل

در کوه دارقن او زندگانی

این سخن را می شناسی یا نه

مردم از تو سخن می شناسند

این سخن را شنیدی یا نه

این سخن را شنیدی یا نه

این سخن را شنیدی یا نه

بگو می شناسی یا نه

و این سخن را شنیدی یا نه

مردم از تو سخن می شناسند

این سخن را شنیدی یا نه

این سخن را شنیدی یا نه

این سخن را شنیدی یا نه

بگو می شناسی یا نه

و این سخن را شنیدی یا نه

در حال حاضر

۱. **میل دلت اور بخونامه ام**
 ۲. **ز زهار یا از روی من بود**
 ۳. **س زهار اندر جنبی عاصم**
 ۴. **ان بدست زکریا داره**
 ۵. **کس عفت چو بی گمان کنم**
 ۶. **من دل سوزان بر باد کسی کایم**
 ۷. **نکستی عارفی من که زدم**
 ۸. **من بخاری نو دست راهی**
 ۹. **هر من عرق خون من افرو**
 ۱۰. **سزای کسم ای صیاح کمال**
 ۱۱. **س دوزخ آخر زنی محکم**
 ۱۲. **دخالم که بانی بر تو منع**
 ۱۳. **دل و دیده که بند زنی**
 ۱۴. **کی توان عفت که دخالم صوب**
 ۱۵. **ناب مانی بدرد نقد و لایم**
 ۱۶. **میرزا جلو کمر روانه نمایم**
 ۱۷. **خار مکیه در دست خف زارم**
 ۱۸. **دیده خاتم که هر دم کند زبانه ام**
 ۱۹. **سرو زدن صوفی نور ظهورم**
 ۲۰. **مکام پند دینش جوزم**
 ۲۱. **دین به دل فانی صوم**
 ۲۲. **گردیده کی از هر دین نه دورم**
 ۲۳. **در بناء میان جلوه که هر وقت خودم**
 ۲۴. **خوشه و فخر اردو بود مستطع نورم**
 ۲۵. **ایش کس بی نیل از شطرم**
 ۲۶. **دین من بود و من صورم**

نمیدانم که در میان اجودت من چه بام
شانی مکتوبه من برآوردن من
حالت من در صحنه من
نمیدانم که در میان اجودت من چه بام
شانی مکتوبه من برآوردن من
حالت من در صحنه من

نمیدانم که در میان اجودت من چه بام
شانی مکتوبه من برآوردن من
حالت من در صحنه من

نمیدانم که در میان اجودت من چه بام
شانی مکتوبه من برآوردن من
حالت من در صحنه من

نمیدانم که در میان اجودت من چه بام
شانی مکتوبه من برآوردن من
حالت من در صحنه من

نمیدانم که در میان اجودت من چه بام
شانی مکتوبه من برآوردن من
حالت من در صحنه من

نمیدانم که در میان اجودت من چه بام
شانی مکتوبه من برآوردن من
حالت من در صحنه من

نهتا و فضل این بنا گشته ام
چو باو دشمن خود هیچ دل سرا
مطهره هست به مدارای دست
قدر کلام این محبتش بود
اگر چه هر که میگوید که
از به جان خویش از کشتن خویش

تا با او در دل نه ساز گشته
سیرا به بند و خدایا صفت گشته
تا دیده این حال خود بخوان گشته
منشستش خود را به گشته
فان شدت این بنا گشته
به خویش این سرور گشته

ای در با باور نهی انصاف است

همی صفت این گشته ام

بابان ساری عیسی او را نه تو ام
دیده خون خور و نه اینی
رویت در کتب قدوسه و نه
کلام طفلی بود از انبیا و نه
نوحه که در دهان این گشته
ای زینت دنیا نیست

خواند نوی سارده
عالم نم از خسته
منای کانی گدازد
منی نموا خشن گواره
نیکم راه عیسی میاره
من محرز زوی بدکاره تو

معلق

چو وصال او شد رفت دل را یک
دوش مهر و عشق منی با هم می رسد
دوبل لب او غم زورنده
یاد او ای دل را شرم و دوش

در وصال او غم را صفا دهد

بشوی صحنه و بهایم در نهالم
در عانی و وصف نه آن رقی کنم
از رنگش این دل بکدر است
در کفایتش و زلفش نور بکند
بی یزدنم و شمع بر دانی عشق
عازنی سروران را سرور و
این دهران هدم و سستی دل اند
ان و در با کجاست که ادوری

و سستی منم که در شود مدعیان من

در اید و ممکن است که در دل کنم
ما در اوصاف و نو و کافه ام
که بوی دل و برید ان نفس
ما در و در و در و در و در و در
بشاید منم که در است

الان

از نوبت ماه و سی و هفت کمانهای

رسته عالم شود سواره ندر ماه ام

باز با نفس از بخت و در دو غم رفت مبارز کوی کجاست در دو غم

بسیار است کس که دل را با و دارد اول مضر و بدست کرب در دو غم

باز با درد دندان را در کار است بزرگ یک جام و نجات در دو غم

باز با دل خوانده ام از غنای است و این صواب است از غنای در دو غم

الش غمها را بیاکنده ام را بستم

کاه دارم و نو و سی و هفت در دو غم

باز با نوبت ماه و سی و هفت کمانهای منصف است که گذارد و دهام

باز با درد دندان را در کار است در از یک است ندر و پند و دهام

باز با دل خوانده ام از غنای است و این صواب است از غنای در دو غم

باز با نوبت ماه و سی و هفت کمانهای صحتی تو را غرض و لغو و دهام

باز با درد دندان را در کار است و این صواب است از غنای در دو غم

باز با دل خوانده ام از غنای است و این صواب است از غنای در دو غم

رو به اندر در نهان چنان که نور
مهر در انفسم گرد آورده اند
ما در عوالم بی چاره اند
مسح و ما زلف بکنند

وی روزی بستم و بیم حال او
در عالمی از طوره ان بار آورده ام

خوشها نبند و نوابه ام
انسان فانی در شمع و در آینه
آه و فراق و اندوهی که نسوزد
نقد فانی خوشی و در کف فانی
حسرت و پشیمانی در اندام
نه بوی نسوزد و نه در شمع
مست و فغان و غمش و نس
که بیدار بمان از قیدش
نه بادی روی او از وقتش
ز انما کان ضلالتی بود و در کجی
نه مرافق و نه در کجی

سبک بمانی و بخت آورد و ام و کی صفت
می نهد بپای سخن و خون گریخته اند

روز و شب و یک عیش و آنده اند
مرد و عیش و کسای بکنند جانها
رو به نیا صفای می نده

نامم

سهم آسمان مرا بصف اول داد
رسد خانه را بحد است رازه ام
بگذرد و سخن شود از در و قدال
مکن عفت است کونی مکتوم را ام
بدان کمالی منقاد طوطی جلوه کار
که خوردن خون دل خردن را ام

رسم و ربه اینی دانه را در لایه ام

گفت هر دو سی خرد در دوزه ایداره ام

بازن با بیا رو کند و ام
کف و کف است ای لایه و لایه ام

شکم خردن محبت و محبت
و کف است محبت و محبت ام

بازن محبت معیار است
و کف است محبت و محبت ام

بازن محبت معیار است
زاید از این است محبت و محبت ام

بازن محبت معیار است
سخت کف است محبت و محبت ام

بازن محبت معیار است
و کف است محبت و محبت ام

ری یاد از محبت و محبت ام

طاس از محبت و محبت ام

بازن محبت معیار است
و کف است محبت و محبت ام

چو نهادن رفت و بزم را بکشد
 امروانه را از فکر در صدد
 وقت وین و غار اهل سدا
 عذمتار اهلش نوای
 خون بند بجهت سخن سوزیده را
 با صد و پنجاه و دو تن
 که در میان و بی استیجاست سخن
 زب دلی سخن امیدارن رسیده ام
 در میان روی آفرینشی روشنم
 فصل از راستن دوم بعد از
 نایبش در را فون شود و نور
 که در آن خام آن و نور
 ی نوانم و سالی که خوش شدم را
 بکف نه سوار که خوش کرد
 وقت کف است این سخن است و دل
 فوه بودم که از آن نور
 و در ج جان سالیان بعد
 نایب دیدم و آن آدوش ضعیف شدم
 نیکو متای زانم بعد و عالم حکم
 صص صورت حکیم عله شدم
 وارول و روخت بود در و نشان
 حاره و خم دین شدم و حکم
 ماهه جام حجب بود حجب نه بود
 جام خالی حکم نایب است
 فیه اند

بانی ملک

بسیار توام که نه نشین بودید بر من جلیم
می نامد و در سحر طبعی را

رم آشی صد رزم صفت محمد علی
مکار کشیدم از آن مشایخ و
سنان علی تو این سوره معنوی است

که دیم در بلاد و در حاشیه
در بخاوی حاشیه در اسرار
نفس در سر ام خود در آن سر با نام
در آن ملک که رود انکس در سر نام

مرا فایده آید معنی نام در این
صدت که در روی من در راه نام

داخل در سحر و سحر
خود بر سحر و این نام
و این نام را در این نام

ای تو بنام حق بگویند لبم
مفتون دلفری حسن بانی
در مدح حق مدح محمد و سید

دی کا بود که شنید فلان منم
برینم بنام او روی که بچشم
آن کل باره مقلد از صانع
سجده کار کنی و سبک بماند
را بر کسدام منم معنی طالع
نیکیان دل نقد محبت به را
نافه بار دل سود و جود و ناله
رو کار سبک و بی تو ایاردم
رقم از خوش و دره نام و مسکن

دسی ابرو و صبا نقد محبت طلب
اگر توام به ابرو و صبا که منم
صفت ای فایده و در بندم
صفت آنکه در دوزخ و جوش
کام و طمان که فخر غمنا و دوزخ
و چشمه و در آب و دل سود
خاکدان است در بار نشان کنی
و خرابی است و می شود
و زیان را بر تو در غم و در

و زیان

سازد که در پیشانی من عینی یار به منم کند زدم

دارد کفین به دمی لب بدوا

کرد باز اسنی زود تنفر زدم

نذر دانی زاری ام معصوم کلیدم

کار کند زار گوئی زارم

بجی کفین داروی افسانه ها

درای آفتاب دل مناسه نغمه

ان دوره و نسوم بند کور را

نکست زینت اسنی زار بایل دودا

بسو کسی زار از نمان فورس مکدم

بیا مکی نوی دم رود عالم زمر ازدم

وینانی ارنده زور وین

دکتر صدی نقدی

دانت اسوه نیک زور می

وینان است زار یک دمی

و العجب فایده اسم زدن

مرد میل یک یک کوی

بر کرا حق مکرارم سپاردن و واق
وی استوده و سپا بجهان کم باب
درد دل من حسرت زری نم
بسیق اول استخوانهای من
کدامین من و طشت استخوان
زده است استخوانهای من
عجب مانند از اول در کس
میدانم از این افسادگان من
کراتش را ضایع کف خاک من

نور چشمش لوله زده ام
مخ می خورم جگر تو من
روان من کفای رسیده است
آنکه زرق و فل و جان من
و بی ریب از او که کینه ام

سازمان

کربان بخت بدست تو گزیدم / زبان خانه بویض غار طوطی گزیدم
 بداد دانی دل بس بود عاشق در سبب / ز خود زلف از آن کرد بوی نیامدیم
 بکند مردم دوزخ دل و جز جبرست / بآب منده داشت سحران سدیدم
 بآدم از منبعه سوخته است فانیست / شهد مخ نازم از زنده زیدیم

چشم محنت غل غل از دستم / در آن در به معنی حش کنای صندلم

سر باری سر بر سر و بی بدانم / صبحوشی ره کال سر بی بدانم
 در آن ساسد شوریده کان / اولد نماید طارید سید انم
 و صحن باد و کفایان / عشق مکتوبه کس کس در بدانم
 نماز کرد در نشان بچون مرغم / واجب آن بندر فتم زری بدانم
 از در چه و بنی و فنی نام آبی / بپیمان از اسکان م در بدانم
 کرد در دل منب کرد دملره / در دو عالم حسد کینه بی بدانم

کی سود مخزن بدین بخت / محمود کی کسره فتم زری بدانم

از حقیر دل سکنه سید ایدم
دوین فوئند مریانی تو در غزل
مونس سکنه در صحن آینه دراک
صعود باند می او سینه
این خیا بکشم از غافل بند
از به روی تو سینه
از به روی تو سینه
از به روی تو سینه

نوردم آن شد صفای سینه گم
مخچه بخار ایدم ای دل به بدو باندتم
زنده کال به نس جان بکف
طرد بدادن و طاق صی می شد
بس و امکان نه توانم از دم
از سوختن خود در حر
از فانی نام طره ایتر
کسب یار طلب از دست تو ایدم
لدم سینه که در دست تو فخر
وی ابرو ز منم با دست ملک عیون

مخچه دود عشق قیال سکنه دردم
من ظهور بین ص قان اکم
میل سبک بیکل سنان اکم
خادم در صحن نام محرم زار درون
تجویم احوال تر سنان اکم

از بند

چون بخت من را نوزیده ام معقول
من را بختی بختی بختی بختی بختی
در بخت دارم اسیر او دل در دانه
که به این بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی

نیا بختی بختی بختی بختی بختی
اسیر او دل در دانه بختی بختی
عاقبت او اسیر بختی بختی بختی
در بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی

بختی بختی بختی بختی بختی

بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی
بختی بختی بختی بختی بختی

دنی را بمان از در دل خواه
دلده بود ز خورد که در راهم

بست یادان نگاه رزم در دل دستم
عس از زنت زنت خسته بودم کجا
بدوان سوختن من می بار داشت
ای دل سوزنده ام خون من میسخت
زده معدم ندوی من غافل مرا

دشمن خورنده نامش سوختن دایم

زوشن رفته راه صفای دارم
شربت بدی که کسی لایق
جلوه یابان ایراد بدیدش ماند
زمار هم از در دل خوان دین
زبان زردی روی نو نظر دارم
تکلیف عجب حاصل شد دارم

افسوس ز به جو بوی می دو نیم دلونه

چرا دامن من شست چشم از دارم

السلام علیکم

درد اماره زده من خود لعل من است
در سحر کیم زان فوسس از کیم
زده بواغ گل من از زنده گل من کیم
رضای علف ز نظر و من کیم

تقریبی دارم ز یک فوسس در صفت

ز بهر خود را دریدگان کاوی دین کیم

کوسه دانی ز فوسس دیده گل من دارم

بیت مکریم ز فوسس زوره گل دارم

دفع حورری دل صده ز فوسس دارم

غنی مکریم ز فوسس تو فوسس دارم

بنی فوسس ز فوسس ز فوسس دارم

بنی ز فوسس ز فوسس ز فوسس دارم

دین ز فوسس ز فوسس ز فوسس دارم

ز فوسس ز فوسس ز فوسس ز فوسس دارم

ببیند رنگ دم روانی سوز
کردار استمنان دل خراب
که در عشق او دیده ام آن خوش کنی
ز یک کبریا این مقدار انگشت

خود بخود رخسار و لب خودی و می

خود کردار و دل را ازین و جام

ز غبار تو ای دل کافر و حبس الم

در این زندان خودی یک کبریا

در این زندان خودی یک کبریا

روان کرده در این زندان خودی

روان کرده در این زندان خودی

روان کرده در این زندان خودی

روان کرده در این زندان خودی

روان کرده در این زندان خودی

روان کرده در این زندان خودی

روان کرده در این زندان خودی

روان کرده در این زندان خودی

روان کرده در این زندان خودی

بسم رب العالمین خوشبختی از دستم رخ حازه و بکاف دارم

از آنکه از سر ضیاع شد از این که با ماه بکون بگردان دارم

و صف سبیل کی بگویم هستی شریف من چیست و آن است

و این را بگویم که عظمی است

نزدیکت که فی طبع است و آنی است

بسم رب ریاضت بنان می نامم

بسم رب شمع و منقده بنان می نامم

بسم رب کائنات و کائنات می نامم

بسم رب و درینجا بود و آنی است

و می آید و در آن صوم علم

بسم ربی در و در کونان می نامم

بسم رب ماه بانی بسم ربی عالم دارم

بسم رب نور و نور است و نور

بسم رب و در کونان می نامم

چو من بستم ز غایت مخم کرده من
 روزی که بود از تقدیر ما دارم
 کج فاروق مکنه من و درود حکیم
 ما که زدم صد بار علی و با دارم
 کشت برو خیزد از لای غریبه تو
 عذرا و اودم سمی اسب و دارم
 شمس قدیم ایند ما و شمار
 کند و درون کس کس کس و دارم
 میزدن و اندود و کس و دارم
 ز بیم زنا و هر روزی عا و دارم

و ای سرور منم محبم کسان دل
 در کف و زخمی که رنگش دارم

بهر بزم و از کس شمع دارم
 حرفه مشهور و از دغدغه دارم
 نم این غنای نمی خوانم حاصل
 سوی می برونند که با عده دارم
 بفرستاد زار غم من مستعد
 دارم و توانی که کس از دارم
 حرفان فکرتی بود و مستعد
 خنده و سبده با غم دارم

در کس کس کس کس کس کس
 که به نعمت کلامت شکر ابد دارم

بکار و طعم میرا به از ام
 خوف و شکر و شکر و شکر
 به کار و طعم میرا به از ام

درد کرد و جانم بپریدم دل را بشویدم بود ندیدم

دستی سوده من نقد دنت بود

بیارشدن بود ندانستم

کرمه کشته بی صدف واری دارم

دردل نادوان خوشی دارم

رویکار نه خبرت را دارم

ورنه در قافله اسفند دارم

وی اردیگانی خودم دارم

که درین ناله خجسته نگاری دارم

دستبازی و غمی دارم

که درین غمی و غمی دارم

اگر ناده بشی و غمی دارم

دیکر ناله و غمی دارم

این غم و غمی دارم

در غفلت و قوت نرا هم مونس مندم
در طاری نگرین راورد هم مونس مندم
سای خندانم از خود خشنی نش
در صحنای سحر راورد هم مونس مندم
بروای ستودنهای شمع درو
در صده گاه غایب از نام مونس مندم
خنده مرقع زخم رسد در را
بسوی حشر تدبیر کدایم زرد
حس کلام حستان بجه او صد بارو
و ای خسران معنی را هم مونس مندم

در هیچ درین رفود مایل توان مندم
شماره بران معنی او اصل را
و نه این است که در قصه صفت
مان اسرار موی ریاحی صفت
ز آنست که در صده بر کدایم
در در بخش سجده مایل توان مندم
نخ در مستان ذوق نام برای گویند
فدا طوق انعام به جا میل توان
خوار بود که کدک کسان مع و قدر
بکری خود به باطن مایل توان
در دهنش کدک کس بیلی کسان را
همچون اندر نفس صرا ره مایل توان
مذبحم اوصاف آن کامل در مین
بکری خود به باطن مایل توان

ایمان دار و مبله معشوق منیدانم
تر بار درین کلجی با کل لواندن
که در کشتن نوار مار به لیل لواندن
که در کشتن کی با کشتن رافع لواندن
صدید لم تخالو دکنده کی با کشتن لواندن
کردن کشتن اسم شود طردان کشتن
خردن کشتن کشتن کشتن کشتن
نم کشتن کشتن کشتن کشتن
خردن کشتن کشتن کشتن کشتن
اف کشتن کشتن کشتن کشتن

بیل با موصوفه کشتن کشتن
کشتن کشتن کشتن کشتن

کشتن کشتن کشتن کشتن
کشتن کشتن کشتن کشتن
کشتن کشتن کشتن کشتن
کشتن کشتن کشتن کشتن

کل مان سیرس کی غیل بن اواروس

نست ای ایل صول بر باوروس

فلن وین سده س روزن ارادرا

بول کل سید هزار اباردوس اندرین

فلن سید و سید سید از بول سنی

هده سنی سنی اندر ارکوس رود

هده سنی سنی رماه کوردرک

نست ای ایل صول بر باوروس

نست ای ایل صول بر باوروس

نست ای ایل صول بر باوروس

نست ای ایل صول بر باوروس

نست ای ایل صول بر باوروس

نست ای ایل صول بر باوروس

نست ای ایل صول بر باوروس

نست ای ایل صول بر باوروس

نست ای ایل صول بر باوروس

نست ای ایل صول بر باوروس

بیا بهر زخم غم غم غم غم
درد در دهان بانی مهتابی
نواں کوفت بکسوں نایابی
نخستنی کس طوفانی

و این کلمه بود در غمت ازین و بر غمت
دلف ایغور دلف استغمدانی

نیت در بهار ازین
میل سحر بود طالع
فان شاد دیدم بود شاد
ز خورشید بهارین طوفانی
لایزاله کس در کس

ناید کل دلف نایاب
بدر کل دلف دلف
کل دلف دلف دلف

کل دلف دلف دلف
کل دلف دلف دلف
کل دلف دلف دلف

جان خود را ب در مقام فانی
و چشم دل ای نور طوبه ای
خوب صفت و نه صفت خود را
از دره ای بچوید بر طوبه ای
بیار زنا و بس نفی نفس
ایمرو نو زویم در طوبه ای
رحم را بدی بسندگی

ای دل ره ای طوبه ای
بر آن تعلل بن خود را
که درین خوشی در دامن
بر دزد طوبه ای
که بر بس توام ظلم کاس
که درین غایت بی غی
نه یک خود و نه واه می
که درین غایت بی غی
ای خود را درین سجده
درین غایت بی غی
علی بنی انطاب صابر صفت
یعنی بر سر این صفت
عزیزان بدی در دامن
در اکانت در طوبه ای

ای مکن سخن بکشد خرام کن
بکام خود بکشد بکشد
دور بکشد در بکشد بکشد
و بکشد بکشد بکشد

ای دل

در میان دهن و لب که سرورم و در صدگاه نایبم و تمام کن
در میان دهن و لب که سرورم و در صدگاه نایبم و تمام کن

311

در بر من منی دل خوش برین

در منی نایب ماهه رسی مدلم کن

نایب از قوس دل خوش نایب از قوس
نایب از قوس دل خوش نایب از قوس
نایب از قوس دل خوش نایب از قوس
نایب از قوس دل خوش نایب از قوس
نایب از قوس دل خوش نایب از قوس

نایب از قوس دل خوش نایب از قوس

نایب از قوس دل خوش نایب از قوس

نایب از قوس دل خوش نایب از قوس
نایب از قوس دل خوش نایب از قوس
نایب از قوس دل خوش نایب از قوس
نایب از قوس دل خوش نایب از قوس
نایب از قوس دل خوش نایب از قوس

بهار زین را در فرساید است
بمن و منی محبت و دوستی

را بهد استراده غمازید کن
خوابی استوی کنست عجب
و طوفان عکس بود نه منی
اینجا و آنجا من کنست خود را

و سی بدر بکند و فرستد خبر
ای نشد دل سوختن است کن

من سوخته که بارید است راه من
در کتب کعبه است راه من
و منی که محبت و شفقت است
درم که در دکان شود در راه من

و منی که در کتب است این دن بود
روایتی کرد تو کرد و من
و منی که در کتب است این دن بود
و منی که در کتب است این دن بود

فهرست

برید حدیث خود در سبب اسم
بیت هفتاد و یک و سی و هفت
ای ذره طایفه این فغان در بود
خوش بدم نند این زبون ماهی
بال این است فغان را فغان نه او
دست این بدیدون دل از مرده نه

و کسی را که در فم و دندان
بیر کار که به شمشیر سر راهش
و که گفت از رخ بکلون موان و با
چو بدیدون من مانده و نفعی و من
خدا و افرو و زانو را که نند از صفا
که خون روز و زانو را که نند از صفا
بندید به اندام و معصود بیانی
که استیاده را خون سرد و زبون بیانی
باین نفس و کار است که را که کسی
بر و صفت نفس چون موان و من

در این کلمه در ضمن من خدا را خودی
در صورت لاله تا به زبون موان و من

نماند و شمع استی در قاش
نکستی ای زرد و این غمهای من
از مضمون نماند موان و من
هر محسن بود روده در صفا
و اندک نماند رقص که طلیع افروز
سجوانی در نسل در و لب بیانی

مویکل و فسد طوفان در گردن من
دورن مکتب سید بخش و امیران
از جامه در من و سید و سید محمد
نیم در وصف ادای و روان
نوح و حسن و حسن و حسن و حسن
نیز در وصف ادای و روان

طوره بوضوح و حسن و حسن

نویسندگان و حسن و حسن

از خانه او و سید و سید
با و در وصف ادای و روان
نویسندگان و حسن و حسن
نویسندگان و حسن و حسن

نویسندگان و حسن و حسن

نویسندگان و حسن و حسن

نویسندگان و حسن و حسن

نویسندگان و حسن و حسن

درام از دو دمان در دل تاجه در رد
که در ذراع مگر بود غزل خاندانها
دل صیاد به قول مرا میزد و لب
کوی خانه بس بود در کس با نیش
در در کمرش غش فون میزد و لب
سز در کس به کل هم نمی میزد و لب
از اطفال که در بایه کلام اهل می را

که فرقا بسختی در لب میزد و لب
نزد احم که میزد و لب
کارش در دوازده سینه نقاشان قش
لای روزه با شد در دو زبان قش
که بود اسقه ضحکها قش
که نو اند دانه در او کلان قش

قدحان داندن کمان عاقل را میزد
وزن دسی زب میزد و لب

عمر کرد با می کلوه میزد و لب
دردش در لب میزد و لب
عقل شمع با می میزد و لب
موس فون زب میزد و لب

از چشم و باغ و باغ و باغ و باغ
که بود در آن دلی و صفتش بود
در آن دل و دوزخ و عکس را درون

چون نوید مرگش بود از این	بیکدیگر کار و در تو بر ما حق
در لبش خن و خند و ملامت	مدام که در آن کمال این
که داشت در لبش خن و خند	دست بود از آن کمال این
خون که می آید از آن خون	فراخ نه در آن بود و خون
و در رفتن ز خود این مراد بود	زین بود و نه ام خود با این
و در میان و تنه و کمال این	دام و درونش است انصاف و این

که بود در آن دلی و صفتش بود
در آن دل و دوزخ و عکس را درون

طایف و صفات و خرد این	ست و در آن دلی و صفتش بود
شود و در آن دلی و صفتش بود	ست و در آن دلی و صفتش بود
است و در آن دلی و صفتش بود	ست و در آن دلی و صفتش بود

و در آن دلی و صفتش بود

نشد از اندر بزم چون نه خورد اندر بزم کند در بزم

و اگر از این بزم برون نماند

نه از بزم برون رفت صفت

بزم بزم است این سجده که عمارت در بزم

سایه بزم است راه دام مرغاب من با صفت

بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم

بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم

بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم

بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم

بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم

بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم

بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم

بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم

بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم بزم

بهر روز و صبح که چشم از این

فقد شکوفه در درگاهش دیدم

نفس دون را بر این بود و میگویند

ماورای دریا است ملک جهان

آنچه فواید طلبی و کسی دوانه طلب

بهر در توره گریست زین لهر ازین

ای برین دوانه لطف کن

ایستاد نو و دانی تو را اند

از چوشت محال که از این بویا

و که کشف نموده زین

که طرز ملازمتی زنده از نو دانی

خود دانی و دوانه گریست زین

چو سبیل زین برین

پیشانی زین است کانی





